



Liste der Betreuer*innen für Promotionsprojekte (supervisors)

Wissenschaftliche Betreuer*innen der Fakultät I (scientific)

- Prof. Dr. Michael Wedel (Medienwissenschaft/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/michael-wedel/>
- Prof. Dr. Claudia Wegener (Medienwissenschaft/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/claudia-wegener/>
- Prof. Dr. Susanne Eichner (Medienwissenschaft/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/susanne-eichner>
- Prof. Dr. Chris Wahl (Filmkulturerbe/Film Heritage)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/chris-wahl/>
- Prof. Dr. Daniela Schlütz (Digitale Medienkultur/Digital Media)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/daniela-schluetz/>
- Prof. Dr. Jens Eder (Dramaturgie und Ästhetik der audiovisuellen Medien/ Dramaturgy and Esthetics of Audiovisual Media) <https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/jens-eder/>
- Juniorprof. Dr. Skadi Loist (Produktionskulturen in audiovisuellen Medienindustrien/Production Cultures in Audiovisual Media Industries)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/skadi-loist/>
- Prof. Dr. phil. Kim Albrecht (Data Analytics und audiovisuelle Medien)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/kim-albrecht>
- Prof. Frank Geßner (Theorie und Praxis der Bildenden Kuns / Theory and Practice of Fine Arts) <https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/frank-gessner>

Wissenschaftlich-künstlerische Betreuer*innen der Fakultät I und II (scientific-artistic)

- Honorarprof. Dr. Stefan Winter (künstlerische Forschung/ Artistic Research)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/stefan-winter/>
- Prof. Dr. Angela Brennecke (Audio und interaktive Medientechnologien/Directing Audio Processing) <https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/angela-brennecke/>
- Prof. Dr. Lena Gieseke (Bildorientierte Medientechnologien/ Technical Direction)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/lena-gieseke>
- Prof. Dr. phil. Kim Albrecht (Data Analytics und audiovisuelle Medien)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/kim-albrecht>
- Prof. Dr. Björn Stockleben (Emerging Media Production)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/bjoern-stockleben>
- Prof. Dr. Jens Eder (Dramaturgie und Ästhetik der audiovisuellen Medien/ Dramaturgy and Esthetics of Audiovisual Media) <https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/jens-eder/>
- Prof. Frank Geßner (Theorie und Praxis der Bildenden Kuns / Theory and Practice of Fine Arts) <https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/frank-gessner>

Grundsätzlich sind auch alle künstlerischen Professoren und Professorinnen der Filmuniversität zur Zweitbetreuung berechtigt. Bitte suchen Sie Ihre potentiellen Betreuer/innen im Einzelnen nach Ihren Forschungsthemen!

Generally all artistic professors are also authorized to supervise as second supervisor in scientific-artistic projects. Please select them in relation to your research!