

Marc Böhlhoff
Film Editor

Marc verknüpfte seine Liebe zum Film bereits 2007 mit ersten Schnittassistenzen beim SWR, INDI FILM und LOOKS FILM, wo er v.a. an Produktionen für ZDF/arte arbeitete. Darauf folgte 2010 ein Montage-Studium an der Filmuniversität Babelsberg (HFF Potsdam), das er 2013 erst mit einem Bachelor und dann 2015 mit einem Master of Fine Arts und den Filmen UND ICH SO: ÄH (Lola 2016) und MILLENNIALS (Berlinale 2017) erfolgreich abschloss.

Für seine Masterarbeit AND ALL THE PIECES MATTER über die Montage in amerikanischen Autorenserien interviewte er Editoren-Größen wie Skip MacDonald (Breaking Bad, Fargo) und Kate Sanford (The Wire, Boardwalk Empire).

Seit 2015 arbeitet er als freier Film Editor mit eigenem Schnittraum in Berlin-Kreuzberg an dokumentarischen, fiktionalen, aber auch kommerziellen Filmen (u.a. für Mercedes-Benz, eBay, Airbnb).

Seine Filme wurden mehrfach ausgezeichnet (u.a. Deutscher Kurzfilmpreis - Lola 2016, Prädikat Wertvoll) und liefen auf internationalen Filmfestivals auf der ganzen Welt (u.a. Kiev IFF, Dok Leipzig, Max-Ophüls-Preis, Camerimage, Berlinale, BFI London).

FILMOGRAFIE (AUSWAHL):

DRUCK (2019)

Editor, 3 Episoden à 35min., TV-Serie, R: Luzie Loose - Bantry Bay / ZDFneo / Funk

mySELFie (2018-2019)

Editor, 52', Dok., R: Anne Scheschonk - IN ONE MEDIA / MDR / MDM
DOK Leipzig 2019 - Internationales Programm

O MEIN GOTT! (2018)

Editor, 83', Fikt., R: Steffen Heidenreich - BUBBLES FILM / Medienboard

FUSION FESTIVAL DOCUMENTARY (2016-2018)

Editor, 2x 40' + 1x 75', Dok., R: Johanna Ickert, Philipp Meise - KULTURKOSMOS

MÄDCHENSEELE (2016)

Editor, 37', Dok., R: Anne Scheschonk - Anne Scheschonk Film
u.a. BFI FLARE LONDON LGBT FILM FESTIVAL 2017, 13. ACHTUNG BERLIN 2017,
Über 40 internationale Festivals, 8 Filmpreise, Im Katalog der Bundeszentrale für Polit. Bildung

MILLENNIALS (2015)

Additional Editor, 70', Fikt., R: Jana Bürgelin - FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG,
u.a. BERLINALE - PERSPEKTIVE DT. KINO 2017

UND ICH SO: ÄH (2014-2015)

Editor, 30', Fikt., R: Steffen Heidenreich - RBB | FILMUNIVERSITÄT POTSDAM,
u.a. DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2016 (Bester Spielfilm),
MAX OPHÜLS PREIS 2017 (Sonderprogramm)

ZIMA (2013)

Editor, 30', Fikt., R: Marcus Heep - RBB | FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG
u.a. DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2013 (Nom. Bester Spielfilm), KIEV IFF,
STUDIO HAMBURG NACHWUCHSPREIS 2014 (Nom. Bestes Drehbuch)

ROUND MIDNIGHT (2012)

Editor, 25', Fikt., R: Pablo Kaes - HFF POTSDAM -
u.a. MAX OPHÜLS PREIS 2013 (Wettbewerb), FILMFEST PRAGUE

WHAT IT SEEMS (2011)

Editor, 5', Fikt., R: Jakob Schmidt - HFF POTSDAM | HBO EUROPE -
u.a. CAMERIMAGE 2012, St. Petersburg Film Festival 2012

NEUKÖLLN UNLIMITED (2010)

First Assistant Editor, 90', Dok., R: Agostino Imondi - INDI FILM - u.a. BERLINALE GLÄSERNER BÄR