

Projekte FIKTION (Ann-Kristin Reyels)

Ido Gotlib: ALS SICH DEINE AUGEN SCHLOSSEN, Producer: Louis Kaiser

Ben Voit: FRAU W. MACHT WEITER, Producerin: Daria Weidemann

Hannah Wolny: NETZ, Producerin: Fritzie Benesch

Lina Drevs: WUCHT, Producerinnen: Larissa Kaiser, Pauline Szczesny

Projekte DOKUMENTARFILM (Prof. Susanne Binninger)

Mimi Zak: DEUTSCHLANDS GANZER STOLZ

Projekte SERIAL WINTERCLASS (Prof. i.V. Timo Gößler)

Jonathan Haver: ABRAKADRAMA

Theo Daßler: DRAGS OF BERLIN

Sebastian Spallek: MIMESIS

Fritzie Benesch: MUTTERMORD

Anastasiia Lukova: PLUM, CHURCH, COW (Co-Autorin (extern): Yelyzaveta Burshtyn)

Lucas Ackermann: PORÖS

Rosa Thoneick: SYSTEMWANDEL (Co-Autorin, extern): Phương Thúy Nguyễn

Projekte EXPOSÉ-FORUM (Prof. Torsten Schulz)

Silas Degen: AMSTERDAM

Anne Thoemmes: HIGH VALUE

Ayleen Tuncer: NEVERSTEDT

Jan Schröder: PAPIERE

Damián Correa Koufen: DER PINKE HASE

Myriam Knoll: UNTEN, IN DER TIEFE

Projekte DIGI.TALE (Prof. Lena Thiele, Prof. Björn Stockleben)

Johanna Hildebrandt: INTERCONNECTION

Juri Pokorny: THROUGH THE EYES OF DUST

Projekte aus dem EntwicklungshUB der Filmuni, Edition 2025 (Liza Reichardt)

Max Krones: GOTTES BERG

Julius Gilbert: SAISON