



PROJEKTFORUM 2023 – Projektübersicht

EXPOSÈ-FORUM (Prof. Torsten Schulz)

- Johanna Bungarten: WAS WAR WAHR?
- Klara Noemi-Keitel: ALEX
- Laura Ameln: FISCHSUPPE
- Lisa Polster: METALL
- Narges Derakshan: THE BIG LITTLE MAN
- Paulina Peschken: ALLES KANN NIX MUSS

FIKTION (Prof. Andreas Kleinert, Prof. Angelina Maccarone, Prof. Barbara Albert)

- Hannes Schilling: DER BESUCH
- Julian Dieterich & Lotte Peters: THE MELTING MOOD OF ECSTASY
- Julian Pawelzik & Lara Torp: KÖPPER
- Leonhard Hofmann: DIE ERDE WIRD DER SCHÖNSTE PLATZ IM ALL
- Pedro Martin Chaves & Johanna Enzmann: FLÜCHTIGE MOMENTE EWIGER PROJEKTIONEN
- Stella Markert & Luc Vincent Hinrichsen: DANKE FÜR NICHTS

DOKUMENTARFILM (Prof. Stefan Schwietert, Prof. Susanne Binniger)

- Dina Hussein Taha El-Zeneiny: EHE OHNE LIEBE
- Jana Stallein: FRAUEN AUF DER FLUCHT
- Karoline Röbler: INTERSECTION
- Katrin Sikora: SCHWARZE HÄUSER (aka VERSCHICKT)
- Lina Zacher: AUßENBILDER
- Yara Khalil: GOLDEN CAGE - The Fairy Tale of a White Dress

SERIAL PITCHES (Timo Gößler, Leitung Winterclass Serial Writing and Producing)

- Jessica Hölzl: NULL
- Joao Prado & Vincent Edusei: SPUK
- Linda König, Oliver Moser: RAYON
- Marieke Fritzen: SOCKHUB
- Nicolas Stille: BRD NOIR