



## Amtliche Bekanntmachung

---

32. Jahrgang

21.08.2026

Nr. 12

---

### **Inhalt:**

Seite

4. Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF vom 29.06.2026

1

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (SPO) vom 15.04.2019, geändert durch Satzungen vom 18.01.2021, 09.05.2022, 08.08.2022 und 29.06.2026 -Lesefassung-

2

**4. Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung für den  
Bachelor-Studiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien  
der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**  
vom 29.06.2026

---

Der Fakultätsrat der Fakultät II der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF hat gemäß § 81 Abs. 2 Nr. 1 i. V. m. § 22 Abs. 2 und § 23 Abs. 2 Brandenburgisches Hochschulgesetz (BbgHG) vom 9. April 2024 (GVBl.I/24, [Nr. 12]), geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 21. Juni 2024 (GVBl.I/24, [Nr. 30], S.32), die folgende fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF erlassen:<sup>1</sup>

**Artikel 1**

Die fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF vom 15.04.2019 geändert durch Satzung vom 18.01.2021, 09.05.2022 und 08.08.2022 wird wie folgt geändert:

**1. § 4 Abs. 3 Studienmodule wird wie folgt geändert:**

Bei Modul 4 wird das Wort „Tongestaltung 1“ durch das Wort „Filmtongestaltung 1“ ersetzt.  
Bei Modul 12 wird das Wort „Tongestaltung 2“ durch das Wort „Filmtongestaltung 2“ ersetzt.  
Bei Modul 17 wird das Wort „Tongestaltung 3“ durch das Wort „Filmtongestaltung 3“ ersetzt.

**2. Die Anlage 1: Modulbeschreibungen wird wie folgt geändert:**

Die Module 4, 12 und 17 erhalten folgende Fassung:  
s. Anlage 1

**3. Die Anlage 2: Regelstudienplan erhält folgende Fassung:**

s. Anlage 2

**Artikel 2**

Diese Satzung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF in Kraft.

**Artikel 3**

Die Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF kann den Wortlaut der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF in der vom Inkrafttreten dieser Satzung an geltende Fassung in der Amtlichen Bekanntmachung der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF bekanntmachen.

---

<sup>1</sup> Genehmigt durch die Präsidentin am 18.08.2026

Anlage 1

**Bachelorstudiengang Tonmeister\*in für Audiovisuelle Medien  
der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**

**Modulbeschreibungen in der Fassung vom 29.06.2026**

|       |                                                          | Seite |
|-------|----------------------------------------------------------|-------|
| Modul | 1 Einführungen                                           | 2     |
| Modul | 2 Mathematik                                             | 4     |
| Modul | 3 Elektrotechnik                                         | 5     |
| Modul | 4 Filmtongestaltung 1                                    | 6     |
| Modul | 5 Tonaufnahme                                            | 7     |
| Modul | 6 Musiktheorie 1                                         | 8     |
| Modul | 7 Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt              | 10    |
| Modul | 8 Filmanalyse                                            | 11    |
| Modul | 9 Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt       | 12    |
| Modul | 10 Elektronik                                            | 13    |
| Modul | 11 Akustik                                               | 15    |
| Modul | 12 Filmtongestaltung 2                                   | 17    |
| Modul | 13 Tonbearbeitung                                        | 18    |
| Modul | 14 Musiktheorie 2                                        | 20    |
| Modul | 15 Musikproduktion                                       | 22    |
| Modul | 16 interdisziplinäres fiktionales Projekt                | 23    |
| Modul | 17 Filmtongestaltung 3                                   | 24    |
| Modul | 18 Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen | 25    |
| Modul | 19 Freies Studium                                        | 27    |
| Modul | 20 Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt             | 29    |
| Modul | 21 Künstlerische Entwicklung                             | 33    |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 4</b><br><b>Filmtongestaltung 1</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Filmtongestaltung 1</b><br>2 x 6 SWS (2 x 6 LP) im 1. und 2. Semester                                                                                                                                                    |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 12 LP                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 180 h<br>Eigenstudium: 180 h                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Semester:</b>                        | 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Kenntnis der grundlegenden inhaltlichen Mittel der Filmtongestaltung, Kenntnis der technologischen Grundlagen der Filmtongestaltung, Erfahrungen mit den künstlerischen und technischen Grundlagen der Audio-Postproduktion |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Filmtongestaltung 1</b><br>Komplexe szenische Tongestaltung, komplexe Tonaufnahme in Theorie und Praxis, Sprachbearbeitung, Produktion von Synchrongeräuschen, Geräuscharchivierung                                      |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Übung, Seminar                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | <b>Filmtongestaltung 1</b><br>Referat oder Hausarbeit: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                          |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                             |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                              |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 12</b><br><b>Filmtongestaltung 2</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                       |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Filmtongestaltung 2</b><br>2 x 6 SWS (2 x 6 LP) im 3. und 4. Semester                                                                                                                                            |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                         |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 12 LP                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 180 h<br>Eigenstudium: 180 h                                                                                                                                                                           |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Semester:</b>                        | 3. bis 4. Semester                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Vertiefende Kenntnis der inhaltlichen Mittel der Filmtongestaltung, vertiefende Kenntnis der Technologien der Filmtongestaltung, Erfahrungen mit der künstlerischen und technischen Praxis der Audio-Postproduktion |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Filmtongestaltung 2</b><br>Komplexe szenische Tongestaltung, komplexe Tonaufnahme in Theorie und Praxis, Sprachbearbeitung, Produktion von Synchrongeräuschen, Geräuscharchivierung                              |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Übung, Seminar                                                                                                                                                                                           |
| <b>Prüfungsleistungen:</b>              | <b>Filmtongestaltung 2</b><br>Referat oder Hausarbeit: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                  |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                     |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 17</b><br><b>Filmtongestaltung 3</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                           |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Filmtongestaltung 3</b><br>6 SWS (6 LP) im 5. Semester                                                                                                                                                               |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                             |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 90 h<br>Eigenstudium: 90 h                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Semester:</b>                        | 5. Semester                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Erweiterte Kenntnis der inhaltlichen Mittel der Filmtongestaltung, erweiterte Kenntnis der Technologien der Filmtongestaltung, Erfahrungen mit der künstlerischen und technischen Praxis komplexer Audio-Postproduktion |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Filmtongestaltung 3</b><br>Spezialisierte szenische Tongestaltung, Umgang mit immersiven Tonformaten                                                                                                                 |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Übung, Seminar                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | <b>Filmtongestaltung 3</b><br>Referat oder Hausarbeit: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                      |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                         |

Anlage 2

**Studienplan Bachelorstudiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien (B.F.A.)**

| Modul-<br>nummer | Unterrichtsfach                                                         | Modul<br>typ | Veranstal-<br>tungsart | Studien gang/<br>verantw.<br>Professur | Semester |    |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      | Art des<br>LN | SWS<br>Summe | LP<br>Summe |      |       |     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|----------------------------------------|----------|----|-----|----|------|------|------|------|------|------|------|------|---------------|--------------|-------------|------|-------|-----|
|                  |                                                                         |              |                        |                                        | 1        |    | 2   |    | 3    |      | 4    |      | 5    |      | 6    |      |               |              |             |      |       |     |
|                  |                                                                         |              |                        |                                        | SWS      | LP | SWS | LP | SWS  | LP   | SWS  | LP   | SWS  | LP   | SWS  | LP   |               |              |             |      |       |     |
|                  |                                                                         |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      |               |              |             |      |       |     |
| 1                | Einführungen                                                            |              |                        |                                        | 4        | 3  |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 4            | 3           |      |       |     |
|                  | Einführungen                                                            | Pflicht      | V, S, U                | I                                      | 2        | 2  |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 2            | 2           |      |       |     |
|                  | Perspektiven der Film-und Mediengestaltung                              | Pflicht      | V                      | I                                      | 2        | 1  |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 2            | 1           |      |       |     |
| 2                | Mathematik                                                              |              |                        |                                        | 4        | 4  |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 4            | 4           |      |       |     |
|                  | Mathematik                                                              | Pflicht      | V, S                   | NoS                                    | 4        | 4  |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 4            | 4           |      |       |     |
| 3                | Elektrotechnik                                                          |              |                        |                                        | 4        | 4  | 4   | 4  |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 8            | 8           |      |       |     |
|                  | Elektrotechnik                                                          | Pflicht      | V, S                   | NoS                                    | 4        | 4  | 4   | 4  |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 8            | 8           |      |       |     |
| 4                | Filmtongestaltung 1                                                     |              |                        |                                        | 6        | 6  | 6   | 6  |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 12           | 12          |      |       |     |
|                  | Filmtongestaltung 1                                                     | Pflicht      | V, S, U                | TG                                     | 6        | 6  | 6   | 6  |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 12           | 12          |      |       |     |
| 5                | Tonaufnahme                                                             |              |                        |                                        | 3        | 3  | 3   | 3  |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 6            | 6           |      |       |     |
|                  | Tonaufnahme                                                             | Pflicht      | S, U                   | TG                                     | 1,5      | 3  | 1,5 | 3  |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 3            | 6           |      |       |     |
|                  | Tonaufnahme                                                             | Pflicht      | G                      | TG                                     | 1,5      |    | 1,5 |    |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 3            |             |      |       |     |
| 6                | Musiktheorie 1                                                          |              |                        |                                        | 3,5      | 5  | 2,5 | 4  | 4,5  | 6    | 1,5  | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | bLN           | 14           | 20          |      |       |     |
|                  | Gehörbildung                                                            | Pflicht      | V, U                   | MU                                     | 1        | 1  | 1   | 1  | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | bLN           | 6            | 6           |      |       |     |
|                  | Praktischer Tonsatz                                                     | Pflicht      | U, E                   | MU                                     | 0,5      | 2  | 0,5 | 2  | 0,5  | 2    | 0,5  | 2    |      |      |      |      | LNmE          | 2            | 8           |      |       |     |
|                  | Harmonielehre                                                           | Pflicht      | V, U                   | MU                                     | 2        | 2  | 1   | 1  |      |      |      |      |      |      |      |      | bLN           | 3            | 3           |      |       |     |
|                  | Instrumentenkunde                                                       | Pflicht      | V, U                   | MU                                     |          |    |     |    | 3    | 3    |      |      |      |      |      |      | bLN           | 3            | 3           |      |       |     |
| 7                | Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt                               |              |                        |                                        | 0,5      | 5  | 1   | 12 |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 1,5          | 17          |      |       |     |
|                  | Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt                               | Pflicht      | P, E                   | TG                                     | 0,5      | 5  | 1   | 12 |      |      |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 1,5          | 17          |      |       |     |
| 8                | Filmanalyse                                                             |              |                        |                                        | 0        | 0  | 1   | 1  | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | LNmE          | 5            | 5           |      |       |     |
|                  | Tonkonzepte und Filmanalyse                                             | Pflicht      | S                      | TG                                     |          |    | 1   | 1  | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | LNmE          | 5            | 5           |      |       |     |
| 9                | Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt                        |              |                        |                                        |          |    |     |    | 0,5  | 5    |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 0,5          | 5           |      |       |     |
|                  | Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt                        | Pflicht      | P, E                   | TG                                     |          |    |     |    | 0,5  | 5    |      |      |      |      |      |      | LNmE          | 0,5          | 5           |      |       |     |
| 10               | Elektronik                                                              |              |                        |                                        |          |    |     |    | 6    | 6    | 4    | 4    |      |      |      |      | bLN           | 10           | 10          |      |       |     |
|                  | Elektronik                                                              | Pflicht      | V, S                   | Nos                                    |          |    |     |    | 4    | 4    | 4    | 4    |      |      |      |      | bLN           | 8            | 8           |      |       |     |
|                  | Multimediatechnologie                                                   | Pflicht      | V, S                   | Nos                                    |          |    |     |    | 2    | 2    |      |      |      |      |      |      | bLN           | 2            | 2           |      |       |     |
| 11               | Akustik                                                                 |              |                        |                                        |          |    |     |    | 4    | 4    | 4    | 4    |      |      |      |      | bLN           | 8            | 8           |      |       |     |
|                  | Grundlagen der Akustik                                                  | Pflicht      | V                      | NoS                                    |          |    |     |    | 4    | 4    |      |      |      |      |      |      | bLN           | 4            | 4           |      |       |     |
|                  | Signalübertragung und Signalverarbeitung                                | Pflicht      | V                      | NoS                                    |          |    |     |    |      |      | 4    | 4    |      |      |      |      | bLN           | 4            | 4           |      |       |     |
| 12               | Tongestaltung 2                                                         |              |                        |                                        |          |    |     |    | 6    | 6    | 6    | 6    |      |      |      |      | bLN           | 12           | 12          |      |       |     |
|                  | Filmtongestaltung 2                                                     | Pflicht      | V, S, U                | TG                                     |          |    |     |    | 6    | 6    | 6    | 6    |      |      |      |      | bLN           | 12           | 12          |      |       |     |
| 13               | Tonbearbeitung                                                          |              |                        |                                        |          |    |     |    | 3    | 3    | 3    | 3    |      |      |      |      | LNmE          | 6            | 6           |      |       |     |
|                  | Tonbearbeitung                                                          | Pflicht      | S, U                   | TG                                     |          |    |     |    | 1,5  | 3    | 1,5  | 3    |      |      |      |      | LNmE          | 3            | 6           |      |       |     |
|                  | Tonbearbeitung                                                          | Pflicht      | G                      | TG                                     |          |    |     |    | 1,5  |      | 1,5  |      |      |      |      |      | LNmE          | 3            | 0           |      |       |     |
| 14               | Musiktheorie 2                                                          |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      | 3    | 3    | 3    | 3    |      |      | bLN           | 6            | 6           |      |       |     |
|                  | Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts                            | Pflicht      | V                      | MU                                     |          |    |     |    |      |      | 3    | 3    |      |      |      |      |               | 3            | 3           |      |       |     |
|                  | Geschichte der Filmmusik                                                | Pflicht      | V                      | MU                                     |          |    |     |    |      |      |      |      | 3    | 3    |      |      |               | 3            | 3           |      |       |     |
| 15               | Musikproduktion                                                         |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      | 2    | 3    | 2    | 3    |      |      | LNmE          | 4            | 6           |      |       |     |
|                  | Musikaufnahme und Produktion (Soloinstrument, kleine Besetzung)         | Pflicht      | S, U                   | MU                                     |          |    |     |    |      |      | 2    | 3    |      |      |      |      | LNmE          | 2            | 3           |      |       |     |
|                  | Musikaufnahme und Produktion (große Besetzung)                          | Pflicht      | S, U                   | MU                                     |          |    |     |    |      |      |      |      | 2    | 3    |      |      | LNmE          | 2            | 3           |      |       |     |
| 16               | Interdisziplinäres fiktionales Projekt                                  |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      | 0,5  | 2    | 1    | 7    |      |      | LNmE          | 1,5          | 9           |      |       |     |
|                  | Interdisziplinäres fiktionales Projekt                                  | Pflicht      | P, E                   | TG                                     |          |    |     |    |      |      | 0,5  | 2    | 1    | 7    |      |      | LNmE          | 1,5          | 9           |      |       |     |
| 17               | Filmtongestaltung 3                                                     |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      | 6    | 6    |      |      | bLN           | 6            | 6           |      |       |     |
|                  | Filmtongestaltung 3                                                     | Pflicht      | V, S, U                | TG                                     |          |    |     |    |      |      |      |      | 6    | 6    |      |      | bLN           | 6            | 6           |      |       |     |
| 18               | Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen                   |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      | 7    | 5,5  | 1    | 0,5  | bLN           | 8            | 6           |      |       |     |
|                  | Grundlagen der Film- und Mediengeschichte                               | Pflicht      | V, S, U                | I                                      |          |    |     |    |      |      |      |      | 4    | 3    |      |      | bLN           | 4            | 3           |      |       |     |
|                  | Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens                                 | Pflicht      | V, S, U                | I                                      |          |    |     |    |      |      |      |      | 1    | 1    |      |      | LNmE          | 1            | 1           |      |       |     |
|                  | Exposétraining                                                          | Pflicht      | S, U, E                | TG, MU, NoS                            |          |    |     |    |      |      |      |      | 1    | 1    |      |      | LNmE          | 1            | 1           |      |       |     |
|                  | Hochschulöffentliche Projektpräsentation                                | Pflicht      | V, S                   | I                                      |          |    |     |    |      |      |      |      | 1    | 0,5  | 1    | 0,5  | LNmE          | 2            | 1           |      |       |     |
| 19               | Freies Studium                                                          |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      | 4    | 4    | 5    | 5    | LNmE          | 9            | 9           |      |       |     |
|                  | Wahlfächer aus dem Angebot der Filmuniversität oder anderer Hochschulen | Wahlfach     | V, S, U, W             | I                                      |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      |               | 0            | 0           |      |       |     |
|                  | Fachexkursionen                                                         | Wahlfach     | Ex                     | TG                                     |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      |      |      |               |              |             |      |       |     |
| 20               | Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt                               |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      | 0,5  | 7    | LNmE          | 0,5          | 7           |      |       |     |
|                  | Animationsfilm-Projekt                                                  | Pflicht      | P, E                   | TG                                     |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      | 0,5  | 7    | LNmE          | 0,5          | 7           |      |       |     |
| 21               | Künstlerische Entwicklung                                               |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      | 0,5  | 2    | bLN           | 0,5          | 2           |      |       |     |
|                  | Präsentation der künstlerischen Entwicklung mit Kolloquium              | Pflicht      | E                      | TG                                     |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      | 0,5  | 2    | bLN           | 0,5          | 2           |      |       |     |
|                  | Bachelorarbeit                                                          |              |                        |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      |      | 0,4  | 12            | bLN          | 0,4         | 12   |       |     |
|                  | Kolloquium zur Bachelorarbeit                                           | Pflicht      | E                      |                                        |          |    |     |    |      |      |      |      |      |      | 0,1  | 1    | bLN           | 0,1          | 1           |      |       |     |
|                  | Summen                                                                  |              |                        |                                        |          |    |     |    | SWS  | LP   | SWS  | LP   | SWS  | LP   | SWS  | LP   | Summe SWS     | LP           |             |      |       |     |
|                  |                                                                         |              |                        |                                        |          |    |     |    | 25,0 | 30,0 | 25,0 | 30,0 | 25,0 | 31,0 | 25,0 | 29,0 | 25,0          | 30,5         | 9,5         | 29,5 | 127,0 | 180 |

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

TG = Tongestaltung, MU = Musikgestaltung, NoS = Nature of Sound, TM = Tonmischung & Tondramaturgie, I = Interdisziplinär

**Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang  
Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien  
der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (SPO) vom 15.04.2019,  
geändert durch Satzungen vom 18.01.2021, 09.05.2022, 08.08.2022 und 29.06.2026  
-Lesefassung-**

---

**Präambel**

Der Fakultätsrat der Fakultät II der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF hat aufgrund § 19 Abs.2 und § 22 Abs. 2 in Verbindung mit § 72 Abs. 2 Nr. 1 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes (BbgHG) vom 28. April 2014 (GVBl. I/14, Nr. 18), zuletzt geändert durch Gesetz vom 23. September 2020 (GVBl. I/20, Nr. 26), die folgende fachspezifische Prüfungs- und Studienordnung erlassen.<sup>2</sup>

**Inhaltsübersicht**

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Ziele des Studiums
- § 3 Hochschulgrad
- § 4 Dauer, Struktur und Inhalte des Studiums
- § 5 Bewertung der Leistungsnachweise und der Prüfungen
- § 6 Bachelorarbeit
- § 7 Zeugnis/Urkunde
- § 8 Inkrafttreten/Übergangsbestimmungen

**§ 1 Geltungsbereich**

Diese Ordnung gilt für das Studium im Bachelorstudiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien. Sie ergänzt als fachspezifische Ordnung die Rahmenordnung für Studium und Prüfungen für die Bachelor- und Masterstudiengänge der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (RSP) vom 14.03.2016, geändert durch Satzungen vom 10.02.2021.

**§ 2 Ziele des Studiums**

- (1) Das Studium dient dem Erwerb der Qualifikation für die Arbeit als Tonmeister\*in mit den Schwerpunkten Sound Editor\*in und Sound Designer\*in. Dies umfasst die Tätigkeitsfelder:
- auditive Gestaltung und Arbeit in Produktionen des audiovisuellen Medienbereiches (z.B. Film und Fernsehen)
  - Entwicklung eigener gestalterisch/künstlerischer Fähigkeiten im Bereich Sound Design
  - Musik-, Sprach- und Geräuschproduktionen (z.B. Hörspiele)
  - Klanginstallationen
  - Tongestaltung interaktiver Medienprodukte (z.B. Internet, Games, Mobile Devices)
  - Tonaufnahme und -übertragung bei Musik- und Sprachveranstaltungen (z.B. im Hörfunk und Fernsehbereich, Theater, Konzert)
- (2) Der Bachelorabschluss qualifiziert für ein künstlerisches Masterstudium sowie auf der Grundlage seiner praktisch-künstlerischen und wissenschaftlich-technischen Lehrangebote für berufliche Tätigkeiten im Bereich der auditiven Gestaltung von Medienproduktionen.

**§ 3 Hochschulgrad**

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung im Bachelorstudiengang Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien wird der akademische Grad

**Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)**

als erster berufsqualifizierender Abschluss verliehen.

---

<sup>2</sup> Genehmigt von der Präsidentin am 05.09.2019, 24.02.2021, 20.06.2022, 21.10.2022 und 18.08.2026

#### **§ 4 Dauer, Struktur und Inhalte des Studiums**

- (1) Die Regelstudienzeit des Bachelorstudiengangs Tonmeister\*in für audiovisuelle Medien beträgt 6 Semester.
- (2) Das Bachelorstudium ist modular gegliedert und umfasst Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 127 Semesterwochenstunden (SWS) bei einer Gesamtleistung von 180 Leistungspunkten (LP), inklusive der Bachelorarbeit (12 LP) und des Kolloquiums zur Bachelorarbeit (1 LP).
- (3) Das Bachelorstudium besteht aus den folgenden Pflichtmodulen, der Bachelorarbeit und dem Kolloquium zur Bachelorarbeit.

##### Pflichtmodule      Grundlagenmodul

Modul 1              Einführungen (3LP)

##### Studienmodule

Modul 2              Mathematik (4 LP)  
Modul 3              Elektrotechnik (8 LP)  
Modul 4              Filmtongestaltung 1 (12 LP)  
Modul 5              Tonaufnahme (6 LP)  
Modul 6              Musiktheorie 1 (20 LP)  
Modul 8              Filmanalyse (5 LP)  
Modul 10             Elektronik (10 LP)  
Modul 11             Akustik (8 LP)  
Modul 12             Filmtongestaltung 2 (12 LP)  
Modul 13             Tonbearbeitung (6 LP)  
Modul 14             Musiktheorie 2 (6 LP)  
Modul 15             Musikproduktion (6 LP)  
Modul 17             Filmtongestaltung 3 (6 LP)  
Modul 18             Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen (6 LP)  
Modul 19             Freies Studium (9 LP)

##### Projektmodule

Modul 7              Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt (17 LP)  
Modul 9              Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt (5 LP)  
Modul 16             interdisziplinäres fiktionales Projekt (9 LP)  
Modul 20             Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt (7 LP)  
Modul 21             Künstlerische Entwicklung (2 LP)

- (4) Die Inhalte, Lehrformen, Teilnahmevoraussetzungen, Studienzeitaufwand, Kompetenzerwerb und die zu erbringende/n Prüfungsleistung/en der einzelnen Module sind in den Modulbeschreibungen (Anlage 1) festgelegt.
- (5) Der Verlauf des Studiums ist in einem Regelstudienplan (Anlage 2) dargestellt, bei dessen Einhaltung und erfolgreichem Abschluss der Prüfungen das Studium innerhalb der Regelstudienzeit abgeschlossen werden kann.
- (6) Im Modul 19 „Freies Studium“ sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 9 LP nachzuweisen.
- (7) Ein Teil der Lehre kann in englischer Sprache stattfinden.

## **§ 5 Bewertung der Leistungsnachweise und der Prüfungen**

(1) Die studienbegleitenden Modulprüfungen werden entsprechend der jeweiligen Modulbeschreibung durchgeführt und wie folgt bewertet:

1. bewertet gemäß § 14 Abs. 1 und 2 RSP:

|          |                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------|
| Modul 2  | Mathematik                                            |
| Modul 3  | Elektrotechnik                                        |
| Modul 4  | Tongestaltung 1                                       |
| Modul 6  | Musiktheorie 1                                        |
| Modul 10 | Elektronik                                            |
| Modul 11 | Akustik                                               |
| Modul 12 | Tongestaltung 2                                       |
| Modul 14 | Musiktheorie 2                                        |
| Modul 17 | Tongestaltung 3                                       |
| Modul 18 | Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen |
| Modul 21 | Künstlerische Entwicklung                             |

2. bewertet gemäß § 14 Abs. 3 RSP:

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| Modul 1  | Einführungen                                     |
| Modul 5  | Tonaufnahme                                      |
| Modul 7  | Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt        |
| Modul 8  | Filmanalyse                                      |
| Modul 9  | Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt |
| Modul 13 | Tonbearbeitung                                   |
| Modul 15 | Musikproduktion                                  |
| Modul 16 | interdisziplinäres fiktionales Projekt           |
| Modul 19 | Freies Studium                                   |
| Modul 20 | Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt        |

(2) Das Gesamtprädikat für die Bachelor-Prüfung wird mit folgender Gewichtung ermittelt: im Verhältnis der je Modul vergebenen Leistungspunkte gewichtetes arithmetisches Mittel der Noten

|                                                                            |      |
|----------------------------------------------------------------------------|------|
| der studienbegleitenden Modulprüfungen 2, 3, 4, 6, 10, 11, 12, 14, 17, 18: | 50 % |
| Note des Moduls 21 (Künstlerische Entwicklung):                            | 25 % |
| Note der Bachelorarbeit:                                                   | 20 % |
| Note des Kolloquiums zur Bachelorarbeit:                                   | 5 %  |

(3) Bei hervorragenden Leistungen kann das Gesamtprädikat „mit Auszeichnung“ vergeben werden, wenn der Gesamtdurchschnitt gem. Abs. 2 mindestens 1,2 beträgt.

## **§ 6 Bachelorarbeit**

(1) Die Bachelorarbeit ist eine wissenschaftliche oder wissenschaftlich-künstlerische Arbeit. Sie soll belegen, dass die/der Studierende in der Lage ist, ein Problem selbstständig und methodenkritisch zu erarbeiten.

(2) Voraussetzung für die Ausgabe des Themas der Bachelorarbeit ist der Nachweis von mindestens 125 Leistungspunkten. Der Abschluss der Lehrveranstaltungen „Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens“ und „Exposétraining“ ist hierbei zwingend.

(3) Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt 10 Wochen (12 LP). In begründeten Fällen ist auf Antrag der/des Studierenden und Bestätigung durch die Betreuerin/den Betreuer eine Verlängerung von maximal 5 Wochen möglich.

Das Thema darf einmal innerhalb der ersten 4 Wochen zurückgegeben werden.

Der Umfang der Arbeit soll mindestens 30 und maximal 80 Seiten betragen. Sie kann durch audiovisuelle Medien ergänzt werden. Bachelorarbeiten sind auf ihrem Deckblatt mit Name, Vorname, Matrikelnummer, Universität, Studiengang, Thema, Betreuerin bzw. Betreuer und Anfertigungsjahr zu kennzeichnen.

(4) Die Bachelorarbeit wird in einem Kolloquium (1 LP) verteidigt.

## **§ 7 Zeugnis/Urkunde**

Das Zeugnis enthält:

- die Noten bzw. Bewertungen sowie die Bezeichnung der studienbegleitenden Module
- die Note und das Thema der Bachelorarbeit
- die Note des Kolloquiums zur Bachelorarbeit
- das Gesamtprädikat

Gleichzeitig mit dem Zeugnis werden dem\*der Kandidat\*in eine Urkunde, das Diploma Supplement und das Transcript of Records mit dem Datum des Zeugnisses ausgehändigt. Des Weiteren erhält der\*die Kandidat\*in eine Abschlussnotenstatistik (ECTS-Einstufungstabelle gem. den Ländergemeinsamen Strukturvorgaben der KMK), die die statistische Verteilung der bestandenen Prüfungen der letzten drei Abschlussjahre beinhaltet. In der Urkunde wird der akademische Grad ausgewiesen.

## **§ 8 Inkrafttreten/Übergangsbestimmungen**

- (1) Diese Ordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in der Amtlichen Bekanntmachung der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF in Kraft.
- (2) Für Studierende, die ihr Studium an der Filmuniversität begonnen haben, bevor diese Ordnung in Kraft tritt, gilt die bisher gültige besondere Prüfungsordnung und Studienordnung für den Bachelorstudiengang Sound der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF weiter.
- (3) Studierende, die ihr Studium ab dem 01.10.2020 begonnen haben und die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Ordnung im Bachelorstudiengang Sound immatrikuliert sind, können das Studium entweder nach dieser oder der jeweils bisher gültigen fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Sound absolvieren (Wahlrecht). Ein Wechsel zur vorliegenden Studien- und Prüfungsordnung ist dem Bereich Studienangelegenheiten innerhalb von 2 Monaten nach Inkrafttreten bekannt zu geben und dort aktenkundig zu machen. Der Wechsel der Studien- und Prüfungsordnung ist unwiderruflich.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Anlage 2: Regelstudienplan

Anlage 3: Muster Zeugnis, Urkunde, Diploma Supplement

**Bachelorstudiengang Tonmeister\*in für Audiovisuelle Medien  
der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**

**Modulbeschreibungen in der Fassung vom 29.06.2026**

|       |                                                          | Seite |
|-------|----------------------------------------------------------|-------|
| Modul | 1 Einführungen                                           | 2     |
| Modul | 2 Mathematik                                             | 4     |
| Modul | 3 Elektrotechnik                                         | 5     |
| Modul | 4 Filmtongestaltung 1                                    | 6     |
| Modul | 5 Tonaufnahme                                            | 7     |
| Modul | 6 Musiktheorie 1                                         | 8     |
| Modul | 7 Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt              | 10    |
| Modul | 8 Filmanalyse                                            | 11    |
| Modul | 9 Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt       | 12    |
| Modul | 10 Elektronik                                            | 13    |
| Modul | 11 Akustik                                               | 15    |
| Modul | 12 Filmtongestaltung 2                                   | 17    |
| Modul | 13 Tonbearbeitung                                        | 18    |
| Modul | 14 Musiktheorie 2                                        | 20    |
| Modul | 15 Musikproduktion                                       | 22    |
| Modul | 16 interdisziplinäres fiktionales Projekt                | 23    |
| Modul | 17 Filmtongestaltung 3                                   | 24    |
| Modul | 18 Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen | 25    |
| Modul | 19 Freies Studium                                        | 27    |
| Modul | 20 Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt             | 29    |
| Modul | 21 Künstlerische Entwicklung                             | 33    |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Alle Studiengänge/Interdisziplinär                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 1 Einführungen<br/>Grundlagenmodul</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Einführungen</b><br>2 SWS (2 LP) im 1. Semester<br><br><b>Perspektiven der Film-und Mediengestaltung</b><br>2 SWS (1 LP) im 1. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 3 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 60 h<br>Eigenstudium: 30 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Semester:</b>                        | 1. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Block/wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | <p><b>Einführungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Hochschuleinrichtungen (Bibliothek etc.)</li> <li>- Grundlegendes Verständnis der an der Filmherstellung beteiligten Gewerke und Fachrichtungen</li> <li>- Grundkenntnisse des Filmentstehungsprozesses</li> <li>- Befähigung zu selbständiger studentischer Projektarbeit</li> <li>- Vertrautheit mit relevanten Technologien und Arbeitsabläufen an der Hochschule</li> </ul> <p><b>Perspektiven der Film- und Mediengestaltung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden wissen über die praktische Nutzung der an der Filmuniversität vorhandenen Technologien. Sie sind in der Lage, Technologien der Medienproduktion im interdisziplinären Diskurs zu beurteilen und zu reflektieren. Sie können die Wechselwirkung zwischen gestalterisch-künstlerischen Aspekten und technisch-prozessualen Aspekten der Produktion und Postproduktion filmischer Werke kritisch beurteilen. Sie können Schnittstellen zwischen den Gewerken</li> </ul> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | filmischer Produktion erkennen und gestalten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Studieninhalte:</b>           | <b>Einführungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzdarstellung der Hochschule und der Studiengänge</li> <li>- Filmuniversitäts-Ortsbegehung, Einführung in die Bibliothek / Mediathek</li> <li>- Drehen eines Kurzfilms ohne fixierte arbeitsteilige Funktion</li> </ul>                                                                                                                                  |
|                                  | <b>Perspektive der Film- und Mediengestaltung</b><br>Überblick über die Methoden, Prozesse und Technologien der Medienherstellung. Der Filmentstehungsprozess und ein Verständnis der an der Filmherstellung beteiligten Gewerke werden aus den Perspektiven unterschiedlicher Studiengänge vermittelt. Aktuelle Tendenzen sowie die Gesamtentwicklung der Medienbranche und -wirkung werden analysiert und diskutiert. |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung, Seminar, Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | Präsentation des Kurzfilms: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 2</b><br><b>Mathematik</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Mathematik</b><br>4 SWS (4 LP) im 1. Semester                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Nature of Sound                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 4 LP                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 60 h<br>Eigenstudium: 60 h                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Semester:</b>                        | 1. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Fähigkeit mathematische Zusammenhänge zu erkennen                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Vorlesung:<br>Einführung in die Mathematik:<br>Logik, Kombinatorik, reelle und komplexe Zahlen,<br>Folgen und Reihen, lineare Algebra, Differential und<br>Integralrechnung, Lösung von Differentialgleichungen<br>Seminar: Fachbezogene Beispiele zu den Themen der<br>Vorlesung |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Klausur: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 3</b><br><b>Elektrotechnik</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Elektrotechnik</b><br>2 x 4 SWS (2 x 4 LP) im 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Nature of Sound                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 8 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 120 h<br>Eigenstudium: 120 h                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Semester:</b>                        | 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Verständnis für die Funktionsweise und die Zusammenhänge der elektrotechnischen Grundlagen                                                                                                                                                                                           |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Einführung in die Elektrotechnik: Physikalische Größen, Einheiten und Gleichungen, elektrischer Gleichstrom, einfache Gleichstromnetzwerke, elektrisches und magnetisches Feld, Wechselstromrechnung, Schaltungssimulation, Simulationssprachen, Grundlagen elektrischer Messtechnik |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Klausur: benoteter Leistungsnachweis<br>Teil 1 der Klausur nach dem 1. Semester, Teil 2 der Klausur nach dem 2. Semester                                                                                                                                                             |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                      |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 4</b><br><b>Filmtongestaltung 1</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Filmtongestaltung 1</b><br>2 x 6 SWS (2 x 6 LP) im 1. und 2. Semester                                                                                                                                                    |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 12 LP                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 180 h<br>Eigenstudium: 180 h                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Semester:</b>                        | 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Kenntnis der grundlegenden inhaltlichen Mittel der Filmtongestaltung, Kenntnis der technologischen Grundlagen der Filmtongestaltung, Erfahrungen mit den künstlerischen und technischen Grundlagen der Audio-Postproduktion |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Filmtongestaltung 1</b><br>Komplexe szenische Tongestaltung, komplexe Tonaufnahme in Theorie und Praxis, Sprachbearbeitung, Produktion von Synchrongeräuschen, Geräuscharchivierung                                      |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Übung, Seminar                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | <b>Filmtongestaltung 1</b><br>Referat oder Hausarbeit: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                          |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                             |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 5 Tonaufnahme</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Tonaufnahme</b><br>2 x 3 SWS (2 x 3 LP) im 1. und 2. Semester<br>Davon 2 x 1,5 SWS Gruppenunterricht im 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 90 h<br>Eigenstudium: 90 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Semester:</b>                        | 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | wöchentlich, Blockseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit zur analytischen Erfassung eines einfachen Filmstoffes</li> <li>– entwickelte Transferleistungen für das technologische Umsetzen künstlerischer Inhalte</li> <li>– Verständnis der Interdependenzen filmischer Gewerke</li> <li>– handlungs- und prozessorientierte Kompetenz auf den grundlegenden Gebieten der Filmtontechnologie</li> <li>– Herausbildung des analytischen Hörens mit Bildbezug</li> <li>– Kenntnisse zur Umsetzung eines einfachen Tongestaltungskonzeptes mit Bildbezug</li> <li>– Fähigkeit zur interdisziplinären Arbeit</li> </ul> |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Drehbuchanalyse unter tongestalterischen Gesichtspunkten, Erstellung einer technischen und tondramaturgischen Konzeption, Vorstellung und Anwendung der mobilen Tonaufnahmetechnik, Verfahren der Mikrofonierung für Originalton, Arbeit mit Drahtlostechnik, praktische Tonaufnahmeübungen zur Vorbereitung der Filmprojekte, Einweisung in die Studios der Filmuniversität, Einsatz von Studiomikrofonen, Arbeit mit nichtlinearen Tonschnittsystemen                                                                                                                                                       |

|                                  |                                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Seminar, Übung in kleinen Gruppen                                 |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | Präsentation der Übungsergebnisse: Leistungsnachweis „mit Erfolg“ |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                                                   |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 6</b><br><b>Musiktheorie 1</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <p><b>Gehörbildung</b><br/>6 x 1 SWS (6 x 1 LP) vom 1. bis 6. Semester</p> <p><b>Praktischer Tonsatz</b><br/>4 x 0,5 SWS (4 x 2 LP) vom 1. bis 4. Semester</p> <p><b>Harmonielehre</b><br/>2 SWS (2 LP) im 1. Semester<br/>1 SWS (1 LP) im 2. Semester</p> <p><b>Instrumentenkunde</b><br/>3 SWS (3 LP) im 3. Semester</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Musiktheorie und Musikgestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 20 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 210 h<br>Eigenstudium: 390 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Semester:</b>                        | 1. bis 6. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dauer:</b>                           | 6 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit, rhythmische, melodische und harmonische Vorgänge der Musik strukturiert zu hören und zu kategorisieren</li> <li>– terminologisches Repertoire zur differenzierten Beschreibung und Deutung tonaler Prozesse</li> <li>– Sicherheit in der schriftlichen Erfassung gehörter Musik</li> <li>– Kenntnis elementarer Satztechniken</li> <li>– Kenntnis von spieltechnischen und akustischen Eigenschaften der gängigen Musikinstrumente</li> <li>– Grundlegende Kenntnis von Einsatzmöglichkeiten der Musikinstrumente im Orchestersatz</li> <li>– Basiskenntnisse im Repertoire traditioneller Orchestermusik</li> </ul> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studieninhalte:</b>           | <p><b>Gehörbildung</b><br/>Die Schulung eines konkreten und urteilssicheren musikalischen Hörvermögens ist Gegenstand der Gehörbildung. Durch unterschiedliche Übungen wird das auditiv bewusste und fachbegrifflich gestützte Wahrnehmen von Musik gefördert. Klanggedächtnis, Intonationssicherheit, Auffassungsgabe notierter Musik und das Erkennen mehrstimmiger Satzmodelle werden dabei gleichermaßen trainiert.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                  | <p><b>Praktischer Tonsatz</b><br/>Der Unterricht findet am Instrument statt und übt die Fähigkeit, musiktheoretische Erkenntnisse praktisch nachzuvollziehen, ein Gespür für harmonische und kontrapunktische Zusammenhänge zu entwickeln sowie eigene Arbeiten klanglich zu überprüfen und darzustellen. Zudem befördert die Erfahrung im praktischen Umgang mit Musik die Kommunikation zwischen Tonmeister*in und Interpret*in bei der Aufnahme von Musik.</p> <p><b>Harmonielehre</b><br/>Die Harmonielehre vermittelt die handwerkliche Grundlage für ein tieferes Verstehen von Musik anhand von Analysen harmonischer Verläufe und unterschiedlicher Tonsatzübungen.</p> <p><b>Instrumentenkunde</b><br/>Akustik, Bau, Spielweise und die historische Entwicklung der Musikinstrumente bilden den Inhalt der Instrumentenkunde. Dabei werden auch typische Verwendungs- und Klassifizierungsmöglichkeiten der Instrumente behandelt und die Grundlage für einen souveränen Umgang mit Orchesterpartituren geschaffen.</p> |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung, Übung, Einzelunterricht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | <p><b>Gehörbildung</b><br/>Klausur: benoteter Leistungsnachweis</p> <p><b>Praktischer Tonsatz</b><br/>Voraussetzung für den Modulabschluss ist die nachgewiesene Teilnahme an Praktischer Tonsatz</p> <p><b>Harmonielehre</b><br/>Klausur: benoteter Leistungsnachweis</p> <p><b>Instrumentenkunde</b><br/>Klausur: benoteter Leistungsnachweis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> | Arithmetisches Mittel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien, Regie, Montage, Cinematography, Film- und Fernsehproduktion                                                                                                                                                          |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 7</b><br><b>Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt</b> Projektmodul                                                                                                                                                                              |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt</b><br>(Dokumentarfilmvertonung) 0,5 SWS (Einzelunterricht) (5 LP) im 1. Semester<br>1 SWS (Einzelunterricht) (12 LP) im 2. Semester                                                                            |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 17 LP                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 22,5 h<br>Eigenstudium: 487,5 h                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Semester:</b>                        | 1. und 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Block                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Kenntnisse der künstlerischen Grundzüge und Möglichkeiten der Tongestaltung eines Dokumentar-Kurzfilms mit vorgegebenen technischen und inhaltlichen Mitteln in einem studentischen Team mit Cinematography, Film- und Fernsehproduktion, Montage und Regie. |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Erstellen eines Tonkonzeptes anhand einer Drehbuchvorlage. Aufnahme des Originaltones. Anlegen des Originaltones an das fertig geschnittene Bild. Tonbearbeitung und Sound Design. Mischung aller Tonsignale in Mono.                                        |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Projekt, Einzelunterricht (Konsultationen)                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Abnahme des fertig, in Mono gemischten Films in einem Kino: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                                                                                                   |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 8 Filmanalyse</b> Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Tonkonzepte und Filmanalyse</b><br>5 x 1 SWS (5 x 1 LP) vom 2. bis 6. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tonmischung und Tondramaturgie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 5 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 75 h<br>Eigenstudium: 75 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Semester:</b>                        | 2. bis 6. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Dauer:</b>                           | 5 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geschärftes Bewusstsein für die Interaktion von Bild und Ton</li> <li>– Kritische Urteilskraft in der Beurteilung von Bild-Ton-Konzepten internationaler Produktionen unter narrativen, historischen und kulturellen Gesichtspunkten</li> <li>– Fähigkeit zur Entwicklung eigener adäquater Tongestaltungskonzepte für Spiel-, Animations- und Dokumentarfilmprojekte der Filmuniversität</li> <li>– Präsentation und Verteidigung der eigenen künstlerischen Ideen</li> </ul> |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Filmanalyse unter auditiven Gesichtspunkten, Beurteilen von Kinomischungen<br>Trainieren qualitativer / technischer Abnahmen, auditive Analyse interaktiver Medienprojekte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Präsentation einer eigenen künstlerischen Arbeit: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien und mindestens 2 weitere Studiengänge der Filmuniversität                                                                                             |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 9</b><br><b>Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt</b><br>Projektmodul                                                                                                    |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt</b><br>0,5 SWS (5 LP) Einzelunterricht im 3. Semester                                                                                    |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                  |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 5 LP                                                                                                                                                                                         |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 7,5 h<br>Eigenstudium: 142,5 h                                                                                                                                                  |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                      |
| <b>Semester:</b>                        | 3. Semester                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                   |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                     |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Block                                                                                                                                                                                        |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Erfolgreicher Abschluss des Moduls 7:<br>Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt.                                                                                                          |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Fähigkeiten in der Auslotung und erweiterten Anwendung von künstlerischen Möglichkeiten der Tongestaltung.                                                                                   |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Realisierung eines künstlerischen Projektes der Filmuniversität in einem studentischen Team mit Cinematography, Drehbuch/Dramaturgie etc. (Hörspiel, Klanginstallation, Musikaufnahme, etc.) |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Projekt, Einzelunterricht (Konsultationen)                                                                                                                                                   |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Abnahme der künstlerischen Arbeit: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                                                            |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                              |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 10 Elektronik</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Elektronik</b><br>2 x 4 SWS (2 x 4 LP) im 3. und 4. Semester<br><b>Multimediatechnologie</b><br>2 SWS (2 LP) im 3. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Nature of Sound                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 10 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 150 h<br>Eigenstudium: 150 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Semester:</b>                        | 3. und 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Verständnis für die Funktionsweise und die Zusammenhänge der technischen Einrichtungen im AV-Medienproduktionsprozess                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Elektronik</b><br>Einführung in die Elektronik: Elektronische Bauelemente, Filter und Leitungen, einfache aktive analoge Audioschaltungen, Pole und Nullstellen in der Systemfunktion Grundlagen der Digital- und Rechner-technik, Grundlagen der digitalen Signalverarbeitung, Programmierung von Anwendungen im Audiobereich, Datenreduktionsverfahren, Fourier-, Laplace- und Z-Transformation.<br><b>Multimediatechnologie</b><br>Grundlagen der Bildzerlegung und Signalübertragung bis zu QA-Verfahren, A- und V-Komprimierungstechniken. Digitale Schnittstellen und AV-Formate für Aufnahme und Wiedergabe. Übertragungsstandards für Mediendaten via IP, Protokolle und Anwendungen z.B. MPEG 4, 7, 21, A- E,M,V, Dash. Synchronisationstechniken von Bild und Ton, technische und semantische Metadaten, Spatial and objektoriented Audio |

|                                  |                                                                                                                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung, Seminar                                                                                                                    |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | <b>Elektronik</b><br>Klausur: benoteter Leistungsnachweis<br><br><b>Multimediatechnologie</b><br>Klausur: benoteter Leistungsnachweis |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> | Im Verhältnis der zu vergebenden LP gewichtetes arithmetisches Mittel                                                                 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 11 Akustik</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Grundlagen der Akustik</b><br>4 SWS (4 LP) im 3. Semester<br><br><b>Signalübertragung und Signalverarbeitung</b><br>4 SWS (4 LP) im 4. Semester                                                                                                           |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Nature of Sound                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 8 LP                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 120 h<br>Eigenstudium: 120 h                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Semester:</b>                        | 3. und 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Erfolgreicher Abschluss der Module 2 (Mathematik) und 3 (Elektrotechnik)                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Verständnis der Vorgänge im Schallfeld für die spätere aktive Einflussnahme von der Schallentstehung über die Aufnahme bis zur Wiedergabe über Lautsprecher bzw. Kopfhörer, Verständnis für die synthetische Erzeugung gezielter Schallwahrnehmungseindrücke |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studieninhalte:</b>           | <p><b>Grundlagen der Akustik</b><br/> Physikalische Grundlagen: Einheiten, Pegelrechnung, Schallfeldgrößen, Wellenarten, allg. Wellengleichung, ungestörte und gestörte Schallausbreitung.<br/> Grundlagen der Schallerzeugung: Schwingungen, mechanische Schallsender, elektrische Schallsender, Systematik der Musikinstrumente, menschliche Stimme und Sprache, Analyseverfahren für akustische Signale, Simulationssoftware für sowie Programmierung von akustischen Messverfahren und akustisches Normenwerk</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                  | <p><b>Signalübertragung und Signalverarbeitung</b><br/> Hörphysiologie: Anatomie des Ohres und Hörvorgang<br/> Hörpsychologie:<br/> Versuchsmethoden, Lautstärkeempfinden, musikalisches Hören, räumliches Hören, Ausprägung und Vermeidung von Hörschäden, Grundlagen der Bauakustik und Studioplanung, analoge und diskrete Signale und Systeme, zeitkontinuierliche und zeitdiskrete Transformationen, Faltung und Korrelationsfunktionen, FIR und IIR-Filter, Filtertypen und Standardapproximationen, Übertragung digitaler und analoger Signale:<br/> elektrisch und optisch, räumliche Erfassung und Wiedergabe von Schallfeldern,<br/> Anwendung von IR-Techniken, objektorientierte Audiosignalverarbeitung auch in 360° und VR-Umgebungen.<br/> Ergänzende Kurse (Labore, Seminare, Exkursionen) zur Erweiterung individueller technisch-gestalterischer und/oder naturwissenschaftlicher Schwerpunkte und Fähigkeiten, z.B. Beschallungsmesstechnik, Raumakustik, Elektroakustik, Grundlagen der Programmierungstechnik, Audio-Simulationssoftware für Analyse und Synthese, Einzelthemen der Digitalen Audiosignalverarbeitung, Audio Feature Extraction methods, Audiodatenbanken, Metadatengenerierung- und Nutzung, AR, VR und 360° Produktionstechniken, Streaminprotokolle</p> |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | <p><b>Grundlagen der Akustik</b><br/> Klausur: benoteter Leistungsnachweis</p> <p><b>Signalübertragung und Signalverarbeitung</b><br/> Klausur: benoteter Leistungsnachweis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> | Arithmetisches Mittel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                              |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 12</b><br><b>Filmtongestaltung 2</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                       |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Filmtongestaltung 2</b><br>2 x 6 SWS (2 x 6 LP) im 3. und 4. Semester                                                                                                                                            |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                         |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 12 LP                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 180 h<br>Eigenstudium: 180 h                                                                                                                                                                           |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Semester:</b>                        | 3. bis 4. Semester                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                               |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Vertiefende Kenntnis der inhaltlichen Mittel der Filmtongestaltung, vertiefende Kenntnis der Technologien der Filmtongestaltung, Erfahrungen mit der künstlerischen und technischen Praxis der Audio-Postproduktion |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Filmtongestaltung 2</b><br>Komplexe szenische Tongestaltung, komplexe Tonaufnahme in Theorie und Praxis, Sprachbearbeitung, Produktion von Synchrongeräuschen, Geräuscharchivierung                              |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Übung, Seminar                                                                                                                                                                                           |
| <b>Prüfungsleistungen:</b>              | <b>Filmtongestaltung 2</b><br>Referat oder Hausarbeit: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                  |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                     |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 13 Tonbearbeitung</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Tonbearbeitung</b><br>2 x 3 SWS (2 x 3 LP) im 3. und 4. Semester<br>Davon 2 x 1,5 SWS Gruppenunterricht im 3. und 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 90 h<br>Eigenstudium: 90 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Semester:</b>                        | 3. bis 4. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | wöchentlich, Blockseminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefte Fähigkeit zur analytischen Erfassung eines komplexen Filmstoffes</li> <li>– Entwickelte Transferleistungen für das technologische Umsetzen komplexer künstlerischer Inhalte</li> <li>– erweitertes Verständnis der Interdependenzen filmischer Gewerke</li> <li>– umfassender handlungs- und prozessorientierter Kompetenzerwerb auf den grundlegenden Gebieten der Filmtontechnologie</li> <li>– vertiefte Herausbildung des analytischen Hörens mit Bildbezug</li> <li>– Kenntnisse zur Umsetzung eines aufwendigen Tongestaltungskonzeptes mit Bildbezug</li> <li>– Weitere Entwicklung der Fähigkeit zur interdisziplinären Arbeit</li> </ul> |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Drehbuchanalyse unter tongestalterischen Gesichtspunkten und Erstellung einer technischen und tondramaturgischen Konzeption zu einem komplexen Filmstoff, Arbeitsstrategien für szenischen Originalton, mehrkanalige Aufnahmeverfahren in der Filmtoneproduktion, Vertiefung Arbeit mit nichtlinearen Tonschnittsystemen, Grundlagen der Tonmontage mit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | Bildbezug (Anlegen, Tonschnitt und Mischungsvorbereitung), Synchronisationsverfahren und Arbeit im Synchronstudio, Geräusch- und Sprachsynchroneaufnahmen, Einweisung und Übungsaufgabe Geräuscharchivsystem, Einsatz mehrkanaliger tongestalterischer Mittel, praktische Übungen in den Studios, Grundlagen der Film- und Fernseh Mischung, Einweisung Fernsehmischatelier und Fernseh Mischung |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Seminar, Übung in kleinen Gruppen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | Präsentation der Konzeption: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 14</b><br><b>Musiktheorie 2</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts</b><br>3 SWS (3LP) im 4. Semester<br><br><b>Geschichte der Filmmusik</b><br>3 SWS (3 LP) im 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Musiktheorie und Musikgestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 90 h<br>Eigenstudium: 90 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Semester:</b>                        | 4. bis 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnis von Tonsprache und Stilistik autonomer und angewandter Musik der Vergangenheit und Gegenwart</li> <li>– Stilistische und historische Kenntnis etablierter gestalterischer Möglichkeiten des Einsatzes von Musik im Film</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <p><b>Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts</b><br/>Die Vorlesung Grundlagen der Musikgeschichte erläutert die wichtigsten Entwicklungslinien und Stationen europäisch-amerikanischer Musikgeschichte vom Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts bis zur Gegenwart.</p> <p><b>Geschichte der Filmmusik</b><br/>Ausgehend von der Betrachtung bedeutsamer Tendenzen innerhalb der europäisch-amerikanischen Filmmusikgeschichte, erläutert die Vorlesung die wichtigsten Entwicklungslinien und Stationen des Einsatzes von Musik im Film von der Stummfilmzeit bis zur Gegenwart.</p> |

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung                            |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | Klausur: benoteter Leistungsnachweis |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                      |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 15 Musikproduktion</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Musikaufnahme und Produktion (Soloinstrument, kleine Besetzung)</b> 2 SWS (3 LP) im 4. Semester<br><br><b>Musikaufnahme und Produktion (große Besetzung)</b> 2 SWS (3 LP) im 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Musiktheorie und Musikgestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 60 h<br>Eigenstudium: 120 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Semester:</b>                        | 4. und 5. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | monatlich, nach Bedarf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Erfolgreicher Abschluss der Klausur zu Instrumentenkunde (Modul 6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Sicherer Umgang mit Tonstudioteknik und vertiefte Kenntnis von Mikrofonaufstellungen in Hinblick auf gattungsästhetische Belange                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Musikaufnahme und Produktion (Soloinstrument, kleine Besetzung)</b> Durchführung eigener Musikaufnahmen verschiedener Genres, Diskussion und ästhetische Beurteilung von Musikaufnahmen zur Konditionierung der Hör- und Kritikfähigkeit. Das Fach wird begleitet durch die Übungen: Musikaufnahme und Synchronisation mit Soloinstrument oder kleiner Besetzung.<br><br><b>Musikaufnahme und Produktion (große Besetzung)</b> Durchführung eigener Musikaufnahmen verschiedener Genres, Diskussion und ästhetische Beurteilung von Musikaufnahmen. Mikrofonierung. Das Fach wird begleitet durch die Übungen: Musikaufnahme und Synchronisation mit großem Orchester oder Kammermusik. |

|                                  |                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Seminar, Übung                                                  |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | Präsentation der Musikaufnahmen: Leistungsnachweis „mit Erfolg“ |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                                                 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien, Regie, Montage, Cinematography                                                                                                                                                          |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 16</b><br><b>Interdisziplinäres fiktionales Projekt</b><br>Projektmodul                                                                                                                                                |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Interdisziplinäres fiktionales Projekt (Kurzfilmvertonung)</b> 0,5 SWS Einzelunterricht (2 LP) im 4. Semester<br>1 SWS Einzelunterricht (7 LP) im 5. Semester                                                                |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 9 LP                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 22,5 h<br>Eigenstudium: 247,5 h                                                                                                                                                                                    |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Semester:</b>                        | 4. und 5. Semester                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Block                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Erfolgreicher Abschluss des Moduls 7: Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt.                                                                                                                                                |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Kenntnisse der künstlerischen Grundzüge und Möglichkeiten der Tongestaltung eines Kurzspielfilms mit vorgegebenen technischen und inhaltlichen Mitteln.                                                                         |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Erstellen eines Tonkonzeptes anhand einer Drehbuchvorlage. Aufnahme des Originaltones. Anlegen des Originaltones an das fertig geschnittene Bild. Tonbearbeitung und Sound Design. Anfertigung einer mehrkanaligen Tonmischung. |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Projekt, Einzelunterricht (Konsultationen)                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Abnahme des fertig gemischten Films in einem Kino: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                                                                               |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 17</b><br><b>Filmtongestaltung 3</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                           |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Filmtongestaltung 3</b><br>6 SWS (6 LP) im 5. Semester                                                                                                                                                               |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                             |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 90 h<br>Eigenstudium: 90 h                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Semester:</b>                        | 5. Semester                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | Jährlich                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Wöchentlich                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Erweiterte Kenntnis der inhaltlichen Mittel der Filmtongestaltung, erweiterte Kenntnis der Technologien der Filmtongestaltung, Erfahrungen mit der künstlerischen und technischen Praxis komplexer Audio-Postproduktion |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | <b>Filmtongestaltung 3</b><br>Spezialisierte szenische Tongestaltung, Umgang mit immersiven Tonformaten                                                                                                                 |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Vorlesung, Übung, Seminar                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | <b>Filmtongestaltung 3</b><br>Referat oder Hausarbeit: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                      |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                         |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien,<br>Medienwissenschaft , interdisziplinär                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 18</b><br><b>Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Lehrveranstaltung:</b>               | <b>Grundlagen der Film- und Mediengeschichte</b><br>4 SWS (3 LP) im 5. Semester<br><br><b>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens</b><br>1 SWS (1 LP) im 5. Semester<br><br><b>Exposétraining</b><br>1 SWS (1 LP) im 5. Semester<br>Davon 0,1 SWS Einzelunterricht im 5. Semester<br><br><b>Hochschulöffentliche Projektpräsentation</b><br>2 x 1 SWS (2 x 0,5 LP) im 5.und 6. Semester                                           |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Mediengeschichte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 6 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 120 h<br>Eigenstudium: 60 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Semester:</b>                        | 5. und 6. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | wöchentlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Die Studierenden besitzen Kenntnis über zentrale filmhistorische Stilentwicklungen, Fertigkeiten zur umfassenden ästhetischen Analyse und historischen Einordnung von Spielfilmen<br><br>Die Studierenden kennen die inhaltlichen und formalen Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten im Bachelorstudium einschließlich der theoretischen Bachelorarbeit. Sie werden in die Lage versetzt, die Bandbreite wissenschaftlicher |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>Recherchemöglichkeiten in Bibliotheken anzuwenden und mit Daten und Forschungsergebnissen kritisch umzugehen. Sie kennen die entsprechenden Arbeitsmethoden, wie man eine Aufgabenstellung für eine wissenschaftliche Arbeit im Bachelorstudium thematisch präzisiert und abgrenzt, eine kritische Auswahl an Methoden vornimmt und die Lösung der Aufgabenstellung eigenständig plant und erarbeitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionsvermögen der eigenen künstlerischen Arbeit</li> <li>– Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit dem Medium Film</li> <li>– Fähigkeit zur Positionierung eigener Standpunkte und Erlernen von Kritikfähigkeit</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| <b>Studieninhalte:</b>           | <p><b>Grundlagen der Film- und Mediengeschichte</b><br/>Einführung in die Film- und Mediengeschichte, Überblick über die wichtigsten Epochen, Filmsprachen, Stile und Entwicklungen, exemplarische Vorstellung und Diskussion von Filmklassikern</p> <p><b>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens</b><br/>Materialrecherche, Literaturbeschaffung, Manuskripterstellung, formaler Aufbau des Manuskripts, Quellenwiedergabe und Zitieren, Arbeitsorganisation</p> <p><b>Exposétraining</b><br/>Kolloquiumsreihe zur fachspezifischen Themenfindung für die wissenschaftliche oder wissenschaftlich-künstlerische Bachelorarbeit.</p> <p><b>Hochschulöffentliche Projektpräsentation:</b><br/>gemeinsame Teilnahme von Studierenden und Lehrenden an Präsentationen von Hochschulfilmen und Auseinandersetzung mit der Gestaltung und den Inhalten</p> |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung, Seminar, Übung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | <p><b>Grundlagen der Film- und Mediengeschichte</b> Hausarbeit o. Referat: benoteter Leistungsnachweis</p> <p><b>Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens</b><br/>Präsentation der Übungsergebnisse: Leistungsnachweis „mit Erfolg“</p> <p><b>Exposétrainings</b><br/>Referat und Vorlegen eines ausformulierten Exposés: Leistungsnachweis „mit Erfolg“</p> <p><b>Hochschulöffentliche Projektpräsentation</b><br/>Teilnahme an 10 Hochschulpräsentationen: Leistungsnachweis „mit Erfolg“</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien, interdisziplinär                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 19</b><br><b>Freies Studium</b><br>Studienmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <p>4 SWS (4 LP) im 5. Semester<br/>5 SWS (5 LP) im 6. Semester</p> <p>Aus dem Wahlpflichtangebot der Bachelorstudiengänge der Filmuniversität sind nach eigenem Interesse und Fähigkeiten Veranstaltungen im Umfang von 10 LP zu belegen.<br/>In Absprache mit der Studiendekanin/dem Studiendekan können auch Lehrveranstaltungen anderer Hochschulen oder Universitäten anerkannt werden.<br/>Beispielkurse:<br/>Dokumentarfilmgeschichte; Kurse zur Akustik/Signalverarbeitung; Kurse zur Musik; Kurse zur Tongestaltung; Vertiefung Film- und Mediengeschichte; Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht; Existenzgründung, Selbstständigkeit, freiberufliche Tätigkeit; Konfliktmanagement; Fachenglisch oder andere freie Belegleistungen. Fachexkursionen zu Betrieben oder Einrichtungen der Film- und Medientechnik, Besuch von Messen und Tagungen</p> |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Studiendekan*in                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 9 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | <p>Präsenzzeit: 135 h<br/>Eigenstudium: 135 h</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Modultyp:</b>                        | Wahlpflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Semester:</b>                        | 5. und 6. Semester (belegbar vom 1.-6. Semester)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dauer:</b>                           | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | je nach Veranstaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Zulassung zum Studium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Erweiterte Fachkompetenzen in Interessensfeldern der Studierenden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                  |                                                                                                   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studieninhalte:</b>           | Veranstaltungen aus dem Lehrangebot der Filmuniversität oder anderer Hochschulen, Fachexkursionen |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>     | Vorlesung, Seminar, Workshop, Übung, Exkursion                                                    |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>      | Leistungsnachweise gemäß den Vorgaben der Lehrenden:<br>Leistungsnachweis „mit Erfolg“            |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b> |                                                                                                   |

|                                         |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien, Animation                                                                                                          |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 20</b><br><b>Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt</b> Projektmodul                                                                           |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Animationsfilm-Projekt</b><br>0,5 SWS Einzelunterricht (7 LP) im 6. Semester                                                                            |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 7 LP                                                                                                                                                       |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 7,5 h<br>Eigenstudium: 202,5 h                                                                                                                |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                    |
| <b>Semester:</b>                        | 6. Semester                                                                                                                                                |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                 |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | jährlich                                                                                                                                                   |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Block                                                                                                                                                      |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Erfolgreicher Abschluss des Moduls 7 (Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt)                                                                           |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Fähigkeiten in der Vertonung eines Animationsfilmes und der Tongestaltung für stumme Vorlagen                                                              |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Erstellen eines Tonkonzeptes anhand des fertigen Animationsfilmes. Tonbearbeitung und Sound Design. Mischung aller Tonsignale in einem Mehrkanaltonformat. |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Projekt, Einzelunterricht (Konsultationen)                                                                                                                 |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Abnahme des fertig gemischten Films: Leistungsnachweis „mit Erfolg“                                                                                        |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                            |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Studiengang / Studiengänge:</b>      | Tonmeister*in für Audiovisuelle Medien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Modul:</b>                           | <b>Modul 21</b><br><b>Künstlerische Entwicklung</b><br>Projektmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Lehrveranstaltung/en:</b>            | <b>Künstlerische Entwicklung</b><br>0,5 SWS Einzelunterricht (2 LP) im 6. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Modulverantwortung:</b>              | Professur für Tongestaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Leistungspunkte (LP):</b>            | 2 LP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Arbeitsaufwand:</b>                  | Präsenzzeit: 7,5 h<br>Eigenstudium: 52,5 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Modultyp:</b>                        | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Semester:</b>                        | 6. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Dauer:</b>                           | 1 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Häufigkeit des Angebotes:</b>        | jährlich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Veranstaltungsturnus:</b>            | Konsultationen nach Vereinbarung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> | Erfolgreicher Abschluss der Module 7 (Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt), 9 (interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt), 16 (interdisziplinäres fiktionales Projekt) und 20 (interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt).                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Kompetenzerwerb:</b>                 | Die Studierenden sind in der Lage, ihre künstlerische Entwicklung in Form einer Präsentation darzustellen. Sie verfügen über die Fähigkeiten, ihre künstlerischen Arbeiten zu präsentieren und den Arbeitsverlauf vom konzeptionellen Denken bis hin zur Realisierung ihres tongestalterischen Konzeptes aufzuzeigen. Sie können Arbeitsergebnisse einem Expertenkreis darstellen. Sie besitzen Fähigkeiten zur kritischen Auseinandersetzung mit eigenen künstlerischen Arbeiten. |
| <b>Studieninhalte:</b>                  | Präsentation der eigenen künstlerischen Entwicklung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Lehr- und Lernformen:</b>            | Konsultationen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prüfungsleistung/en:</b>             | Präsentation: benoteter Leistungsnachweis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Berechnung der Modulnote:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |