

Mo, 06. Oktober

10:00 – 12:00 Uhr, 1104

Feierliche Immatrikulation für alle Bachelor- und Masterstudiengänge
Begrüßung Präsidentin Prof. Susanne Stürmer, Studierendenrat, Dekanin Fakultät II Prof. Angela Brennecke, Vizepräsidentin für Forschung & Transfer Prof. Daniela Schlütz und Vizepräsidentin für Lehre & künstlerische Projekte Prof. Silke Buhr; Vorstellung der Neuimmatrikulierten durch die Studiendekan*innen

13:00 – 15:00 Uhr, verschiedene
Begrüßung in den Studiengängen

Animation(sregie): 1326
Cinematography: 1432 (BA)/ 6204 (MA)
Creative Technologies: 6119
Digitale Medienkultur: 5201
Drehbuch/Dramaturgie: 1322 (BA)/6142 (MA)
Filmkulturerbe: 7011
Filmmusik: 5205
Film- und Fernsehproduktion: 1101
Medienwissenschaft: 2501 (Beginn: 13:30 Uhr!)
Montage: 6101
Regie: 6001
(BA: 13-14 Uhr, MA: 14-15 Uhr)
Schauspiel: 1306 (Beginn: 14:00 Uhr)
Tonmeister*in: 4301
Szenografie: 2115 (BA)/1433 (MA)
VFXVP: 6203

Ab 15:00 Uhr, Café Filmriss im Atrium 1
Der StuRa lädt zu Waffeln ein
Der Studierendenrat der Filmuniversität

15:30 – 17:00 Uhr, 1104

Einführung in die digitale Prüfungs- und Veranstaltungsanmeldung eCampus
Daniela Rumbach, Prof. Michael Witt
Pflicht für BA Animation, BA DMK, MA CTech, MA Filmmusik, MA Medienwissenschaft, BA/MA Regie, BA Schauspiel, BA/MA Tonmeister*in, BA VFXVP

17:00 – 18:15 Uhr, Theatersaal

„Der Fiskus – Eine Farce im Finanzamt“
(Felicia Zeller)
Studierende 5. Semester Schauspiel

Di, 07. Oktober

09:00 – 12:00 Uhr, 1104

Einführung zum Thema Arbeitsschutz
Axel Dietrich Berger, Reinold Dienes
Pflicht für alle Erstsemester

13:00 – 14:00 Uhr, 1104

Erstunterweisung
Sabrina Heidelberg, Rüdiger Kopp
Pflicht für alle Erstsemester

14:00 – 14:30 Uhr, 1104

Unterweisung IT-Sicherheit
Daniel Repkow
Pflicht für alle Erstsemester

15:00 – 16:30 Uhr, Atrium 1

International Welcome Event
Dr. Anne-Maria Stresing, Katharina Faltin
Für internationale Gaststudierende und internationale Erstsemester

Ab 18:00 Uhr, Atrium 1

Schnitzeljagd
Der Studierendenrat der Filmuniversität

Mi, 08. Oktober

09:30 – 12:00 Uhr, 1104

Die Studiengänge der Filmuniversität – Präsentationen und Diskussionen I
Animation, Digitale Medienkultur, Filmkulturerbe, FFProduktion, Medienwissenschaft, Regie, Szenografie, VFXVP

13:00 – 16:45 Uhr, 1104

Vorstellung für das Studium zentraler Hochschulbereiche
Reihenfolge nicht final: Antidiskriminierungsbeauftragte, Awareness Programm, CX-Studio, Erich Pommer Institut (EPI), Festivals & Distribution, Projektforum, Filmmuseum, Forschung, Transfer & Akademischer Nachwuchs, Gleichstellungsbeauftragte, Familienbeauftragte & Beauftragte für Belange von Hochschulmitgliedern und Angehörigen mit Behinderung, Gründung, Institut für künstlerische Forschung (IKF), International Office & Internationalisierung, IT, Kinderfilmuni, Kommunikation & Marketing, Mediation/Konfliktberatung und psychologische Beratung/Coaching, Qualitätsmanagement, Sehsüchte Filmfestival, Studienangelegenheiten & Deutschlandstipendium, Summer School

Ab 18:00 Uhr, Filmmuseum Potsdam

KONRAD WOLF – Dialoge
mit der Gegenwart
Das Debüt – Versuch eines Dialogs
(1985) & (ab 20:00 Uhr) Solo Sunny
Anmeldung bis 01.10. unter ticket@film-museum-potsdam.de

Ab 18:00 Uhr, Treffpunkt Atrium 1

Kinoabend mit Screenings von Filmsis*
(Kino 2115), Cinema Slay (Kino 2017) und F1/F2 Filmen (Kino 1104)
Der Studierendenrat der Filmuniversität

Do, 09. Oktober

09:30 – 12:00 Uhr, 1104

Die Studiengänge der Filmuniversität – Präsentationen und Diskussionen II
Cinematography, Creative Technologies, Drehbuch/Dramaturgie, Filmmusik, Montage, Schauspiel, Tonmeister*in

13:00 – 16:00 Uhr, 1104

Brandschutz
BAS GmbH
Pflicht für alle Erstsemester

16:15 – 18:00 Uhr, Bibliothek

Mehr als Bücher...
Einführung in die Universitätsbibliothek
Katja Krause

17:00 – 20:00 Uhr, Museum Barberini

Get Together mit DJ, Getränken und Tischtennis
Der Studierendenrat der Filmuniversität

Fr, 10. Oktober

09:00 – 12:15 Uhr, 1104

13:30 – 17:30 Uhr, Atrium
Ersthelferkurs

René Steinborn

13:30 – 14:30: BA & MA Regie & BA FFProduktion
15:00 – 16:00: MA FFProduktion, BA & MA Cinematography, BA Szenografie
16:30 – 17:30: MA Szenografie, BA & MA Tonmeister*in, BA Schauspiel, Sehsüchte Team

Ab 20:00 Uhr, Treffpunkt: Pub à la Pub
Gemütlicher Barabend
Der Studierendenrat der Filmuniversität

Di, 28. Oktober

18:00 – 20:00 Uhr, Kino 1104

Einführung zur DOK Leipzig
Im Rahmen der HÖPP
Prof. Skadi Loist

Mo, 13. – Fr, 17. Oktober

Ganztägig, Filmuniversität
Zentrale Grundlagenveranstaltungen und studiengangsinterner Fachunterricht

Mo, 20. – Fr, 24. Oktober

Ganztägig, Filmuniversität
Projektwoche im Rahmen der Einführungswoche für alle BA-Studiengänge & MA Filmmusik
Informationen per Mail

Mo, 20. – Fr, 24. Oktober

Ganztägig, Filmuniversität
Masterkolloquium für alle MA-Studiengänge außer MA Filmmusik
Informationen per Mail

Mi, 29. Oktober – Sa, 01. November

Ganztägig, Leipzig
Erstsemesterexkursion zur DOK Leipzig
BAs Animation, Cinematography, Digitale Medienkultur, Drehbuch/Dramaturgie, FFProduktion, Montage, Regie, Schauspiel, Szenografie, Tonmeister*in, VFXVP & MAs Cinematography, Creative Technologies, Drehbuch/Dramaturgie, Filmkulturerbe, Filmmusik, FFProduktion, Medienwissenschaft, Montage, Production Design, Regie

02., 06., 08. & 09. Oktober

10:00 – 12:30 Uhr & 14:00 – 16:00 Uhr
Service Point IT: Raum 4104
Ausgabe der CampusCard
Dennis Fröhlich

Gesamtkoordination:

Dr. Alfred Koch

a.koch@filmuniversitaet.de



**Einführungswochen an der
Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF**

Bachelor & Master
Wintersemester 2025/2026
06. Oktober – 01. November 2025

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Marlene-Dietrich-Allee 11, 14482 Potsdam
filmuniversitaet.de
facebook.com/filmuniversitaet
instagram.com/filmuni
linkedin.com/school/filmuniversitaet
vimeo.com/filmuniversitaet
youtube.com/user/hffpotsdambabelsberg