



1

2

3

4

5

6

7

8

9

Allgemeines

Sie sind:

☐ männlich

☐ weiblich

In welchem Studiengang haben Sie Ihren Abschluss an der Filmuniversität erworben?

☐ Animation

☐ Cinematography

☐ Drehbuch / Dramaturgie

☐ Filmkulturerbe

☐ Montage

☐ Regie

☐ Szenographie

☐ AVAD

☐ Digitale Medienkultur

☐ Filmmusik

☐ Medienwissenschaft

☐ Produktion

☐ Schauspiel

☐ Sound

Mit welchem Abschluss haben Sie ihr Studium beendet?

☐ Bachelor

☐ Master

☐ Ohne Abschluss

☐ Gaststudierender

In welchem Abschlussjahr haben Sie Ihr Studium an der Filmuniversität abgeschlossen?

☐ vor 2011

☐ 2011

☐ 2012

☐ 2013

☐ 2014

<< Zurück

Weiter >>

Fenster schließen

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Derzeitige berufliche Situation

Was trifft auf Ihre gegenwärtige berufliche Situation zu?
(Mehrfachnennungen möglich)

- ☐ Ich habe eine Beschäftigung im Angestelltenverhältnis.
- ☐ Ich habe eine selbständige / freiberufliche Tätigkeit.
- ☐ Unbezahlte Projekte.
- ☐ Ich habe zeitweilig einen Job.
- ☐ Ich absolviere ein Praktikum / Volontariat.
- ☐ Ich bin in einer Fort- oder Weiterbildung, Umschulung.
- ☐ Ich bin in einem weiteren Studium an der HFF/Filmuniversität. (nicht Promotion)
- ☐ Ich bin in einem weiteren Studium an einer anderen Hochschule. (nicht Promotion)
- ☐ Ich promoviere an der HFF/Filmuniversität.
- ☐ Ich promoviere an einer anderen Hochschule.
- ☐ Ich bin Hausfrau / Hausmann.
- ☐ Ich bin nicht erwerbstätig und suche eine Beschäftigung.
- ☐ Sonstiges (bitte im Textfeld eintragen)
- ☐ Ich bin akademische/r Mitarbeiter/in an der HFF / Filmuniversität.

Sonstige Angaben zur beruflichen Situation:

In welchem Arbeitsfeld sind Sie überwiegend tätig?

- ☐ Film

☐ Fernsehen
- ☐ Hörfunk / Hörspiel

☐ Games
- ☐ Online Medien

☐ Printmedien
- ☐ Theater

☐ Bildende Kunst
- ☐ Musik

☐ Lehre / Weiterbildung
- ☐ Festival / Event

☐ Sonstiges (bitte ergänzen)

Sonstige Angaben zum Arbeitsfeld:

Können Sie mit Ihrer beruflichen Tätigkeit Ihren Lebensunterhalt verdienen?

☐ Ja

☐ Nein

Welchen Beruf üben Sie gegenwärtig aus? (Tragen Sie nach Möglichkeit die genaue Bezeichnung Ihrer Tätigkeit ein.)

Fühlen Sie sich für Ihren Arbeitsbereich gut vorbereitet?

Sehr gut vorbereitet

☐

☐

☐

☐

☐

Gar nicht gut vorbereitet

Gründe für Ihre Zufriedenheit / Unzufriedenheit:

<< Zurück

Weiter >>

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Derzeitige berufliche Situation

Inwieweit werden die folgenden Fähigkeiten / Kompetenzen in Ihrer gegenwärtigen Erwerbstätigkeit gefordert?

	in sehr hohem Maße				gar nicht
Beherrschung der künstlerischen Mittel / Techniken des eigenen Faches	☐	☐	☐	☐	☐
Künstlerische Ausdrucksfähigkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Gespür für gesellschaftliche Strömungen / Entwicklungen	☐	☐	☐	☐	☐
Marktkennntnis	☐	☐	☐	☐	☐
Fachübergreifendes Denken	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit zur künstlerischen Zusammenarbeit	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, kreative Idee und Lösungen zu entwickeln	☐	☐	☐	☐	☐
Kritikfähigkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Führungsfähigkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Verhandlungsgeschick	☐	☐	☐	☐	☐
Kompetenz im Bereich Selbstständigkeit / Existenzgründung	☐	☐	☐	☐	☐
Analytische und konzeptionelle Fähigkeiten	☐	☐	☐	☐	☐
Künstlerisches Selbstbewusstsein / eigene Autorenschaft	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, zielorientiert zu arbeiten	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, sich selbst und seinen Arbeitsprozess zu organisieren	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, unter Druck gut zu arbeiten	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, Netzwerke aufzubauen und zu nutzen	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, die Selbstvermarktung aktiv zu betreiben	☐	☐	☐	☐	☐
Durchsetzungsfähigkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Motivationsfähigkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Teamfähigkeit	☐	☐	☐	☐	☐
Akquisekompetenz	☐	☐	☐	☐	☐
Interkulturelle Sensibilität / interkulturelles Bewusstsein	☐	☐	☐	☐	☐
Fremdsprachenkenntnisse	☐	☐	☐	☐	☐
Genderkompetenz	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit, Projektanträge zu stellen (z. B. Förder- oder Drittmittelanträge)	☐	☐	☐	☐	☐
Fähigkeit zur Gremienarbeit	☐	☐	☐	☐	☐

Sonstige:



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Beschäftigungssituation nach Studienabschluss

Wie sind Sie zu Ihrer ersten Beschäftigung gekommen?

- | | |
|--|---|
| ☐ Stellenausschreibung | ☐ Praktika |
| ☐ Empfehlung | ☐ persönliches Netzwerk |
| ☐ Initiativ-Bewerbung | ☐ direktes Angebot |
| ☐ Sonstiges (bitte ergänzen) | |

Sonstige Wege zu Ihrer ersten Beschäftigung:

Wie hoch ist derzeit etwa Ihr Bruttojahresgehalt?

- | | |
|---|---|
| ☐ <15.800€ | ☐ 15.800€ - 30.000€ |
| ☐ 30.000€ - 60.000€ | ☐ >60.000€ |
| ☐ keine Angaben | |

<< Zurück

Weiter >>

Fenster schließen

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Beschäftigungssituation nach Studienabschluss

Wie wichtig waren aus Ihrer Sicht die folgenden Aspekte für Ihren ersten Arbeitgeber / Auftraggeber bei der Entscheidung, Sie zu beschäftigen?

	sehr wichtig				gar nicht wichtig
Praktische / berufliche Erfahrungen während des Studiums	☐	☐	☐	☐	☐
Ruf der Hochschule	☐	☐	☐	☐	☐
Ruf des Studiengangs	☐	☐	☐	☐	☐
Ruf des Professors / der Professorin	☐	☐	☐	☐	☐
Studienfach / Studiengang	☐	☐	☐	☐	☐
Studienerfolge (z. B. Filme, Preise, Stipendien o. Ä.)	☐	☐	☐	☐	☐
Abschlussarbeit	☐	☐	☐	☐	☐
Abschlussniveau (z. B. Diplom, Bachelor, Master, Promotion)	☐	☐	☐	☐	☐
Abschlussnoten	☐	☐	☐	☐	☐
Note/Bewertung des Abschlussfilms	☐	☐	☐	☐	☐
Empfehlungen / Referenzen von Dritten	☐	☐	☐	☐	☐
Persönliche Kontakte	☐	☐	☐	☐	☐
Fremdsprachenkenntnisse	☐	☐	☐	☐	☐
Auslandserfahrungen	☐	☐	☐	☐	☐
Bereitschaft zu finanziellen Abstrichen	☐	☐	☐	☐	☐
Sonstiges (bitte im Textfeld ergänzen)	☐	☐	☐	☐	☐

Sonstige Aspekte für Ihren ersten Arbeitgeber / Auftraggeber, Sie zu beschäftigen:

Wurden Sie von der HFF/Filmuniversität beim Übergang vom Studium ins Berufsleben unterstützt? ☐ Ja ☐ Nein

Wenn ja, in welcher Weise? Wenn nein, was hätten Sie erwartet?

Wurden Sie von MEDIA EXIST (Existenzgründungszentrum) beim Übergang vom Studium ins Berufsleben unterstützt? ☐ Ja ☐ Nein

Wenn ja, in welcher Weise? Wenn nein, was hätten Sie erwartet?

Welche fehlenden Kompetenzen oder Hinderungsgründe gab es bei der Jobfindung?

☐ fehlende Praxiserfahrungen

☐ fehlendes theoretisches Hintergrundwissen

☐ Familienplanung

☐ keine

Folgende, im Beruf notwendigen Kompetenzen wurden im Studium an der HFF/Filmuniversität **nicht** vermittelt:



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Das Studium an der HFF/Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF im Rückblick

Wie beurteilen Sie die folgenden Studienangebote und -bedingungen in Ihrem Studiengang an der HFF/Filmuniversität?

	Sehr gut				Sehr schlecht
Aufbau und Struktur des Studiums	☐	☐	☐	☐	☐
Didaktische Qualität der Lehre	☐	☐	☐	☐	☐
Fachliche Qualität der Lehre	☐	☐	☐	☐	☐
Praxisbezug der Lehre	☐	☐	☐	☐	☐
Verbindung von Lehre zur Branche	☐	☐	☐	☐	☐
Forschungsbezug der Lehre	☐	☐	☐	☐	☐
Kontakte zu den Lehrenden	☐	☐	☐	☐	☐
Kontakte zu Mitstudierenden	☐	☐	☐	☐	☐
System und Organisation von Prüfungen	☐	☐	☐	☐	☐

Wie beurteilen Sie die folgenden Beratungs- und Betreuungselemente in Ihrem Studiengang?

Fachliche Beratung, Betreuung und individuelle Förderung durch Lehrende	☐	☐	☐	☐	☐
Besprechung von künstlerischen Arbeiten, Projekten, Klausuren, Hausarbeiten u.Ä.	☐	☐	☐	☐	☐
Individuelle Studienfachberatung im Studiengang	☐	☐	☐	☐	☐
Erreichbarkeit der Lehrenden	☐	☐	☐	☐	☐
Feedback der Lehrenden	☐	☐	☐	☐	☐

<< Zurück

Weiter >>

Fenster schließen

Das Studium an der HFF/Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF im Rückblick

In welchem Maße verfügten Sie zum Zeitpunkt des Studienabschlusses über die folgenden Fähigkeiten / Kompetenzen?

In sehr hohem Maße

Gar nicht

Beherrschung der künstlerischen Mittel / Techniken des eigenen Faches

Künstlerische Ausdrucksfähigkeit

Gespür für gesellschaftliche Strömungen / Entwicklungen

Marktkennntnis

Fachübergreifendes Denken

Fähigkeit zur künstlerischen Zusammenarbeit

Fähigkeit, kreative Idee und Lösungen zu entwickeln

Kritikfähigkeit

Führungsfähigkeit

Kompetenz im Bereich Selbstständigkeit / Existenzgründung

Analytische und konzeptionelle Fähigkeiten

Künstlerisches Selbstbewusstsein / eigene Autorenschaft

Fähigkeit, zielorientiert zu arbeiten

Fähigkeit, sich selbst und seinen Arbeitsprozess zu organisieren

Verhandlungsgeschick

Fähigkeit, unter Druck gut zu arbeiten

Fähigkeit, Netzwerke aufzubauen und zu nutzen

Fähigkeit, die Selbstvermarktung aktiv zu betreiben

Durchsetzungsfähigkeit

Motivationsfähigkeit

Teamfähigkeit

Interkulturelle Sensibilität / interkulturelles Bewusstsein

Fremdsprachenkenntnisse

Genderkompetenz

Fremdsprachenkenntnisse

Akquisekompetenz

Fähigkeit, Projektanträge zu stellen u. Drittmittel einzuwerben

Fähigkeit zur Gremienarbeit

Sonstige:



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Das Studium an der HFF/Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF im Rückblick

Welche Defizite des Studiums haben Sie bei Ihrer beruflichen Tätigkeit erfahren?

Arbeiten Sie heute noch mit Absolventinnen / Absolventen der HFF/Filmuniversität zusammen? ☐ Ja ☐ Nein

Wenn Sie noch mit Absolventinnen / Absolventen der Filmuniversität zusammenarbeiten, in welchen Bereichen?

Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit Ihrem Studium insgesamt? Sehr zufrieden ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Sehr unzufrieden

Bitte begründen Sie kurz Ihre Zufriedenheit / Unzufriedenheit mit Ihrem Studium:

Wenn Sie - rückblickend - noch einmal die Wahl hätten, würden Sie ...

	Sehr wahrscheinlich					Sehr unwahrscheinlich
denselben Studiengang wählen.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
dieselbe Hochschule wählen.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
eine andere Hochschule wählen.	☐	☐	☐	☐	☐	☐
nicht wieder studieren.	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Wenn Sie Ihre heutigen beruflichen Aufgaben insgesamt betrachten. In welchem Ausmaß verwenden Sie Ihre im Studium erworbenen Qualifikationen? In sehr hohem Maße ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Gar nicht

Wenn Sie alle Aspekte Ihrer beruflichen Situation berücksichtigen. Inwieweit entspricht Ihre derzeitige berufliche Situation den Erwartungen, die Sie bei Studienbeginn hatten?	Viel besser als erwartet ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Viel schlechter als erwartet	☐ Trifft nicht zu, hatte keine Erwartungen
---	---	---



1 2 3 4 5 6 7 8 9

Das Studium an der HFF/Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF im Rückblick

Wofür steht die HFF/Filmuniversität aus Ihrer heutigen Sicht in besonderer Weise?



Kennen Sie das [Alumninetzwerk](#) der Filmuniversität?

☐

nein

☐

ja, ich nutze es jedoch nicht

☐

ja, ich nutze es

Was erwarten Sie von einem Alumninetzwerk? Wie könnte es verbessert werden?



Um mich allgemein zu informieren, nutze ich folgende Medien:

☐

TV

☐

Radio

☐

Printmedien

☐

Online-News

☐

Blogs

☐

Social Media

☐

Internet

☐

keine

Um mich über die HFF/Filmuniversität zu informieren, nutze ich folgende Medien:

☐

TV

☐

Radio

☐

Printmedien

☐

Online-News

☐

Blogs

☐

Social Media

☐

Internet/Homepage

☐

keine

Vielen Dank für Ihre Teilname an der Umfrage.

<< Zurück

Fenster schließen