

Filmuniversität
 Babelsberg
 KONRAD
 WOLF

1 2 3 4 5 6 7 8

1.1 Sie sind:

- männlich weiblich
 divers keine Angabe

1.2 In welchem Studiengang haben Sie Ihren letzten Abschluss an der Filmuniversität erworben?

- Animation Cinematography
 Creative Technologies Digital Media Law and Management
 Digitale Medienkultur Drehbuch / Dramaturgie
 Filmmusik Filmkulturerbe
 Medienwissenschaft Montage
 Film- u. Fernsehproduktion Regie
 Schauspiel Szenographie
 Sound

1.3 Welche/n Abschluss/Abschlüsse haben Sie an der Filmuni erlangt?
 (Mehrfachnennung möglich)

- Bachelor Master Diplom
 Promotion Meisterschüler*in ohne Abschluss

1.4 In welchem Jahr haben Sie Ihr letztes Studium an der Filmuniversität abgeschlossen?

- 2018 und davor 2019 2020
 2021 und danach

1 2 3 4 5 6 7 8

2 Derzeitige berufliche Situation

2.1 In welchem Arbeitsfeld sind Sie überwiegend tätig?
(Mehrfachnennung möglich)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Film | <input type="checkbox"/> Fernsehen |
| <input type="checkbox"/> Hörfunk / Hörspiel | <input type="checkbox"/> Games |
| <input type="checkbox"/> Online Medien | <input type="checkbox"/> Printmedien |
| <input type="checkbox"/> Theater | <input type="checkbox"/> Bildende Kunst |
| <input type="checkbox"/> Musik | <input type="checkbox"/> Lehre / Weiterbildung / Forschung |
| <input type="checkbox"/> Festival / Event | <input type="checkbox"/> Sonstiges |

2.2 Sonstiges Arbeitsfeld:

2.3 Was trifft auf Ihre gegenwärtige Situation zu?
(Mehrfachnennungen möglich)

- Ich habe eine Beschäftigung im Angestelltenverhältnis.
- Ich bin freiberuflich / selbstständig tätig.
- Ich arbeite in unbezahlten Projekten.
- Ich arbeite in unregelmäßigen, befristeten Beschäftigungsverhältnissen.
- Ich absolviere ein Praktikum / Volontariat.
- Ich bin in einer Fort- oder Weiterbildung, Umschulung.
- Ich bin in einem weiteren Studium an einer anderen Hochschule. (nicht Promotion)
- Ich promoviere.
- Ich bin akademische*r Mitarbeiter*in.
- Ich bin nicht erwerbstätig und suche eine Beschäftigung.
- Sonstiges

2.4 Sonstige Angaben zu Ihrer gegenwärtigen beruflichen Situation:

2.5 Welchen Beruf üben Sie gegenwärtig überwiegend aus?
(Tragen Sie nach Möglichkeit die genaue Bezeichnung Ihrer Tätigkeit ein.)

2.6 Können Sie mit Ihrer Erwerbstätigkeit Ihren Lebensunterhalt bestreiten?

- eher ja
 eher nein
 keine Angabe

2.7 Inwieweit fühlen Sie sich durch das Studium auf Ihre Erwerbstätigkeit vorbereitet?

- sehr gut vorbereitet

 gar nicht gut vorbereitet
 keine Angabe

2.8 Beschreiben Sie, wodurch Sie sich gut bzw. schlecht für Ihre Erwerbstätigkeit vorbereitet fühlen:

1 2 3 4 5 6 7 8

2 Derzeitige berufliche Situation

Inwieweit werden die folgenden Aspekte in Ihrer gegenwärtigen Erwerbstätigkeit gefordert?

	stark gefordert	gar nicht gefordert	keine Angabe/trifft nicht zu
2.9 Künstlerische Ausdrucksfähigkeit	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.10 Gespür für gesellschaftliche Strömungen / Entwicklungen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.11 Marktkenntnis	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.12 Interdisziplinäres Denken	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.13 Fähigkeit zur künstlerischen Zusammenarbeit	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.14 Fähigkeit, kreative Ideen und Lösungen zu entwickeln	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.15 Führungskompetenz	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.16 Verhandlungsgeschick	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.17 Kenntnisse im Bereich Selbstständigkeit / Existenzgründung	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.18 Künstlerisches Selbstbewusstsein / eigene Autor*innenschaft	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.19 Fähigkeit, wissenschaftlich zu arbeiten	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.20 Fähigkeit, sich selbst und den Arbeitsprozess zu organisieren	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.21 Fähigkeit, unter Druck gut zu arbeiten	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.22 Fähigkeit, Netzwerke aufzubauen und zu nutzen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.23 Fähigkeit, die Selbstvermarktung aktiv zu betreiben	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.24 Den Umgang mit knappen Budgets und Zeitressourcen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.25 Teamfähigkeit	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.26 Interkulturelles Bewusstsein	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.27 Fremdsprachenkenntnisse	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.28 Genderkompetenz	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.29 Fähigkeit, Projektanträge zu stellen (z. B. Förder- oder Drittmittelanträge)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
2.30 Folgende im Beruf notwendige Kompetenzen wurden im Studium an der Filmuniversität nicht oder zu wenig vermittelt:	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>		

3 Beschäftigungssituation nach Studienabschluss

3.1 Wie sind Sie zu Ihrer ersten Beschäftigung gekommen?

- Stellenausschreibung
- Empfehlung
- Initiativbewerbung
- Sonstiges (bitte ergänzen)
- Praktika
- persönliches Netzwerk
- direktes Angebot

3.2 Sonstige Wege zu Ihrer ersten Beschäftigung:

Wie wichtig waren aus Ihrer Sicht die folgenden Aspekte für Ihren erste*n Arbeitgeber*in / Auftraggeber*in bei der Entscheidung, Sie zu beschäftigen?

	sehr wichtig	gar nicht wichtig	keine Angabe
3.3 Praktische / berufliche Erfahrungen während des Studiums	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.4 Ruf der Filmuniversität	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.5 Studienfach / Studiengang	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.6 Studienerfolge (z. B. Filme, Preise, Stipendien, Veröffentlichungen, o. Ä.)	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.7 Abschlussarbeit	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.8 Abschlussniveau (z. B. Diplom, Bachelor, Master, Promotion)	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.9 Abschlussnoten	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.10 Empfehlungen / Referenzen von Dritten	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.11 Persönliche Kontakte	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.12 Fremdsprachenkenntnisse	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.13 Auslandserfahrungen	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray;" type="text"/>		<input type="radio"/>
3.14 Sonstige Aspekte für Ihren erste*n Arbeitgeber*in / Auftraggeber*in, Sie zu beschäftigen:	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>		

Filmuniversität
Babelsberg
KONRAD
WOLF

1 2 3 4 5 6 7 8

3 Beschäftigungssituation nach Studienabschluss

3.15 War Ihre Familiensituation bei der Jobsuche relevant? Falls ja, in welcher Weise?

3.16 Wurden Sie von der Filmuniversität beim Übergang vom Studium ins Berufsleben unterstützt?

eher ja eher nein keine Angabe

3.17 Haben Sie Empfehlungen zur Unterstützung beim Übergang vom Studium ins Berufsleben durch die Filmuni?

3.18 Haben Sie die Unterstützung vom Gründungsservice der Filmuniversität genutzt?

ja nein

3.19 Hätten Sie sich andere Angebote vom Gründungsservice gewünscht?

Filmuniversität
 Babelsberg
 KONRAD
 WOLF

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

4 Das Studium an der Filmuniversität im Rückblick

Wie beurteilen Sie rückblickend die folgenden Studienangebote und -bedingungen in Ihrem Studiengang an der Filmuniversität?

	sehr gut	sehr schlecht	keine Angabe
4.1 Aufbau und Struktur des Studiums	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.2 Qualität der Lehre	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.3 Freiräume zum Experimentieren	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.4 Praxisbezug der Lehre	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.5 Verbindung von Lehre zur Branche	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.6 Forschungsbezug der Lehre	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.7 Atmosphäre im Studiengang	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px dotted gray; border-radius: 10px;" type="range"/>		<input type="radio"/>
4.8 Gibt es ein markantes Ereignis an der Filmuniversität, welches Ihr Studium befügelt oder gebremst hat?	<div style="border: 1px solid gray; height: 60px; width: 100%;"></div>		

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

4 Das Studium an der Filmuniversität im Rückblick

4.9 Gibt es aus Ihrer heutigen Sicht Defizite im Studium an der Filmuniversität?

4.10 Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit Ihrem Studium insgesamt?

sehr
zufrieden

sehr
unzufrieden

4.11 Bitte begründen Sie kurz Ihre Zufriedenheit / Unzufriedenheit mit Ihrem Studium:

Wenn Sie noch einmal die Wahl hätten, würden Sie ...

4.12 denselben Studiengang wählen.

sehr
wahrscheinlich

sehr
unwahrscheinlich

4.13 wieder die Filmuniversität wählen.

4.14 wieder studieren.

4.15 Wenn Sie alle Aspekte Ihrer beruflichen Situation berücksichtigen. Inwieweit entspricht Ihre derzeitige berufliche Situation den Erwartungen, die Sie bei Studienbeginn hatten?

besser als erwartet

schlechter als erwartet

wie erwartet

anders als erwartet

Filmuniversität
Babelsberg KONRAD
WOLF

1 2 3 4 5 6 7 **8**

4 Das Studium an der Filmuniversität im Rückblick

4.16 Arbeiten Sie heute noch mit Absolvent*innen der Filmuniversität zusammen?

ja nein

4.17 Wünschen Sie sich eine bessere Vernetzung mit der Filmuniversität und anderen Alumni?

ja nein

4.18 Kennen Sie den
Alumniverein ([filmuniversitaet.de/filmuni/alumni](http://www.filmuniversitaet.de/filmuni/alumni))
(<http://www.filmuniversitaet.de/de/filmuniversitaet/alumni.html>) der Filmuniversität?

nein ja, ich nutze ihn jedoch nicht
 ja, ich nutze ihn

4.19 Was erwarten Sie vom Alumniverein? Wie könnte er verbessert werden?

4.20 Wie informieren Sie sich über aktuelle
Meldungen, Veranstaltungen und Erfolge der
Filmuniversität? (*Mehrfachnennung möglich*)

gar nicht TV
 Radio Printmedien
 Online-News Blogs
 Facebook Instagram
 Twitter Vimeo
 Webseite der Filmuniversität

4.21 Andere Informationsquelle:

4.22 Wofür steht die Filmuniversität aus Ihrer
heutigen Sicht in besonderer Weise?

4.23 Wenn Sie uns noch etwas mitteilen möchten,
können Sie dies hier tun:

Vielen Dank für Ihre Teilnahme an der Umfrage.