

Cathleen Klein



20.10.1968	in Aschersleben, Sachsen-Anhalt, geboren
1987	Abitur
1988	Facharbeiterin für Drucktechnik
1988-1991	Schaufensterdekorateurin
1991-1999	Studium an der HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg – heute Filmuniversität im FB Animation, Abschluss mit Diplom

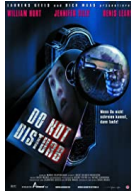
Studentische Produktionen

- 1993 **"Horch"**, Animation
Übung des 2. Studienjahrs (Matrikel 4)
[35mm] (60m ; 2:16min) : 24 B/sec ; color ; COMOPT
- 1994 **"Sonne oder es scheint nur so..."**, Regie und Animation
[35mm] (58m ; 1:30min) : 24B/sec ; color ; COMOPT
- 1997 **"Big Mop"**, Idee und Realisierung
[35mm] (170m ; 5:26min.) : 25 B/sec ; color ; COMOPT ; dolby digital
Diplomfilm, Prädikat wertvoll
3-D Computeranimation, Software: Softimage-TOONZ, Matador/Illusion, Photoshop

Arbeiten als Freelancer

- 1994/95 **"Boden der Realität"**, Ostfilm" Potsdam
klassische Animation
- 1995/96 **"Race"**, Game, Terratools Potsdam
Klassische Animation
- 1996  **"Die Legende von Pinocchio"**, CZ/UK/F/D/USA, Regie: Steve Barron
Cinemagic Potsdam
Digital Paint & Compositing Artist, Software: Matador
-  **"Lorenz im Land der Lügner"**, DE/LUX, Regie: Jürgen Brauer
Cinemagic Potsdam
Digital Paint & Compositing Artist, Software: Matador

- 1997  **"Das zweite Dschungelbuch"**, USA, Regie: Duncan McLachlan
High Definition Oberhausen
Digital Paint & Compositing Artist, Software: Matador
- 1997  **"Funny Games"**, AT, Regie: Michael Haneke
High Definition Oberhausen
Paint Artist
- 1998  **"Tarzan und die verlorene Stadt"**, USA/D/AUS, Regie: Carl Schenkel
High Definition Oberhausen
Retouch Supervisor, Software: Matador/Illusion
- 1998 **"Ed"**, TV, D
High Definition Oberhausen
Digital Paint and Texture Paint
Software: Matador, Photoshop, 3-D Studiopaint
- "Wilflife"**, Cartoon
Magic Toons GmbH Potsdam
Compositing
Software: Pegs
- "Simsalagrimm"**, Cartoon
Magic Toons GmbH Potsdam
Compositing
Software: Pegs
- 1999  **"The Thirteenth Floor"**, USA/D, Regie: Josef Rusnak
Centropolis-Streamline Oberhausen
Digital Paint & Rotoscoping Artist
Software: Matador
-  **"De rode zwaan"** (Red Swan), NL, Regie: Martin Lagestee
High Definition Oberhausen
Digital Paint & Rotoscoping Artist
Software: Matador
-  **"Simon Sez"**, D/BE/USA, Regie: Kevin Elders
Digital Renaissance Oberhausen
Digital Paint & Rotoscoping Artist
Software: Matador



"Do Not Disturb", Regie: Dick Maas
Digital Renaissance Oberhausen
Digital Paint & Rotoscoping Artist
Software: Matador

2000



"Der kleine Vampir", D/NL/USA, Regie: Uli Edel
Digital Renaissance Oberhausen
Digital Matte Paint & Retouch Artist

2001



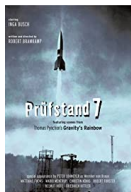
"Down – Steig ein, wenn du dich traust", USA/NL, Regie: Dick Maas



"Myth Quest", TV-Serie, CAN
effactory Filmeffekte Potsdam
Digital Paint, Effect & Compositing Artist
Software: Matador/Illusion, Chalice, Flint

"Victor der Schutzengel", TV-Serie
effactory Filmeffekte Potsdam
Digital Paint, Effect & Compositing Artist
Software: Matador/Illusion, Chalice, Flint

2002



"Prüfstand 7", D, Regie: Robert Bramkamp
Motion Works Halle
mdr TV Trailer
Digital Paint & Compositing Artist

2002/03

"Hairy Tale", Film
Quality International Effects(QiX) Köln
Retouch, Copositing & Rotoscoping Artist
Software: Combustion, Matador

"Der Löwe Sossimov", Kinderbuch
Illustration
Software: Combustion, Matador

2003



"House of the Dead", D/CAN/USA, Regie: Uwe Boll
Elektrofilm Berlin
VFX Compositing & Effect Animation
Software: Combustion

2004



"Superbabies: Baby Geniuses 2", D/UK/USA, Regie: Bob Clark
 Quality International Effects(QiX) Köln
 Digital Paint & Compositing Artist
 Software: Combustion

"Nivea", Werbung
 Caspari Film Hamburg
 Paint Artist

"Vakuum", D
 Regie: Thomas Grampp
 Diplomfilm, Filmakademie Baden Württemberg
 Compositing/Effect Animation, Painting

"Hamlet ff.", D
 Regie: Rolf Sakulowski
 Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"
 2004. - [35mm] (500m ; 17:54min) : 25 B/sec ; color+s/w
 Paint & VFX Compositing Artist
 Software: Photoshop, Combustion, Cyborg

"Rendez-Vous in another Dimension" (AT)
 Puppentrickfilm
 Co-Production Supervisor: Compositing/Painting,
 Software: Photoshop, Combustion, Cyborg

2005



"A Sound of Thunder", CZ/UK/D/USA, Regie: Peter Hyams
 Quality International Effects(QiX) Köln
 Paint, 3D-Compositing Matte Painting Artist



"Fateless - Roman eines Schicksallosen", HU/D/UK/IL/F/USA,
 Regie: Lajos Koltai
 Elektrofilm Stuttgart
 Rotoscoping Artist



"BloodRayne", D/USA
 Regie: Uwe Boll
 Elektrofilm Stuttgart
 Compositing & Paint Artist



"Oliver Twist", F/UK/CZ
 Regie: Roman Polanski
 TVT Berlin
 Compositing & Paint Artist

2006



"Ich bin die Andere", D
 Regie: Margarete von Trotta
 Scanline München
 Paint, Retouch
 Software: Photoshop, Combustion



"Der Stern des Soldaten", F/D/AF
 Regie: Christophe de Ponfilly
 Schwarzfilm Berlin
 Compositing Painting Artist



"Cannabis", CH
 Regie: Niklaus Hilber
 Schwarzfilm Berlin
 Compositing Painting Artist

"Celluloid Dreams"
 Schwarzfilm Berlin
 Compositing Painting Artist

2007



"Lissy und der wilde Kaiser", D
 3D-Film
 Scanline München
 Regie: Michael Herbig
 Concept Matte Painting Artist
 Software: Photoshop, Combustion



"Fürchte Dich nicht", D
 TV-Film
 Regie: Christiane Balthasar
 Schwarzfilm Berlin
 Compositing & Painting Artist



"Manatu – Nur die Wahrheit rettet Dich", D, Fernsehfilm
 Regie: Edzard Onneken
 4K Animation Berlin
 Compositing & Painting Artist
 Software: Photoshop, Combustion



"Küss mich, Genosse", D
 Fernsehserie, Folgen 8+9
 Regie: Franziska Meyer Price
 Schwarzfilm Berlin
 Painting Artist
 Software: Photoshop, Combustion



"The Return of the Phantom Cat"
 Industriefilm, Intermediales Lernwerk
 York-Fabian-Raabe Filmproductions Berlin
 Painting & Compositing Artist
 Software: Photoshop, Combustion

2008

"First Fear", UK
 Regie: Paul Nicholas
 4K Animation Berlin
 Supervisor: Compositing & Matte Painting
 Software: Photoshop, Combustion



"Marcello Marcello - Der Sommer der ersten Liebe", CH/D
 Regie: Denis Rabaglia
 Greeneyemonster Berlin
 Paint Artist

2009



"Der Seewolf", CAN/D, TV-Miniserie
 Chris Creatures Berlin
 VFX Compositing Artist
 Software: Digital Fusion, Combustion



"Ein Engel für alle", TV-Serie
 Chris Creatures Berlin
 Painting Artist
 Software: Digital Fusion, Combustion



"Albert Schweitzer", D/ZA
 Regie: Gavin Millar
 Chris Creatures Berlin
 Painting & Compositing Artist



"Atletu" (The Athlete), D/USA/ET
 Regie: Davey Frankel, Rasselas Lakew
 Elektrofilm Stuttgart
 Painting & Compositing Artist

2010



"Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland", D
 Regie: Jesper Møller, Sinem Sakaoglu, Helmut Fischer
 Scopas medien AG
 Supervisor Compositing
 Software: Photoshop, Combustion

"Vamos Caballeros", D, Puppentrickfilm, Diplomfilm
 Regie: Saskia Hoffmann
 Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"
 (11:48min) ; color ; 1:2,35 Letterbox
 Supervisor Compositing & Painting
 Software: Combustion

"Pralinato", Werbefilm
 Greeneyemonster Berlin
 Painting Artist

2011



"Geister all inclusive", D, TV-Film
 Regie: Axel Sand
 Chris Creatures Berlin
 VFX Compositing Artist



"Nina Undercover – Agentin mit Kids", D, TV-Film
 Regie: Simon X. Rost
 Painting & Compositing Artist



"Laconia", TV-Miniserie
 Chris Creatures Berlin
 3D Compositing Artist
 Software: Photoshop, Combustion, Digital Fusion

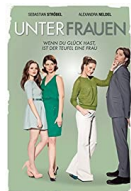


"Atemlos - Gefährliche Wahrheit" ("Abduction"), USA
 Regie: John Singleton
 Exozet Potsdam
 Painting & Compositing Artist
 Software: Photoshop, Combustion



"Bermuda-Dreieck Nordsee", TV-Film, D
 Regie: Nick Lyon
 Chris Creatures Berlin
 Painting & Compositing Artist

2012



"Unter Frauen", TV-Film, D
 Regie: Hansjörg Thurn
 Chris Creatures Berlin
 Painting & Compositing Artist



"Cloud Atlas",
 Regie: Tom Tykwer, Lana Wachowski, Lilly Wachowski
 Exozet Potsdam
 Software: Nuke, Combustion

"Captain Future"
 Prophecy Berlin
 Software: Nuke

2013



"Banklady", D
 Regie: Christian Alvart
 Prophecy Berlin
 Software: Nuke

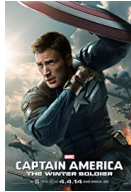


"Doc meets Dorf", D, TV-Serie
Chris Creatures Berlin
Paint Supervisor
Software: Combustion, Digital Fusion



"Helden – Wenn Dein Land Dich braucht", D, TV-Film
Regie: Hansjörg Thurn
Callisto Berlin
Paint Supervisor
Software: Combustion, Digital Fusion

2014



"The Return of the First Avenger" (OT: The Winter Soldier), USA
Regie: Anthony Russo, Joe Russo
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette



"Der siebte Sohn" (OT: Seventh Son), USA, UK, CAN, CN
Regie: Sergei Bodrov
Trixter München
Software: Nuke, Silhouette



"Coming in", D
Regie: Marco Kreuzpaintner
De-Facto Motion Berlin
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke



"Good Kill – Tod aus der Luft", USA
Regie: Andrew Niccol
Chimney Berlin
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke

2015



"Avengers: Age of Ultron", USA
Regie: Joss Whedon
Trixter, München
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette



"Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen", D
Regie: Sandor Jesse, Ute von Münchow-Pohl
Chimney Berlin
Paint & Compositing Artist

2016



"Offline – Das Leben ist kein Bonuslevel", D

Regie: Florian Schnell
Rat Pack Film + Filmakademie Baden-Württemberg
Matte Painting & Compositing Artist
Software: Nuke



"Glutnester", D

Regie: Katja Sambeth
VFX Artist



"The First Avenger: Civil War", USA

Regie: Anthony Russo, Joe Russo
Trixter, München
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette



"Fear the Walking Dead", USA/MEX, TV-Serie

Regie: Dave Erickson, Robert Kirkman
Trixter, München
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette



"Berlin Station", D, TV-Serie

Regie: Olen Steinhauer

2017



"Guardians of the Galaxy Vol. 2", USA

Regie: James Gunn
Trixter, München
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette



"Spider-Man. Homecoming", USA

Regie: Jon Watts
Trixter, Berlin
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette

2018



"Black Panther", USA

Regie: Ryan Coogler
Trixter, Berlin
Paint & Compositing Artist
Software: Nuke, Silhouette



"Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer", D
 Regie: Denis Gansel
 Trixter, Berlin
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette

2019



"Brightburn: Son of Darkness", USA
 Regie: David Yarovesky
 Trixter, Berlin
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette



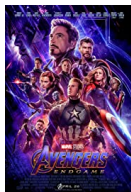
"Hellboy - Call of Darkness", USA/UK/BG/CAN/PT/F
 Regie: Neil Marshall
 RISE Visual Effekt Studio, Berlin
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette



"Shazam!", USA/CAN
 Regie: David F. Sandberg
 RISE Visual Effekt Studio, Berlin
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette

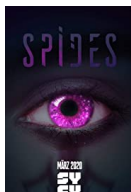


"Dumbo", USA/UK/AU/CAN
 Regie: Tim Burton
 RISE Visual Effekt Studio, Berlin
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette



"Avengers: Endgame",
 Regie: Anthony Russo, Joe Russo
 RISE Visual Effekt Studio, Berlin
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette

2020



"Spides", TV-Serie
 Creator: Rainer Matsutani
 Baby Giant Hollyberg, Potsdam
 Paint & Compositing Artist
 Software: Nuke, Silhouette

Stand 01/2020