Animation Studienplan BA Fassung zur 1.Satzungsänderung der SO vom25.06.2014

	Studienplan	Modultyp	Art der LV	Studiengang	Semester																			
	Module				1		2		3		4		5		6		7		8		Art des LN	LP	SWS
					SWS Präs	LP	SWS Präs	LP	SWS Präs	LP	SWS Präs	LP	SWS Präs	LP	SWS Präs	LP	SWS Präs	LP	SWS Präs	LP			
1	**Studienübergreifende Grundlagen**	Summe der zu erreichenden SWS / LP			6	6																**6**	**6**
	Einführungen	P	V,Ü		2	2															LN m.E.	2	2
	Grundlagen Montagepraxis	WP	V, S, Ü	Ani	4	4															LN m.E.	4	4
	Grundlagen Montagepraxis – HD/DI-Workflow	WP	V, S, Ü	Ani																	LN m.E.		
	Grundlagen Medientechnologie	WP	V, S, Ü	Ani																	LN m.E.		
	Grundlagen der Dramaturgie	WP	V, S, Ü	Ani																	LN m.E.		
2	**Künstlerisch-wissenschaftliches Modul**	**Summe der zu erreichenden SWS / LP**			3	3	7	7														**10**	**10**
	Geschichte und Analyse des Animationsfilms	Pflicht	V, S, Ü	Ani	3	3	3	3													bLN	6	6
	Exkursion	Pflicht	Exkursion	Ani			1	2													LN m.E.	2	1
	Visiting Artists	Pflicht	Workshop	Ani			3	2													LN m.E.	2	3
3	**Bildkünstlerisches Modul**	**Summe der zu erreichenden SWS / LP**			3	3	5	5	4	4	4	4	4	4								**20**	**20**
	Theorie und Praxis der Bildkunst	Pflicht	V, S, Ü	Ani					2	2	2	2									bLN	4	4
	Figürliches Gestalten / Zeichnung	Pflicht	S, Ü	Ani	3	3	3	3													LN m.E.	6	6
	Figürliches Gestalten / Plastik	Pflicht	S, Ü	Ani			2	2	2	2											LN m.E.	4	4
	Freie Filmübung (experiment. Animation, Personal Shorts)	Pflicht	S, Ü	Ani							2	2	4	4							bLN	6	6
4	**Erstjahresmodul**	Summe der zu erreichenden SWS / LP			12	18	12	16														**34**	**24**
	Grundlagen der Hard- und Software (Medientechnologien)	Pflicht	V, S, Ü	Ani	2	2															LN m.E.	2	2
	Experimentelle Animation	Pflicht	S,Ü	Ani	2	2	2	2													LN m.E.	4	4
	Animationstechniken und Prinzipien Grundlagen I	Pflicht	S, Ü	Ani	6	10	6	9													LN m.E.	19	12
	Animationstechniken und Prinzipien Grundlagen II	Pflicht	S, Ü	Ani	2	4	2	3													LN m.E.	7	4
	Kolloquium/Erstjahrespräsentation	Pflicht	S, E	Ani			2	2													bLN	2	2
5	**Animation 1**	Summe der zu erreichenden SWS / LP					3	2	20,75	24	19,75	22										**48**	**43,5**
	Stoffentwicklung Grundlagen	Pflicht	S, Ü	Ani					1	3	1	3									LN m.E.	6	2
	Animationstechniken und Prinzipien Vertiefung I	Pflicht	S, Ü	Ani					7	7	5	4,5									LN m.E.	11,5	12
	Animationstechniken und Prinzipien Vertiefung II	Pflicht	S, Ü	Ani					3	2,5	3	2,5									LN m.E.	5	6
	Storyboard, filmische Auflösung	Pflicht	S, Ü	Ani					2	3	2	3									LN m.E.	6	4
	Character-Art Grundlagen	Pflicht	S, Ü	Ani					2	2	1	1									LN m.E.	3	3
	Konzept Design	Pflicht	S, Ü	Ani					1	1	1	1									LN m.E.	2	2
	Prod.-technischer Unterricht I	Pflicht	S, Ü	Ani			2	1,5	2	1,5	2	1									LN m.E.	4	6
	Prod.-technischer Unterricht II	Pflicht	S, Ü	Ani			1	0,5	2	1	2	1									LN m.E.	2,5	5
	Prod.-technische Beratung	Pflicht	S, Ü	Ani					0,25	1	0,25	1									LN m.E.	2	0,5
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	S, Ü	Ani					0,50	2	0,50	2									-	4	1
	Kolloquium (zum Künstlerischen Entwicklungsprojekt)	Pflicht	S, E	Ani							2	2									bLN	2	2
6	**Wahlpflichtveranstaltungen**	**Summe der zu erreichenden SWS / LP**							2	2	2	2	4	4	4	4	4	4				**16**	**16**
	Theorie und Praxis der Musikgestaltung	WP/2SWS	V, S, Ü	Sound																			
	Grundlagen der Filmgeschichte	WP/4SWS	V, S	AV MW																			
	Grundlagen der Ästhetik (Wahrnehmungstheorie)	WP/2SWS	V, S, Ü	Dram, Mont																			
	Grundlagen des Medien- und Urheberrechts	WP/1SWS	V, S, Ü	Prod																			
	Existenzgründung	WP/1SWS	V, S, Ü	Prod																			
	Planung, Kalkulation und Vertrieb von Animation	WP/1SWS	V, S, Ü	Prod, Ani, Sze					2	2	2	2	4	4	4	4	4	4			2 bLN	16	16
	Frei wählbare LV aus dem Angebot der HFF o. einer anderen HS	WP	V, S, Ü	Andere HS																			
	Development, Following Projekt	WP/2SWS	V, S, Ü	Ani																			
	Einführung in VFX	WP/2SWS	V, S, Ü	Kam, Sze, Ani																			
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht/1SWS	S, Ü	AV MW																			
	Ringvorlesung Medienpraxis	WP/2SWS	V, S, Ü	Alle																			
7	**Hochschulvorführungen**	Summe der zu erreichenden SWS / LP									3	2	1	0,5	4	2,5			3	2		**7**	**11**
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V, S	Alle									1,00	0,5	1,00	0,5					LN m.E.	1	2,00
	Visiting Artists	Pflicht	V, S	Alle							3	2			3	2			3	2	LN m.E.	6	9,00
8	**Animation 2**	Summe der zu erreichenden SWS / LP											3,75	21,50	3,75	23,50						**45**	**7,5**
	Stoffentwicklung Vertiefung	Pflicht	S, Ü	Ani									1	6							LN m.E.	6	1
	Character-Art Vertiefung	Pflicht	S, Ü	Ani									1	4							LN m.E.	4	1
	Prod.-technische Beratung	Pflicht	S, Ü	Ani									0,25	6,5	0,25	9,5					LN m.E.	16	0,5
	Schauspiel für Animation	Pflicht	S, Ü	Ani									1	1	1	1					LN m.E.	2	2
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani									0,50	4	0,50	11					-	15	1
	Kolloquium (zum Künstlerischen Entwicklungsprojekt)	Pflicht	S, E	Ani											2	2					bLN	2	2
9	**Animation 3**	Summe der zu erreichenden SWS / LP															0,75	26,00				**26**	**0,75**
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani													0,50	14			LN m.E.	14	0,5
	Prod.-technische Beratung	Pflicht	S, Ü	Ani													0,25	12			LN m.E.	12	0,25
10	**Künstlerisches Abschlussprojekt**	Summe der zu erreichenden SWS / LP																	4,75	10		**10**	**4,75**
	Produktion und Vertrieb	Pflicht	S, Ü	Ani															1	1	T	1	1
	Prod.-technische Beratung	Pflicht	S, Ü	Ani															0,25	2	LN m.E.	2	0,25
	Showreel	Pflicht	S, Ü	Ani															1	3	LN m.E.	3	1
	Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Pflicht	E	Ani															0,50	2	-	2	0,5
	Kolloquium (zum Künstlerischen Entwicklungsprojekt)	Pflicht	S, E	Ani															2	2	bLN	2	2
11	**Bachelorarbeit**	Summe der zu erreichenden SWS / LP																	0,50	18		**18**	**0,5**
	Bachelorarbeit	Pflicht	E	Ani															0,50	15	bLN	15	0,5
	Kolloquium zur Bachelorarbeit																			3	bLN	3	0
					SWS	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**SWS**	**LP**	**Σ SWS**	**Σ LP**	
					24,0	**30,0**	**27,0**	**30,0**	**26,8**	**30,0**	**28,8**	**30,0**	**12,8**	**30,0**	**11,8**	**30,0**	**4,8**	**30,0**	**8,3**	**30,0**	**144,0**	**240**	**144**

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, P = Projektarbeit; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet), = Summe