

MA Audio-Visual Application Design 02.12.2014

| Module | Modultyp | Veranstaltungsart | durch Professur | Semester | | | | | | | | Art des LN | Leistungspunkte |
|--|----------|-------------------|----------------------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|-----|----|----------------|------------------|
| | | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | |
| | | | | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | |
| 1 Integration | | | | 6 | 7 | | | | | | | LN m.E. | 7 |
| Studiengangsspezifische Einführungen | P | S,Ü | AVAD | 6 | 7 | | | | | | | LN m.E. | 7 |
| 2 Orientierungsprojekt | | | | 7,5 | 10,5 | 1 | 0,5 | | | | | bLN | 11 |
| Application Design und Anwendung 1 | P | P, E | AVAD | 5 | 8 | | | | | | | bLN | 8 |
| Peer Review 1 | P | K | AVAD | 1 | 1 | | | | | | | LN m.E. | 1 |
| Pitching 1 | P | K | AVAD | 0,5 | 1 | | | | | | | LN m.E. | 1 |
| Hochschulöffentliche Projektpräsentation | P | S | Allg. | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | LN m.E. | 1 |
| 3 Aktuelle Tendenzen - Theorie und Methodik in der Medienproduktion | | | | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 8,5 | | | | | LN m.E. | 14 |
| Diskussion wissenschaftlicher Veröffentlichungen | P | S | AVAD | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | | | | | LN m.E. | 3 |
| Visiting Experts: Workshops and Summerschools | P | V, S | AVAD | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | LN m.E. | 2 |
| Vertiefung wissenschaftliche Methodik | P | V, S | AVAD | 2 | 1 | 2 | 2 | | | | | LN m.E. | 3 |
| Freies Studium (Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Filmuni) | WP | V, S, Ü | Allg. | 2 | 2 | 2 | 4 | | | | | LN m.E. | 6 |
| 4 Techniken und Prozesse in der Medienproduktion | | | | 8 | 7 | 8 | 7 | | | | | bLN | 14 |
| LV nach Wahl aus dem Bereich technische Gestaltungsmittel/Vertiefung der technischen Gestaltungsmittel | WP | S | Ani/Sound/Szeno/Cinem/Mont | 4 | 3 | 4 | 3 | | | | | LN m.E. | 6 |
| Programmiermethoden | P | S | AVAD | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | bLN | 4 |
| Mathematik im audio-visuellen Kontext | P | S | AVAD | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | bLN | 4 |
| 5 Projekt | | | | | | 6,5 | 15 | 6,5 | 29 | | | bLN | 44 |
| Application Design und Anwendung 2 | P | P, E | AVAD | | | 5 | 13 | 5 | 26 | | | bLN | 39 |
| Peer Review 2 | P | K | AVAD | | | 1 | 1 | 1 | 2 | | | LN m.E. | 3 |
| Pitching 2 | P | K | AVAD | | | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | LN m.E. | 2 |
| Praktischer Teil der Masterarbeit | P | E | AVAD | | | | | | | 1 | 7 | bLN | 7 |
| Theoretischer Teil der Masterarbeit | P | E | AVAD | | | | | | | 1 | 20 | bLN | 20 |
| Kolloquium | P | Koll | E | | | | | | | 0,1 | 3 | bLN | 3 |
| Summen | | | | | | | | | | | | | Summe LP |
| | | | | 28 | 30 | 22 | 31 | 6,5 | 29 | 2,1 | 30 | | 120 |
| | | | | | | | | | | | | | Summe SWS |
| | | | | | | | | | | | | | 58,6 |

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, P = Projektarbeit, K = Kurs, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)