

1 Allgemeines zur Forschung

1.1 Was fällt Ihnen ganz allgemein zur
Forschung an der Filmuniversität ein?

1.2 Welchem Studiengang sind Sie
überwiegend zugeordnet?

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> mehreren Studiengängen | <input type="radio"/> C-Tech |
| <input type="radio"/> Animation / Animationsregie | <input type="radio"/> Cinematography |
| <input type="radio"/> Digitale Medienkultur | <input type="radio"/> Drehbuch / Dramaturgie |
| <input type="radio"/> Filmkulturerbe | <input type="radio"/> Filmmusik |
| <input type="radio"/> Film- und Fernsehproduktion | <input type="radio"/> Medienwissenschaft |
| <input type="radio"/> Montage | <input type="radio"/> Regie |
| <input type="radio"/> Schauspiel | <input type="radio"/> Sound / Sound of Picture |
| <input type="radio"/> Szenografie | <input type="radio"/> keinem Studiengang |

1.3 Sie sind (*Mehrfachnennung möglich*):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> akademische*r Mitarbeitende*r | <input type="checkbox"/> Drittmittelbeschäftigte*r |
| <input type="checkbox"/> Professor*in | <input type="checkbox"/> Promovend*in |
| <input type="checkbox"/> andere Art der Beschäftigung | <input type="checkbox"/> Postdoc |

1.4 Sie sind

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> befristet beschäftigt | <input type="radio"/> unbefristet beschäftigt |
| <input type="radio"/> keine Angabe | |

1.5 Verstehen Sie Ihre Forschung und
Entwicklungsarbeit an der Filmuniversität
eher als:

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> künstlerisch | <input type="radio"/> wissenschaftlich |
| <input type="radio"/> wissenschaftlich-künstlerisch | <input type="radio"/> technologisch-angewandt |

1.6 Forschen Sie an der
Filmuniversität? (Legen Sie dafür Ihr
eigenes Verständnis von Forschung
zugrunde)

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nein |
|--------------------------|----------------------------|

2 Beratung und Unterstützung

Welche der folgenden Unterstützungsangebote der Filmuniversität sind Ihnen bekannt und nutzen Sie?

- | | | |
|---|---|--|
| 2.1 Akademische Nachwuchsförderung | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.2 Forschungsreferat | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.3 Institut für künstlerische Forschung | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.4 Transferstelle | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.5 Fonds für Forschung und Transfer
(Projektmittel) | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.6 Fonds für Forschung und Transfer
(Lehrbefreiung) | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.7 Fördermittel zur Stärkung des
Masterstudiums | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |
| 2.8 Förderpreis der künstlerischen
Forschung | <input type="checkbox"/> bekannt und nutze es | <input type="checkbox"/> bekannt, nutze es nicht |
| | <input type="checkbox"/> nicht bekannt | <input type="checkbox"/> für mich nicht relevant |

2.9 Gründungsservice

- bekannt und nutze es
 nicht bekannt

- bekannt, nutze es nicht
 für mich nicht relevant

2.10 Informationen im Intranet

- bekannt und nutze es
 nicht bekannt

- bekannt, nutze es nicht
 für mich nicht relevant

Wie zufrieden sind Sie mit der **Information und Beratung** über:

2.11 Fonds für Forschung und Transfer

sehr
zufrieden

unzufrieden

für mich nicht relevant

2.12 Förderpreis für künstlerische
Forschung

sehr
zufrieden

unzufrieden

für mich nicht relevant

2.13 Drittmittelprogramme

sehr
zufrieden

unzufrieden

für mich nicht relevant

2.14 Erarbeitung eines Förder- oder
Drittmittelantrages

sehr
zufrieden

unzufrieden

für mich nicht relevant

2.15 Sind Ihnen die Möglichkeiten der
Zusammenarbeit und Förderung im Rahmen
des Brandenburgischen Zentrums für
Medienwissenschaft (ZeM) bekannt?

- nein
 ja und bereits genutzt

ja

2.16 Sind Ihnen die Möglichkeiten der
Zusammenarbeit mit der Potsdam Graduate
School (POGS ([https://www.uni-
potsdam.de/pogs/](https://www.uni-potsdam.de/pogs/))) bekannt?

- nein
 ja und bereits genutzt

ja

2.17 Ist Ihnen die Möglichkeit der Teilnahme
am Postdoc-Netzwerk-Brandenburg
bekannt?

- nein
 ja und bereits genutzt

ja

2.18 Wie bewerten Sie die Transparenz der
Vergabe von Fördermitteln des Fonds für
Forschung und Transfer der Filmuniversität?

sehr gut

sehr
schlecht

für mich nicht relevant

2.19 Wie bewerten Sie die Transparenz der
Vergabe des Förderpreises für künstlerische
Forschung der Filmuniversität?

sehr gut

sehr
schlecht

für mich nicht relevant

1 2 **3** 4

3 Infrastruktur für Forschung

3.1 Haben Sie Anregungen zur Unterstützung von Drittmittelanträgen?

3.2 Haben Sie Anregungen zur Drittmittelabrechnung durch die zentrale Verwaltung?

3.3 Wie beurteilen Sie die Unterstützung der Forschungsarbeit durch die Hochschulleitung?

sehr gut

sehr schlecht

für mich nicht relevant

3.4 Haben Sie Anregungen zur Unterstützung der Forschungsarbeit durch die Hochschulleitung?

3.5 Wie bewerten Sie den externen Online-Zugang zu Forschungsliteratur (E-Books, Fachzeitschriften) der Bibliothek?

sehr gut

sehr schlecht

für mich nicht relevant

3.6 Haben Sie Anregungen zum Onlinezugang der Bibliothek?

3.7 Ist Ihnen das Forschungsinformationssystem HIS-FIS bekannt?

 ja nein

3.9 Würde Ihnen darüberhinaus eine Datenbank für nicht-drittmittelfinanzierte Forschungsprojekte der Filmuniversität mit einer Übersicht aller Forschungsthemen helfen?

ja nein

3.10 Wären Sie bereit, Ihre eigenen Projektdaten selbst in diese Datenbank einzutragen?

ja nein

3.11 Könnte eine Forschungsdatenbank die Außendarstellung der Forschungsaktivitäten verbessern?

ja, sehr

nein, gar nicht

kann ich nicht beurteilen

3.12 Haben Sie Anregungen zur Öffentlichkeitsarbeit in Bezug auf Forschungs- und Transferaktivitäten?

3.13 Welche Vorschläge zur Unterstützung Ihrer Forschungsaktivitäten durch die Filmuniversität haben Sie?

<< Zurück

Weiter >>

Fenster schließen

1 2 3 4

4 Transfer

4.1 Ist Ihnen der Begriff "Transfer" im Rahmen der Aktivitäten der Filmuniversität bekannt?

ja nein

4.2 Wie bewerten Sie die Beratung und Information zu Möglichkeiten des wirtschaftsbezogenen Transfers?

sehr gut

sehr schlecht

für mich nicht relevant

4.3 Haben Sie an der Filmuniversität bereits Erfahrungen mit Transferprojekten mit externen Partner*innen gemacht?

ja nein

4.5 Welche weitere Unterstützung benötigen Sie, um ein Kooperationsprojekt mit einem*r Projektpartner*in einzugehen?

4.6 Wie bewerten Sie die externe Kommunikation von Transferaktivitäten durch die Webseite der Filmuniversität?

sehr gut

sehr schlecht

kann ich nicht beurteilen

5 Anmerkungen und Ideen

5.1 Haben Sie noch weitere Ideen zum Bereich Forschung/Transfer?