

Liste der Betreuer*innen für Promotionsprojekte (supervisors)

Wissenschaftliche Betreuer*innen der Fakultät I (scientific)

- Prof. Dr. Michael Wedel (Medienwissenschaft/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/michael-wedel/>
- Prof. Dr. Claudia Wegener (Medienwissenschaft/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/claudia-wegener/>
- Prof. Dr. Susanne Eichner (Medienwissenschaft/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/susanne-eichner>
- Prof. Dr. Chris Wahl (Filmkulturerbe/Film Heritage)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/chris-wahl/>
- Prof. Dr. Ursula von Keitz (Filmkulturerbe/Film Heritage)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/ursula-von-keitz/>
- Prof. Dr. Daniela Schlütz (Digitale Medienkultur/Digital Media)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/daniela-schluetz/>
- Prof. Dr. Jens Eder (Dramaturgie und Ästhetik der audiovisuellen Medien/ Dramaturgy and Esthetics of Audiovisual Media)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/jens-eder/>
- Honorarprof. Dr. Conrad Heberling (Marketing und Marktforschung/Market Research) <https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/conrad-heberling/>
- Juniorprof. Dr. Skadi Loist (Produktionskulturen in audiovisuellen Medienindustrien/Production Cultures in Audiovisual Media Industries)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/skadi-loist/>
- Honorarprof. Dr. Marion Jenke (Medienwissenschaften/Media Studies)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/marion-jenke>

Wissenschaftlich-künstlerische Betreuer*innen der Fakultät I und II (scientific-artistic)

- Prof. Dr. Hans-Joachim Neubauer (Drehbuch/Dramaturgie/Screenwriting)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/hans-joachim-neubauer/>
- Prof. Dr. Susanne Stürmer (Produktion/Production)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/susanne-stuermer/>
- Prof. Dr. Björn Stockleben (Produktion/Production)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/bjoern-stockleben>
- Honorarprofessor Dr. Christian C.-W. Pleister (Produktion/Production)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/christian-c-w-pleister/>

- **Juniorprof. Dr. Christine Reeh-Peters** (Theorie und Praxis künstlerischer Forschung in digitalen Medien/ Theory and Practice of Artistic Research in Digital Media)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/christine-reeh-peters/>
- **Honorarprof. Dr. Stefan Winter** (künstlerische Forschung/ Artistic Research)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/stefan-winter/>
- **Prof. Dr. Angela Brennecke** (Audio und interaktive Medientechnologien/Directing Audio Processing)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/angela-brennecke/>
- **Prof. Dr. Lena Giesecke** (Bildorientierte Medientechnologien/ Technical Direction)
<https://www.filmuniversitaet.de/portrait/person/lena-giesecke>

Grundsätzlich sind auch alle künstlerischen Professoren und Professorinnen der Filmuniversität zur Zweitbetreuung berechtigt. Bitte suchen Sie Ihre potentiellen Betreuer/innen im Einzelnen nach Ihren Forschungsthemen!

Generally all artistic professors are also authorized to supervise as second supervisor in scientific-artistic projects. Please select them in relation to your research