

MUSTER

evasys

Befragung zu den Rahmenbedingungen von Forschung und Innovation an der Filmuniversität

 evasys

 FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

Bitte so markieren: ☐ ☒ ☐ ☐ ☐ Bitte verwenden Sie einen Kugelschreiber oder nicht zu starken Filzstift. Dieser Fragebogen wird maschinell erfasst.

Korrektur: ☐ ☒ ☐ ☒ ☐ Bitte beachten Sie im Interesse einer optimalen Datenerfassung die links gegebenen Hinweise beim Ausfüllen.

Einleitung

Verstehen Sie Ihre Forschung an der Filmuniversität primär als: (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ künstlerisch | ☐ wissenschaftlich | ☐ wissenschaftlich-künstlerisch |
| ☐ technologisch-angewandt | ☐ Ich forsche nicht | ☐ keine Angabe |

Welche Gründe gibt es dafür, dass Sie nicht forschen?

Welche Bedingungen müssten erfüllt sein bzw. welche Angebote würden Ihnen dabei helfen, dass Sie in Zukunft forschen?

Beratungs- und Unterstützungsangebote

Wie informieren Sie sich über Beratungs- und Unterstützungsangebote bzgl. Forschung der Filmuniversität? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ Website | ☐ Intranet | ☐ Sonstige: |
|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

Sonstige:

Welche der folgenden Einrichtungen und Angebote der Filmuniversität sind Ihnen bekannt? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ Bereich Forschung und Transfer
(Unterstützung bei
Projektentwicklungen, Antragstellungen
(national und EU) und Kooperationen) | ☐ Institut für künstlerische Forschung
(IKF) (Unterstützung bei
künstlerischen Forschungsprojekten,
Netzwerkarbeit) | ☐ Servicestelle Forschungsdaten
(Beratung bei Fragen zu
Datenmanagementplänen,
Datensicherung etc.) |
| ☐ Graduiertenakademie / Akademische
Nachwuchsförderung (Beratung bei
Promotionen und Karriereentwicklung) | ☐ Publikationsserver (Bibliothek)
(Möglichkeit der zentralen Speicherung
und öffentlichen Verfügbarmachung
von Text- und AV-Dateien) | ☐ Open Access Beratung (Bibliothek)
(Beratung zum elektronischen
Publizieren) |
| ☐ Ethikkommission (Erstellung von
Ethikvoten für Forschungsprojekte) | ☐ keine Angabe | |

Welche davon nutzen Sie? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ Bereich Forschung und Transfer | ☐ Institut für künstlerische Forschung
(IKF) | ☐ Servicestelle Forschungsdaten |
| ☐ Graduiertenakademie /
Akademische Nachwuchsförderung | ☐ Publikationsserver (Bibliothek) | ☐ Open Access Beratung (Bibliothek) |
| ☐ Ethikkommission | ☐ keine Angabe | |

MUSTER

Beratungs- und Unterstützungsangebote [Fortsetzung]

Wie zufrieden sind Sie mit der Arbeit der folgenden Stellen? (Bitte markieren Sie Ihre Einschätzung auf der Linie, links bedeutet „sehr zufrieden“, rechts „gar nicht zufrieden.“)

	sehr zufrieden			gar nicht zufrieden		keine Angabe
Bereich Forschung und Transfer	☐		☐	☐	☐	☐
Institut für künstlerische Forschung (IKF)	☐		☐	☐	☐	☐
Servicestelle Forschungsdaten (Bibliothek)	☐		☐	☐	☐	☐
Graduiertenakademie / Akademische Nachwuchsförderung	☐		☐	☐	☐	☐
Open Access Beratung (Bibliothek)	☐		☐	☐	☐	☐
Ethikkommission	☐		☐	☐	☐	☐

Falls Sie einige der Beratungs- und Unterstützungsangebote nicht nutzen, bitte erläutern Sie hierfür kurz die Gründe:

Beratungs- und Unterstützungsangebote [Fortsetzung]

Welche der folgenden internen Förderformate sind Ihnen bekannt? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Fonds für Forschung und Transfer (Projektmittel, Stellenaufstockung, Lehrbefreiung) | ☐ Künstlerische Lehrbefreiung | ☐ Fördermittel zur Stärkung des Masterstudiums (Masterfonds) |
| ☐ Förderpreis für künstlerische Forschung (IKF-Preis) | ☐ Open-Access Fonds für E-Journals der Filmuniversität (als Teil des Fonds für Forschung und Transfer) | ☐ Open-Access Fonds für Monographien des Landes Brandenburg |
| ☐ Filmuni Research Fellowship (Gastprofessur seit SS 2023) | ☐ keine Angabe | |

Welche davon nutzen Sie? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Fonds für Forschung und Transfer (Projektmittel, Stellenaufstockung, Lehrbefreiung) | ☐ Künstlerische Lehrbefreiung | ☐ Fördermittel zur Stärkung des Masterstudiums (Masterfonds) |
| ☐ Förderpreis für künstlerische Forschung (IKF-Preis) | ☐ Open-Access Fonds für E-Journals der Filmuniversität (als Teil des Fonds für Forschung und Transfer) | ☐ Open-Access Fonds für Monographien des Landes Brandenburg |
| ☐ Filmuni Research Fellowship (Gastprofessur seit SS 2023) | ☐ keine Angabe | |

Falls Sie einige der internen Förderformate nicht nutzen, bitte erläutern Sie hierfür kurz die Gründe:

Welche weiteren Beratungs- und Unterstützungsangebote wünschen Sie sich?

Beratungs- und Unterstützungsangebote [Fortsetzung]

Welche der folgenden externen forschungsrelevanten Einrichtungen sind Ihnen bekannt? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaft (ZeM) | ☐ Potsdam Graduate School (POGS) | ☐ Postdoc Network Brandenburg (PNB) |
| ☐ EU-Kompetenznetzwerk der Brandenburgischen Hochschulen (EUK) | ☐ keine Angabe | |

Welche davon nutzen Sie? (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|---|---|--|
| ☐ Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaft (ZeM) | ☐ Potsdam Graduate School (POGS) | ☐ Postdoc Network Brandenburg (PNB) |
| ☐ EU-Kompetenznetzwerk der Brandenburgischen Hochschulen (EUK) | ☐ keine Angabe | |

Kooperation, Transfer und Gründung

Haben Sie an der Filmuniversität bereits Erfahrungen in Transferprojekten mit externen Partner*innen gemacht?

☐ ja☐ nein☐ keine Angabe

In welchen Ihrer Arbeitsbereiche haben Sie bereits Erfahrung mit externen Kooperationspartner*innen gesammelt? (Mehrfachnennung möglich)

☐ in der angewandten Forschung☐ in der Lehre☐ in der künstlerischen Praxis☐ in der Gründung☐ im Transfer☐ in der Wissenschaftskommunikation☐ keine Angabe☐ Sonstige, nämlich:

Sonstige, nämlich:

Aus welchen Bereichen stammten diese Kooperationspartner*innen (Mehrfachnennung möglich)

☐ Branche / Wirtschaft☐ Kunst / Kultur☐ Lehre☐ Wissenschaft☐ (Zivil-)Gesellschaft☐ keine Angabe☐ Sonstiges, nämlich:

Sonstiges, nämlich:

Die Kooperationspartner*innen waren:

☐ regional☐ national☐ international☐ keine Angabe

Kooperation, Transfer und Gründung [Fortsetzung]

Welche der folgenden Unterstützungsangebote der Filmuniversität nutzen Sie?

Transferstelle

☐ nicht bekannt

☐ bekannt und habe
das Angebot
schon genutzt

☐ bekannt, nutze
ich nicht, weil:

bekannt, nutze ich nicht, weil:

Gründungsservice

☐ nicht bekannt

☐ bekannt und habe
das Angebot
schon genutzt

☐ bekannt, nutze
ich nicht, weil:

bekannt, nutze ich nicht, weil:

Welche Gründungsförderungen sind Ihnen bekannt? (Mehrfachnennung möglich)

☐ EXIST (Forschungstransfer /
Gründungsstipendium)

☐ Startbüro Babelsberg

☐ NOISE* EXIST Women

☐ MediaTech Hub Accelerator

☐ Innovationsworkshops für Forschende
(Angebot von Transfer & Gründung)

☐ keine Angabe

Welche Wünsche und/oder Ideen haben Sie zu den Beratungsangeboten?

Bibliothek

Wie zufrieden sind Sie mit der Unterstützung der Bibliothek für Ihre Forschung? Sehr zufrieden ☐ ☐ ☐ ☐ Gar nicht zufrieden ☐ Betrifft mich nicht / weiß ich nicht ☐

Wie zufrieden sind Sie mit dem Angebot an elektronischen Ressourcen (E-Books, Datenbanken, Streaming und E-Journals)? Sehr zufrieden ☐ ☐ ☐ ☐ Gar nicht zufrieden ☐ Betrifft mich nicht / weiß ich nicht ☐

Wie zufrieden sind Sie mit der Beratung zum Thema elektronisches Publizieren? Sehr zufrieden ☐ ☐ ☐ ☐ Gar nicht zufrieden ☐ Betrifft mich nicht / weiß ich nicht ☐

Wie häufig arbeiten Sie mit gedruckten Büchern und Zeitschriften? Sehr häufig ☐ ☐ ☐ ☐ Sehr selten ☐ Betrifft mich nicht / weiß ich nicht ☐

Wie häufig arbeiten Sie mit elektronischen Ressourcen (E-Books, Datenbanken, Streaming und E-Journals)? Sehr häufig ☐ ☐ ☐ ☐ Sehr selten ☐ Betrifft mich nicht / weiß ich nicht ☐

Nutzen Sie als Autor*in: (Mehrfachnennung möglich)

☐ ORCID

☐ researchID

☐ keine Angabe

☐ Sonstige, nämlich:

Sonstige, nämlich:

Sonstige Kommentare zur Bibliothek (z.B. Allgemeines, Themenwünsche für Schulungen, konkrete Anschaffungswünsche zu Filmen, Büchern oder Zeitschriften etc.)

Sonstige Erfahrung mit forschungsrelevanten Akteuren und Strukturen

Haben Sie Anregungen zur Unterstützung der Forschungs- und Transferarbeit durch die Hochschulleitung?

Haben Sie Anregungen zur Drittmittelabrechnung durch die zentrale Verwaltung?

Wie bewerten Sie die Öffentlichkeitsarbeit von Forschungs- und Transferaktivitäten durch die Filmuniversität (Website, Social Media, Veranstaltungen etc.)?

sehr gut ☐

☐☐

☐ sehr schlecht

☐ kann ich nicht beurteilen

Haben Sie Anregungen zur Öffentlichkeitsarbeit in Bezug auf Forschungs-, Transfer-, Gründungs- und Kooperationsaktivitäten?

Haben Sie Anregungen zur Infrastruktur (z.B. Räume, Technik)?

Anmerkungen und Ideen

Haben Sie noch weitere Ideen zur Arbeit der Bereiche Forschung, Akademische Nachwuchsförderung, Transfer und Gründung? Wir würden uns freuen, wenn Sie Ihre Anregungen und Ideen hier eintragen.

Abschließende Fragen zur Person

Welchem Studiengang sind Sie überwiegend zugeordnet (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|---|--|---|
| ☐ CTech | ☐ Animation / Animationsregie | ☐ Cinematography |
| ☐ Digitale Medienkultur | ☐ Drehbuch / Dramaturgie | ☐ Filmkulturerbe |
| ☐ Filmmusik | ☐ Film- und Fernsehproduktion | ☐ Medienwissenschaft |
| ☐ Montage | ☐ Regie | ☐ Schauspiel |
| ☐ Tonmeister*in für audiovisuelle Medien | ☐ Szenografie | ☐ keinem Studiengang |
| ☐ keine Angabe | | |

Sie sind: (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|---|--|---------------------------------------|
| ☐ akademische*r Mitarbeiter*in | ☐ Drittmittelbeschäftigte*r | ☐ Professor*in |
| ☐ Promovend*in | ☐ andere Art der Beschäftigung (z.B. Gastforschende, Meisterschüler*innen etc.) | ☐ Postdoc |

☐ keine Angabe

Sie sind: (Mehrfachnennung möglich)

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ befristet beschäftigt | ☐ unbefristet beschäftigt | ☐ selbständig / freiberuflich |
| ☐ zur Zeit nicht erwerbstätig | ☐ sonstiges: | |

sonstiges:

Vielen Dank!

Herzlichen Dank für die Teilnahme an dieser Befragung!