



0 %

1 2 3 4

1.1 Was fällt Ihnen spontan zum Forschen an der Filmuniversität ein?

1.2 Sie sind (Mehrfachnennung möglich):

- akademische\*r Mitarbeitende\*r  
 Professor\*in  
 andere Art der Beschäftigung:
  Drittmittelbeschäftigte\*r  
 Promovend\*in

1.3 andere Art der Beschäftigung, und zwar:

1.4 Sie sind

- befristet angestellt  
 keine Angabe  
 unbefristet angestellt

1.5 Siedeln Sie Ihre Forschung und Entwicklungsarbeit an der Filmuniversität eher ... an?

- künstlerisch  
 wissenschaftlich  
 wissenschaftlich-künstlerisch

1.6 Forschen Sie an der Filmuniversität? (Legen Sie dafür Ihr eigenes Verständnis von Forschung zu Grunde) (Mehrfachnennung möglich)

- ja, innerhalb der forschenden Lehre  
 ja, außerhalb der Lehre  
 nein, aber ich plane es  
 nein, aber ich würde es gerne tun  
 nein, ich plane es auch nicht zu tun

1.7 Wenn nein, warum forschen Sie nicht?

1.8 Sonstiges / Anregungen

	bekannt und nutze es	bekannt, nutze es nicht	nicht bekannt	für mich nicht relevant
1.9 Servicestelle Forschung und Promotion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10 Forschungsreferent*in	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.11 Institut für künstlerische Forschung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.12 Transferstelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.13 Forschungsfördergelder der Fakultäten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.14 Lehrbefreiung für die Antragstellung von Drittmitteln	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.15 Fördermittel zur Stärkung des Masterstudiums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.16 Förderpreis für künstlerische Forschung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.17 Fördermittel der Gleichstellungsstelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.18 Gründungsservice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.19 Reicht die Lehrbefreiung für Drittmittelanträge aus?	<input type="radio"/> Mir würden auch weniger reichen. <input type="radio"/> Nein, zu wenig Lehrbefreiung. <input type="radio"/> Ja, die Zeit reicht.			

Handreichung zur Lehrbefreiung für Forschung und Transfer an der Filmuniversität: => [LINK](#)

<< Zurück

Weiter >>



0 %

1 2 3 4

**Bitte geben Sie Ihre Einschätzung zu den Angeboten zur Forschung an der Filmuniversität ab:**

2.1	Wie bewerten Sie die Beratung und Information über filminterne Förderprogramme?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.2	Wie bewerten Sie die Beratung und Information über Drittmittelprogramme?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.3	Wie bewerten Sie die Unterstützung bei der Erarbeitung eines Förder- oder Drittmittelantrages?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.4	Haben Sie Anregungen zur Unterstützung von Anträgen?	<input type="text"/>							
2.5	Wie beurteilen Sie die Unterstützung bei der Drittmittelabrechnung?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.6	Haben Sie Anregungen zur Drittmittelabrechnung?	<input type="text"/>							
2.7	Wie beurteilen Sie die Unterstützung bei der Berichterstattung für ein Forschungs- / Drittmittelprojekt?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.8	Haben Sie Anregungen zu dieser Frage?	<input type="text"/>							
2.9	Wie beurteilen Sie die Unterstützung bei der Organisation von Symposien, Fachtagungen, etc.?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.10	Haben Sie Anregungen zu dieser Frage?	<input type="text"/>							
2.11	Wie bewerten Sie die hochschulinterne Infrastruktur für die Organisation von Symposien, Fachtagungen etc.?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.12	Haben Sie Anregungen zu dieser Frage?	<input type="text"/>							
2.13	Wie bewerten Sie die den externen Online-Zugang zu Forschungsliteratur (E-Books, Fachzeitschriften) der Bibliothek?	positiv	<input type="radio"/>	negativ	<input type="radio"/> keine Angabe				
2.14	Haben Sie Anregungen zu dieser Frage?	<input type="text"/>							

<< Zurück

Weiter >>



0 %

1 2 **3** 4

2.15 Haben Sie Interesse, an den Veranstaltungen des IKF - Institut für künstlerische Forschung teilzunehmen?  nein  ja  keine Angabe

2.16 Haben Sie Interesse, im Rahmen der Aktivitäten des IKF Projekte und Veranstaltungen vorzuschlagen?  nein  ja  weiß nicht

2.17 Sind Ihnen die Möglichkeiten der Zusammenarbeit und Förderung im Rahmen des Brandenburgischen Zentrums für Medienwissenschaft (ZeM) bekannt?  nein  ja und bereits genutzt  ja

2.18 Sind Ihnen die Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit der Potsdam Graduate School (POGS) bekannt?  nein  ja und bereits genutzt  ja

2.19 Wissen Sie, dass Sie formlos in Ihrer Fakultät Fördermittel für Forschung beantragen können?  ja, jedoch noch nicht beantragt.  ja, ich habe diese bereits beantragt.  nein

2.20 Wie bewerten Sie die Transparenz der Vergabe von internen Fördermitteln an der Filmuniversität? positiv      negativ  keine Angabe

2.21 Gibt es aus Ihrer Sicht weitere Einflussgrößen, die sich auf die Umsetzung und den Erfolg eines Forschungsprojektes auswirken?

2.22 Haben Sie grundsätzlich Interesse, sich am *Forum für Forschung und Transfer* in der Filmuniversität zu beteiligen?  ja  für mich nicht relevant  nein

2.23 Würde Ihnen eine Forschungsdatenbank ([Beispiel](#)) der Filmuniversität mit einer Übersicht aller Forschungsthemen helfen?  ja  für mich nicht relevant  nein

2.24 Wie bewerten Sie die hochschulinternen Voraussetzungen, um Forschungsprojekte in oder außerhalb der Lehre zu initiieren und umzusetzen? positiv      negativ  keine Angabe

2.25 Wie bewerten Sie die hochschulinternen Voraussetzungen, um Austausch kooperierender Hochschulen oder Partner\*innen umzusetzen? positiv      negativ  keine Angabe

2.26 Welche weiteren Vorschläge zur Unterstützung Ihrer Forschungsaktivitäten durch die Filmuniversität haben Sie?

<< Zurück

Weiter >>



0 %

1 2 3 4

3.1	Ist Ihnen der Begriff "Transfer" im Rahmen der Aktivitäten der Filmuniversität bekannt?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nein					
3.2	Wie bewerten Sie die Beratung und Information zu Möglichkeiten des Transfers Ihres Wissens und Ihrer Ideen in die Gesellschaft hinein?		positiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> negativ	<input type="radio"/> keine Angabe
3.3	Haben Sie bereits Erfahrungen mit Transfer- bzw. Kooperationsprojekten mit externen Partner*innen? (Mehrfachnennung möglich)	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> in der Lehre	<input type="checkbox"/> mit dem Gründungsservice	<input type="checkbox"/> in der Forschung	<input type="checkbox"/> in der Kulturvermittlung	<input type="checkbox"/> Sonstiges:	
3.4	<input type="text"/>							
3.5	Planen Sie ein Transfer- / Kooperationsprojekt? (Mehrfachnennung möglich)	<input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> ja, im Bereich Lehre	<input type="checkbox"/> ja, mit dem Gründungsservice	<input type="checkbox"/> ja, im Bereich Forschung	<input type="checkbox"/> ja, im Bereich Kulturvermittlung	<input type="checkbox"/> ja, sonstiges:	
3.6	<input type="text"/>							
3.7	Welche weitere Unterstützung benötigen Sie, um ein Kooperationsprojekt mit einem*r Projektpartner*in einzugehen? <input type="text"/>							
3.8	Wie bewerten Sie die Unterstützung der Filmuniversität bei der internationalen Vernetzung ?		sehr gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gar nicht gut	<input type="radio"/> kann ich nicht beurteilen
3.9	Wie bewerten Sie die externe Kommunikation von Forschungsaktivitäten durch die Webseite der Filmuniversität?		sehr gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gar nicht gut	<input type="radio"/> kann ich nicht beurteilen
3.10	Könnte eine Forschungsdatenbank die Außendarstellung der Forschungsaktivitäten verbessern?		ja, sehr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> nein, gar nicht	<input type="radio"/> kann ich nicht beurteilen
3.11	Haben Sie noch weitere Anmerkungen? <input type="text"/>							

<< Zurück

Absenden