

eRessourcen

Übersicht (02.06.2020)



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

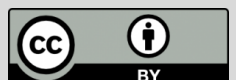
Vorbemerkung: Wenn Sie eRessourcen zuhause nutzen wollen, die nur zur Nutzung innerhalb des Filmuni-Netzes lizenziert sind, brauchen Sie einen Pulse-VPN-Client. Diesen sollten Sie über [diese Seite](#) downloaden. Zur [Anleitung für Windows \(PDF\)](#) und für [Apple \(PDF\)](#). Es gibt auch Apps für Android und iOS in den jeweiligen Stores (Suche nach Pulse Secure).

RECHERCHE-PORTALE

Jede Recherche beginnt im [OPAC \(Online-Katalog\)](#) der UB der Filmuniversität. Hier finden Sie alle Medien im Bestand der Filmbibliothek. Wenn die die Suche Modifizieren, können sie die Option "nur eBooks" auswählen und bekommen so die digitalen Ressourcen angezeigt.

adlr.link

[adlr.link](#) ist der Fachinformationsdienst für die Medien-, Kommunikations- und Filmwissenschaft. Alle die in diesen Fächern forschen, lehren oder studieren, können hier in über 1,5 Mio. Einträgen nach Büchern, Zeitschriftenartikeln, AV-Medien und Onlineressourcen recherchieren. [adlr.link](#) hat für Sie ein Paket von rund 15.000 fachbezogenen E-Books kuratiert. Sie können [hier](#) direkt Ihre Recherche in diesem Paket starten. Der [Link](#) zeigt nur die E-Books an; über den Suchschlitz können Sie Ihre Suchbegriffe eingeben. (Das Filtersymbol zeigt an, dass Sie nur innerhalb dieser Kollektion suchen.) **Für den Zugriff auf die E-Books benötigen Sie ein adlr.link-Konto. Registrieren Sie sich bitte, falls Sie noch kein Konto haben.** Daneben weisen wir auch rund [220.000 Open-Access-Dokumente](#) nach. Der Link zeigt nur die Open-Access-Dokumente an; über den Suchschlitz können Sie Ihre Suchbegriffe eingeben.



Datenbank-Infosystem (DBIS)

Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Das Datenbank-Infosystem (DBIS) bietet Zugriff auf wissenschaftlicher Datenbanken aller Fachgebiete. Im Bereich Fachgebiet: Medien- und Kommunikations-wissenschaften, Publizistik, Film- und Theaterwissenschaft finden Sie eine Auflistung unserer wichtigsten Datenbanken.

- Academic Search Premier (Test bis 30.6.2020)
- Art & Architecture Source (Test bis 30.6.2020)
- Communication and Mass Media Complete (Test bis 30.6.2020)
- Film & Television Literature Index with Full Text (Test bis 30.6.2020)
- Screen Studies Collection (lizenziert für 2020)
- Bloomsbury Applied Visual Arts (Test bis 30.6.2020)
- Bloomsbury Cultural History (Test bis 30.6.2020)
- Bloomsbury Popular Music (Test bis 30.6.2020)
- Drama Online (Test bis 30.6.2020)
- Screen Studies (Test bis 30.6.2020)
- Bloomsbury Collections (Test bis 30.6.2020)
- Business Source Ultimate (Test bis 08/2020)
- Academic Search Ultimate (Test bis 08/2020)
- American Film Scripts Online (Test bis 30.6.2020)
- Entertainment Industry Magazine Archive (Test bis 30.7.2020)
- Ethnographic Sound Archives Online (Testzugang bis 30.7.2020)
- Music and Dance Online (Test bis 30.7.2020)
- Theatre and Drama Premium (Test bis 30.7.2020)



STREAMING-PORTALE



Filmfreund präsentiert Filmtitel von deutschen Klassikern über anspruchsvolle Dokumentationen bis hin zu internationalem Arthouse-Kino und Kinderserien. Die Nutzung ist für Angehörige der Filmuniversität kostenlos. Sie gehen auf <https://filmuni.filmfreund.de/de/home>. Klicken Sie auf einen Film, der Sie interessiert. Sie klicken auf "Film starten". Es kommt "Anmelden". Ihr Benutzername ist der Teil Ihrer Mailadresse vor dem @-Zeichen, Als Passwort geben Sie Ihr Mailpasswort ein.



Was ist MUBI? Jederzeit gibt es 30 handverlesene Filme zum Ansehen und Downloaden. Von vergessenen Geheimtipps bis zu den frischesten Festival-Hits. Von Kult-Klassikern zu preisgekrönten Meisterwerken...
Für Student*innen: <https://mubi.com/de/filmstudent>
Für Dozent*innen: <https://mubi.com/de/filmteacher>



AVA bietet Zugang zu europäischem und internationalem Arthouse-Kino aller Sparten und Genres – online und bequem von zu Hause aus. Neben Spielfilmen können Sie so auch Dokumentarfilme und Kurzfilme streamen, die außerhalb von Festivals kaum zu sehen sind und bei kommerziellen Anbietern keinen Platz finden. Zugang über VPN aus dem netz der Filmuni. Eine weitere Anmeldung ist nicht notwendig.



E-JOURNALS



Die Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB) vermittelt einen einheitlichen Zugang sowohl zu frei verfügbaren als auch zu lizenzierten Zeitschriften. Suchen Sie auch unter den Schlagworten Filmwissenschaft und Fernsehwissenschaft oder direkt im Fachgebiet Medien- und Kommunikationswissenschaften, Publizistik.

E-BOOKS

Viele Fachverlage bieten ihre Bücher nicht nur in gedruckter, sondern auch in elektronischer Form an. Die UB hat 709 E-Books lizenziert und baut diesen Bestand weiter aus. Diese Bücher sind online zugänglich und können über VPN (siehe Hinweis auf der ersten Seite) von den Hochschulangehörigen für eigene wissenschaftliche Zwecke genutzt werden. Die Titel sind im Online-Katalog nachgewiesen. Es empfiehlt sich eine Recherche über die Verlags- bzw. Datenbankportale. Aufgrund der aktuellen Krise haben einige Verlage ihre Plattformen freigeschaltet. Es kann aber durch die erhöhte Nutzung zur Verlangsamung bei der Suche kommen.



E-BOOKS



ProQuest
Ebook Central

Ebook Central ist ein Anbieter renommierter E-Books mit einer umfangreichen Bandbreite an Themengebieten der weltweit führenden Verlage. Mit Ebook Central können Sie schnell und einfach nach relevanten E-Books und Kapiteln suchen, Texte online lesen oder innerhalb von E-Books suchen. In Ihrem Online-Exemplar, das für Sie in Ihrem eigenen Bücherregal gespeichert wird, können Sie mühelos markieren sowie Notizen und Lesezeichen hinzufügen. Sie können Ihre Rechercheergebnisse auch an Andere weiterleiten, E-Books und Kapitel auf Ihr Notebook oder Mobilgerät herunterladen und vieles mehr. Derzeit sind 267 eBooks für die Filmuni-Angehörigen lizenziert. Der Bestand wird weiter ausgebaut. Zur Nutzung müssen Sie sich kostenfrei registrieren.



Zugriff auf derzeit 700 HTML Textbooks sowie die 39 eBooks zu Film, Media, Mass Communication des Verlags Cambridge University Press sowie weiterer Partnerverlage, wie Edinburgh University Press, Boydell & Brewer oder Anthem Press. Die eBooks können kapitelweise als PDF heruntergeladen oder ausgedruckt werden. Jedes Kapitel verfügt über einen zitierfähigen Doi-Link.

eRessourcen

Übersicht (02.06.2020)



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

E-BOOKS



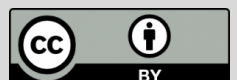
Derzeit sind 338 eBooks und Journal aus unterschiedlichen Themenbereichen zugänglich. Die „Manchester Film Studies“ sind eine Sammlung eBooks und Artikeln des Journals „Filmstudies“, auch hier inklusive der 2019 erschienenen Monographien und Journal Ausgaben.



Zugriff auf derzeit 183 gekaufte eBooks sowie 75.000 freie eBooks des Verlags de Gruyter sowie der Publishing Partner Columbia University Press, transcript Verlag u.a.. Der Bestand wird nach und nach erweitert. Die E-Books werden kapitelweise als PDF-Datei bereitgestellt. Das Layout und die Seitenzählung entsprechen dabei der Druckversion - korrektes Zitieren ist also ohne Probleme möglich. Buchkapitel können für den persönlichen Gebrauch als PDF-Datei heruntergeladen, gespeichert oder ausgedruckt werden.



Derzeit erhält man Zugriff auf das 3,103 eBooks der Verlage Routledge, CRC Press. Das Angebot läuft bis 31.5.2020 als "read-only". Derzeit gehören 37 eBooks zum Kaufbestand der Bibliothek. Der Bestand wird sukzessive ausgebaut. Der Zugriff auf die erworbenen Bücher erlaubt unbegrenztes Lesen und Recherchieren in den eBooks. Sowohl der Download des kompletten eBooks als auch einzelner Kapitel als PDF sind möglich.



eRessourcen

Übersicht (02.06.2020)



FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

E-BOOKS

utb. utb-studi-e-book

Der gesamte Bestand der UTB-studi-e-book Library ist bis zum 30.6.2020 freigeschaltet. Eine Auswahl an Büchern geht danach in den permanenten Bestand über.

Content-Select

Über die Plattform Content-Select stehen derzeit 21 gekaufte eBooks des Herbert von Harlem-Verlags zur Verfügung. Zudem können Sie Open-Access-Titel online lesen.

Kapitelweises Drucken und 374 Zeitschriften zur Verfügung. Download als PDF sind ebenso möglich wie die Zitatentnahme per Copy & Paste. Die E-Books sind identisch mit der jeweiligen Druckausgabe. Ein korrektes Zitieren mit Seitenangaben ist möglich.

BRILL *Over three centuries of scholarly publishing*

Derzeit steht ein gekauftes eBook sowie 36 freie Inhalte zur Verfügung. Die eBooks können komplett heruntergeladen oder ausgedruckt werden. Auch Copy& Paste der Texte ist möglich.



Die Pakete Nomos Wissenschaft SoWi und Nomos Studienliteratur SoWi für 3 Monate bis zum 31.07.2020 zugänglich sein. Nach Ende der Frist werden relevante Titel dauerhaft als eBooks erworben.





TESTS & KOSTENFREIE ANGEBOTE

VPN-ZUGANG WIRD BENÖTIGT (SIEHE ERSTE SEITE)



Project MUSE ist ein elektronisches Volltextarchiv für über Zeitschriften und eBooks führender Hochschul- und akademischer Verlage aus dem anglo-amerikanischen Raum. Derzeit stehen Inhalte dieser Verlage kostenfrei zur Verfügung. Es deckt inhaltlich nahezu alle Bereiche der Geistes- und Sozialwissenschaften ab, Die Aufsätze liegen im HTML- und/oder PDF-Format vor.



Derzeit stehen auf der Plattform Springer Link 27 eBooks aus dem Bereich Cultural & Media Studies zur Verfügung. Bei Springer Link ist ein Einzelkauf von Büchern nicht möglich. Sie werden lediglich in Paketen angeboten und diese enthalten viele Titel, die für die Filmuniversität nicht relevant sind. Daher werden die Inhalte über die Plattform eBook Central erworben,