BFA Animation Studienplan vom 09.08.2021

		Modultyp	Art der LV	Studiengang	Semester																		
	Module				1		2		3		4		5		6		7		8		Art des LN	LP	SWS
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1	**Studienübergreifende Grundlagen**	Summe der zu erreichenden SWS / LP			**5**	**4**	**2**	**2**													**LN m.E.**	**6**	**7**
	Einführungen	Pflicht	V, Ü	interdisz.	2	2															LN m.E.	2	2
	Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	Pflicht	V	interdisz.	2	1																1	1
	Frei wählbare LV im Themenfeld der Grundlagenvermittlung der Film- und Medienpraxis	Wahlpflicht	V, S, Ü	interdisz.	1	1	2	2													LN m.E.	3	3
2	**Künstlerisch-wissenschaftliches Modul**	Summe der zu erreichenden SWS / LP			**3**	**3**	**5**	**5**													**bLN**	**8**	**8**
	Geschichte und Analyse des Animationsfilms	Pflicht	V, S, Ü	Ani	3	3	3	3														6	6
	Exkursion	Pflicht	EX	Ani			2	2														2	2
3	**Grundlagen der Animation**	Summe der zu erreichenden SWS / LP			**15**	**23**	**19**	**22**													**bLN**	**45**	**34**
	Figürliches Gestalten / Zeichnung	Pflicht	S, Ü	Ani	3	3	3	3														6	6
	Experimentelle Animation	Pflicht	S,Ü	Ani	2	2	2	2														4	4
	Animationstechniken und Prinzipien Grundlagen I	Pflicht	S, Ü	Ani	6	10	6	6														16	12
	Animationstechniken und Prinzipien Grundlagen II	Pflicht	V, S, Ü	Ani	2	4	2	3														7	4
	Produktionstechnischer Unterricht Grundlagen I	Pflicht	S, Ü	Ani	1	2	2	2														4	3
	Produktionstechnischer Unterricht Grundlagen II	Pflicht	S, Ü	Ani	1	2	2	2														4	3
	Kolloquium zur Erstjahrespräsentation	Pflicht	S	Ani			2	4														4	2
4	**Freies Studium**	Summe der zu erreichenden SWS / LP			**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**5,5**	**5**	**5,5**	**5**	**4,5**	**4,5**	**0,5**	**0,5**	LN m.E.	**17**	**18**
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	S, Ü	AV, MW, FFP									1	1							LN m.E.	1	1
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V, S	Alle									1	0,5	1	0,5						1	2
	Visiting Artists	Pflicht	V, S	Alle	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		4	4
	Frei wählbare LV aus dem Angebot der Filmuniversität o. einer anderen HS	Wahlpflicht	V, S, Ü, W	Alle									3	3	4	4	4	4			LN m.E.	11	11
5	**Bildkünstlerisches Modul**	Summe der zu erreichenden SWS / LP							**6**	**9**	**4**	**4**									**bLN**	**13**	**10**
	Theorie und Praxis der Bildkunst	Pflicht	V, S, Ü	Ani					2	2	2	2									bLN	4	4
	Figürliches Gestalten / Plastik	Pflicht	S, Ü	Ani					2	2	2	2									LN m.E.	4	4
	Freie Filmübung	Pflicht	S, Ü	Ani					2	5											bLN	5	2
6	**Vertiefungen der Animation**	Summe der zu erreichenden SWS / LP							**16**	**20**	**16**	**20**									**bLN**	**40**	**32**
	Stoffentwicklung Grundlagen	Pflicht	S, Ü	Ani					1	3	1	3										6	2
	Animationstechniken und Prinzipien Vertiefung I	Pflicht	S, Ü	Ani					7	7	5	5										12	12
	Animationstechniken und Prinzipien Vertiefung II	Pflicht	V, S, Ü	Ani					3	3	3	3										6	6
	Produktionstechnischer Unterricht Vertiefung I	Pflicht	S, Ü	Ani					2	2	2	1										3	4
	Produktionstechnischer Unterricht Vertiefung II	Pflicht	S, Ü	Ani					2	2	2	1										3	4
	Produktionstechnische Beratung	Pflicht	E	Ani					0,5	1	0,5	1										2	1
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani					0,5	2	0,5	2										4	1
	Kolloquium zur Zweitjahrespräsentation	Pflicht	S	Ani							2	4										4	2
7	**Projektmodul 1**										**5**	**6**	**6**	**7**							**blN**	**13**	**11**
	Storyboard, filmische Auflösung	Pflicht	S, Ü	Ani							2	3	2	3								6	4
	Character-Art Grundlagen	Pflicht	S, Ü	Ani							2	2	1	1								3	3
	Konzept Design	Pflicht	S, Ü	Ani							1	1	1	1								2	2
	Kolloquium zur Projektfreigabe / Greenlighting	Pflicht	S	Ani									2	2								2	2
8	**Projektmodul 2**	Summe der zu erreichenden SWS / LP											**4**	**18,5**	**4**	**24,5**					**bLN**	**43**	**8**
	Stoffentwicklung Vertiefung	Pflicht	S, Ü	Ani									1	3								3	1
	Character-Art Vertiefung	Pflicht	S, Ü	Ani									1	4								4	1
	Produktionstechnische Beratung	Pflicht	E	Ani									0,5	6,5	0,5	8,5						15	1
	Schauspiel für Animation	Pflicht	S, Ü	Ani									1	1	1	1						2	2
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani									0,5	4	0,5	11						15	1
	Kolloquium zum Künstlerischen Entwicklungsprojekt	Pflicht	Koll	Ani											2	4						4	2
9	**Projektmodul 3**	Summe der zu erreichenden SWS / LP															**1**	**26**			**LN m.E.**	**26**	**1**
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani													0,5	14				14	0,5
	Produktionstechnische Beratung	Pflicht	E	Ani													0,5	12				12	0,5
10	**Projektmodul 4**	Summe der zu erreichenden SWS / LP																	**5**	**16**	**bLN**	**16**	**5**
	Produktion und Vertrieb	Pflicht	S, Ü	Ani															1	1		1	1
	Produktionstechnische Beratung	Pflicht	E	Ani															0,5	2		2	0,5
	Showreel	Pflicht	S, Ü	Ani															1	3		3	1
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani															0,5	7		7	0,5
	Kolloquium zum Künstlerischen Entwicklungsprojekt	Pflicht	Koll	Ani															2	3		3	2
	Bachelorarbeit	Summe der zu erreichenden SWS / LP																	**0,5**	**13**		**13**	**0,5**
	Bachelorarbeit	Pflicht	E	Ani															0,4	10	bLN	10	0,4
	Kolloquium zur Bachelorarbeit																		0,1	3	bLN	3	0,1
					SWS	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**Σ SWS**	**Σ LP**	**Σ SWS**
					23,5	**30,5**	**26,5**	**29,5**	**22,5**	**29,5**	**25,5**	**30,5**	**15,5**	**30,5**	**9,5**	**29,5**	**5,5**	**30,5**	**6**	**29,5**	**134,5**	**240**	**134,5**

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, W = Workshop, P = Projektarbeit; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet), Σ = Summe