

MA Audio-Visual Application Design 02.12.2014

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Professur	Semester								Art des LN	Leistungspunkte
				1		2		3		4			
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
1 Integration				6	7							LN m.E.	7
Studiengangsspezifische Einführungen	P	S,Ü	AVAD	6	7							LN m.E.	7
2 Orientierungsprojekt				7,5	10,5	1	0,5					bLN	11
Application Design und Anwendung 1	P	P, E	AVAD	5	8							bLN	8
Peer Review 1	P	K	AVAD	1	1							LN m.E.	1
Pitching 1	P	K	AVAD	0,5	1							LN m.E.	1
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	P	S	Allg.	1	0,5	1	0,5					LN m.E.	1
3 Aktuelle Tendenzen - Theorie und Methodik in der Medienproduktion				6,5	5,5	6,5	8,5					LN m.E.	14
Diskussion wissenschaftlicher Veröffentlichungen	P	S	AVAD	2	1,5	2	1,5					LN m.E.	3
Visiting Experts: Workshops and Summerschools	P	V, S	AVAD	0,5	1	0,5	1					LN m.E.	2
Vertiefung wissenschaftliche Methodik	P	V, S	AVAD	2	1	2	2					LN m.E.	3
Freies Studium (Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Filmuni)	WP	V, S, Ü	Allg.	2	2	2	4					LN m.E.	6
4 Techniken und Prozesse in der Medienproduktion				8	7	8	7					bLN	14
LV nach Wahl aus dem Bereich technische Gestaltungsmittel/Vertiefung der technischen Gestaltungsmittel	WP	S	Ani/Sound/Szeno/Cinem/Mont	4	3	4	3					LN m.E.	6
Programmiermethoden	P	S	AVAD	2	2	2	2					bLN	4
Mathematik im audio-visuellen Kontext	P	S	AVAD	2	2	2	2					bLN	4
5 Projekt						6,5	15	6,5	29			bLN	44
Application Design und Anwendung 2	P	P, E	AVAD			5	13	5	26			bLN	39
Peer Review 2	P	K	AVAD			1	1	1	2			LN m.E.	3
Pitching 2	P	K	AVAD			0,5	1	0,5	1			LN m.E.	2
Praktischer Teil der Masterarbeit	P	E	AVAD							1	7	bLN	7
Theoretischer Teil der Masterarbeit	P	E	AVAD							1	20	bLN	20
Kolloquium	P	Koll	E							0,1	3	bLN	3
Summen													Summe LP
				28	30	22	31	6,5	29	2,1	30		120
													Summe SWS
													58,6

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, P = Projektarbeit, K = Kurs, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)