

INFO

- Programmblock à 60 min.
- pro Block max. 6 Projekte à 5 Minuten Pitch plus 5 Min Q&A
- je 15 Minuten Pause zwischen den Programmblöcken
- Mittagspause à 60 Minuten



|               | Raum 5201  | Raum 5204   |
|---------------|--|---|
| 9.45          | Begrüßung im Raum 5204   |   |
| 10.00 – 11.00 | <p><b>EXPOSÉ-FORUM</b><br/>Prof. Torsten Schulz</p> <p>Johanna Bungarten: Was war wahr? / Klara Noemi-Keitel: Alex / Laura Ameln: Fischsuppe / Lisa Polster: Metall / Narges Derakshan: The big little man / Paulina Peschken: Alles kann nix muss</p> | <p><b>FIKTION</b><br/>Prof. Andreas Kleinert</p> <p>Hannes Schilling: Der Besuch / Julian Dieterich &amp; Lotte Peters: The melting mood of ecstasy / Julian Pawelzik &amp; Lara Torp: Köpper / Leonhard Hofmann: Die Erde wird der schönste Platz im All / Pedro Martin &amp; Johanna Enzmann: Flüchtige Momente ewiger Projektionen / Stella Markert &amp; Luc Vincent Hinrichsen: Danke für nichts /</p> |
| 11.15 – 12.15 | <p><b>SERIAL PITCHES</b><br/>Prof. Timo Gößler</p> <p>Jessica Hölzl: Null / Joao Prado &amp; Vincent Edusei: Spuk / Linda König, Oliver Moser: Rayon / Marieke Fritzen: SOCKHUB / Nicolas Stille: BRD Noir</p>   | <p><b>DOKUMENTARFILM</b><br/>Prof. Stefan Schwietert</p> <p>Dina Hussein Taha El-Zeneiny: Embers of love (Glut der Liebe) / Jana Stallein: Frauen auf der Flucht / Karoline Rößler: Intersection / Katrin Sikora: Schwarze Häuser / Lina Zacher: Außenbilder / Yara Khalil: The White Dress</p>   |
| 12.30 – 13.20 | Get-Together / Mittagspause  |   |
| 13.45 – 14.45 | <p><b>EXPOSÉ-FORUM</b><br/>Prof. Torsten Schulz</p> <p>Johanna Bungarten: Was war wahr? / Klara Noemi-Keitel: Alex / Laura Ameln: Fischsuppe / Lisa Polster: Metall / Narges Derakshan: The big little man / Paulina Peschken: Alles kann nix muss</p> | <p><b>FIKTION</b><br/>Prof. Andreas Kleinert</p> <p>Hannes Schilling: Der Besuch / Julian Dieterich &amp; Lotte Peters: The melting mood of ecstasy / Julian Pawelzik &amp; Lara Torp: Köpper / Leonhard Hofmann: Die Erde wird der schönste Platz im All / Pedro Martin &amp; Johanna Enzmann: Flüchtige Momente ewiger Projektionen / Stella Markert &amp; Luc Vincent Hinrichsen: Danke für nichts /</p> |
| 15.00 – 16.00 | <p><b>SERIAL PITCHES</b><br/>Prof. Timo Gößler</p> <p>Jessica Hölzl: Null / Joao Prado &amp; Vincent Edusei: Spuk / Linda König, Oliver Moser: Rayon / Marieke Fritzen: SOCKHUB / Nicolas Stille: BRD Noir</p>   | <p><b>DOKUMENTARFILM</b><br/>Prof. Stefan Schwietert</p> <p>Dina Hussein Taha El-Zeneiny: Embers of love (Glut der Liebe) / Jana Stallein: Frauen auf der Flucht / Karoline Rößler: Intersection / Katrin Sikora: Schwarze Häuser / Lina Zacher: Außenbilder / Yara Khalil: The White Dress</p>   |
| 16.15 – 17.45 | Pitch Award Verleihung und Abschluss der Veranstaltung m. Umtrunk (Raum 6001)  |   |