

# MUSTER

EvaSys

Fragebogen: Künstlerisches Projekt



Filmuniversität Babelsberg KONRAD



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

Markieren Sie so:      Bitte verwenden Sie einen Kugelschreiber oder nicht zu starken Filzstift. Dieser Fragebogen wird maschinell erfasst.  
Korrektur:      Bitte beachten Sie im Interesse einer optimalen Datenerfassung die links gegebenen Hinweise beim Ausfüllen.

## Allgemeines

Liebe Studierende, die Filmuni möchte Ihnen die bestmögliche Lehre bieten. Dazu benötigen wir Ihre Mitarbeit. Für die hochschulinterne Lehrveranstaltungsevaluation bitten wir Sie um Einschätzung der von Ihnen besuchten Lehrveranstaltungen. Befragungen und Auswertung unterliegen dem gesetzlichen Datenschutz; die Teilnahme ist anonym und freiwillig.

Ich studiere im Studiengang

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Animation      | <input type="checkbox"/> Animationsregie      | <input type="checkbox"/> Audio-Visual Application Design |
| <input type="checkbox"/> Cinematography | <input type="checkbox"/> Drehbuch/Dramaturgie | <input type="checkbox"/> Digitale Medienkultur           |
| <input type="checkbox"/> Filmkulturerbe | <input type="checkbox"/> Filmmusik            | <input type="checkbox"/> Medienwissenschaften            |
| <input type="checkbox"/> Montage        | <input type="checkbox"/> Produktion           | <input type="checkbox"/> Regie                           |
| <input type="checkbox"/> Schauspiel     | <input type="checkbox"/> Szenografie          | <input type="checkbox"/> Sound                           |

Ich studiere im Studienjahr (SJ):

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. SJ Bachelor   | <input type="checkbox"/> 2. SJ Bachelor | <input type="checkbox"/> 3. SJ Bachelor |
| <input type="checkbox"/> > 3. SJ Bachelor | <input type="checkbox"/> 1. SJ Master   | <input type="checkbox"/> 2. SJ Master   |
| <input type="checkbox"/> 3. SJ Master     | <input type="checkbox"/> >3. SJ Master  |   |

## KünstlerInnenpersönlichkeit

Das Studium ermöglicht mir, breit gefächerte Anregungen aus unterschiedlichen Feldern künstlerischer Arbeit wahrzunehmen.

- trifft voll zu  trifft eher zu  neutral  trifft eher nicht zu  trifft gar nicht zu  keine Angabe

Meiner persönlichen künstlerischen Entwicklung wird die nötige Zeit eingeräumt.

- 

## Projektarbeit (allgemein)

Die theoretischen Grundlagen wurden mir vor Projektbeginn ausreichend dargelegt.

- trifft voll zu  trifft eher zu  neutral  trifft eher nicht zu  trifft gar nicht zu  keine Angabe

Die theoretischen Grundlagen kann ich anwenden.

-

# MUSTER

## Projektarbeit (allgemein) [Fortsetzung]

Besonders wichtig bei der Projektarbeit ist für mich:

- |   |              |                          |                          |                          |                          |                          |           |                          |              |
|---|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|--------------|
| a. die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Team         | sehr wichtig | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unwichtig | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| b. die Verwirklichung eigener Vorstellungen             |              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |
| c. die Freiheit in der Wahl der Mittel                  |              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |
| d. die Teambildung nach Interesse durch Pitching        |              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |
| e. die Toleranz in der Betreuung                        |              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |
| f. die individuelle Betreuung                           |              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |
| g. sind Erlebnisse und der Erfahrungsgewinn beim Drehen |              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |

## Projektarbeit (konkrete Lehrveranstaltung)

Was lief bei diesem Projekt sehr gut/nicht gut?

- |   |          |                          |                          |                          |                          |                          |           |                          |              |
|---|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|--------------------------|--------------|
| a. die vorgegebenen Projekt-Rahmenbedingungen – Budget      | sehr gut | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht gut | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| b. die vorgegebenen Projekt-Rahmenbedingungen – Technik     |          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |
| c. die vorgegebenen Projekt-Rahmenbedingungen – Zeitplanung |          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |           | <input type="checkbox"/> |              |

d. andere Rahmenbedingungen:

sehr gut      nicht gut  keine Angabe

- |  |  |                          |                          |                          |                          |                          |  |                          |  |
|--|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--|
| e. der Zeitpunkt von Betreuung         |  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| f. die Häufigkeit von Betreuung        |  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| g. die Intensität der Betreuung        |  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| h. die Teamfindung                     |  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| i. die Zusammenarbeit der Studiengänge |  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |

trifft voll      trifft gar nicht zu  keine Angabe

Meine künstlerischen Vorstellungen in der Projektarbeit konnten umgesetzt werden.

Anmerkung dazu:

# MUSTER

EvaSys

Fragebogen: Künstlerisches Projekt

Electric Paper  
EVALUATIONSSYSTEME

## Projektarbeit (konkrete Lehrveranstaltung) [Fortsetzung]

Ich bin mit dem Ergebnis meines Projektteams:   
sehr zufrieden      gar nicht zufrieden  keine Angabe

zu hoch *genau richtig* zu niedrig *keine Angabe*

Mein Arbeitsaufwand in diesem Projekt ist:

In Zukunft könnte bei vorgesehenem Projekt Folgendes besser gemacht werden:

Meine Kritiken / Anregungen künstlerischer und teaminterner Erfahrung innerhalb dieses Projekts sind:

## Teamarbeit

Die Studierenden der anderen Studiengänge sind auf die Anforderungen interdisziplinärer Teamarbeit vorbereitet.   
trifft voll      trifft gar nicht zu  keine Angabe

Meine Fähigkeiten werden von meinen Teammitgliedern gefragt und respektiert.

Der Umgang der Teammitglieder ist von dem Respekt gegenüber unterschiedlichen, sich ergänzenden Kompetenzen geprägt.

Die Teamarbeit war für mich: (Mehrfachnennungen möglich)

beglückend  bereichernd  beengend  frustrierend

Die Teamarbeit war:

# MUSTER

## Betreuung

Die betreuenden Lehrenden meines Studiengangs:

trifft voll

trifft gar  
nicht zu

keine  
Angabe

... betreuen die Projektarbeit.

    

... gehen auf Fragen und Anregungen der Studierenden ausreichend ein.

    

... können bei speziellen Fragen und Problemen helfen.

    

... verhalten sich den Studierenden gegenüber freundlich und respektvoll.

    

... fördern den Lernerfolg der Studierenden.

    

... haben mich persönlich weitergebracht.

    

Betreuung durch Abteilung 1 (Produktion)

trifft voll

trifft gar  
nicht zu

keine  
Angabe

Die Herstellungsleitung unterstützt die Produktion in angemessenem Umfang.

    

Die Produktionsbesprechung ist hilfreich für mein Team und mich gewesen.

    

Die Post-Produktionsbesprechung ist hilfreich für mein Team und mich gewesen.

    

Die Herstellungsleitung ist gut erreichbar.

    

Die Herstellungsleitung unterstützt mich bei Problemen.

    

## Ausstattung / Technik

trifft voll

trifft gar  
nicht zu

keine  
Angabe

Die technische Ausstattung der Filmuniversität ist gut.

    

Der Zustand der Geräte ist in der Regel gut.

    

Wie kann die Filmuniversität die Projektarbeit verbessern?