

BA-Abschlussfilme 2018 des Studiengangs Schauspiel

Hotel Exil

Drei Heranwachsende ohne große Optionen und Möglichkeiten träumen vom Ausbruch aus den grauen Plattenbau, ohne zu wissen wie sie ihn hervorrufen können. Und plötzlich, eines Abends, ist die Veränderung da – ganz anders jedoch als in ihrer Vorstellung. Die Freundschaft, bisher der einzige Lichtblick, zerfällt im Angesicht der Ungewissheit, ob es ein Absturz oder ein Aufschwung werden kann.

Cast & Crew

Regie: Burhan Qurbani
 Schauspiel: Aliko Hirsch, Sarah Schulze
 Tenberge, Matthias Gärtner
 Als Gast: Tom Böttcher
 Drehbuch: Mirjam Khera
 Kamera: Valentin Selmke, Yoshi Heimrath
 Produktion: Tim Gerrit Augurzke
 Montage: Michal Kuleba
 Musik: Dascha Dauenhauer
 Szenenbild: Maria Jose Moreno



Luft

Raphaela und Basti sind ein Pärchen in Berlin, beide „Mitte-Ende-Zwanzig“. Raphaela schreibt an ihrer Bachelorarbeit und steckt fest. Basti arbeitet in einem Start-Up und kann keine Grenzen ziehen. Als Raphaela sich aus heiterem Himmel trennt, fühlt Basti sich unfähig etwas zu unternehmen.



Cast & Crew

Regie: Max Hegewald
 Schauspiel: Ewa Noack, Tom Böttcher
 Drehbuch: Mirjam Khera
 Kamera: Janine Pätzold
 Produktion: Manuel Höhne, Raphael Wüstner
 Montage: Dr. Annika Meyer
 Musik: Franziska May, Anna-Marlene Bicking



Aufbruch

Der Wochenendausflug wird für Rike und Lukas zum „Beziehungsstresstest“. Nicht nur, dass Rike ihrem fassungslosen Freund Pläne zu einem beruflichen Auslandsaufenthalt eröffnet, zu allem Übel verlaufen sie sich auch noch im unwegsamen Gelände. In einer abgelegenen Hütte stoßen sie auf den kauzigen Hansi. Die skurrile Geschichte, die er ihnen über seine aktuelle Lebenssituation aufischt, scheint wohl eher erfunden- oder etwa nicht? Erst auf der gemeinsamen Flucht kommen die drei ihrer jeweils ganz persönlichen Wahrheit näher. Wird aus dem Ausbruch aus dem Alltag vielleicht doch noch ein Aufbruch?

Cast & Crew

Regie: Oliver Haffner
Schauspiel: Anne Sofie Schietzold, Robin Berenz, Robin Jentys
Drehbuch: David Segler
Kamera: Caspar Hees
Produktion: Sonja Menzel-Gnizia
Montage: Franziska Enzel
Musik: Anna Kühlein

