

BFA Animation Studienplan vom 09.08.2021

Module	Modultyp	Art der LV	Studiengang	Semester																								Art des LN	LP
				1		2		3		4		5		6		7		8											
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP								
<b>1 Studienübergreifende Grundlagen</b> Einführungen Perspektiven der Film- und Mediensetzung Frei wählbare LV im Themenfeld der Grundlagenvermittlung der Film- und Medienpraxis				5	4	2	2	2	2																	LN m.E.	6		
<b>2 Künstlerisch-wissenschaftliches Modul</b> Geschichte und Analyse des Animationsfilms Exkursion				3	3	3	3	5	5																	BN	8		
<b>3 Grundlagen der Animation</b> Figürliches Gezeichnet / Zeichnung Experimentelle Animation Animatronische und Prinzipien Grundlagen I Animatronische und Prinzipien Grundlagen II Produktionstechnischer Unterricht Grundlagen I Produktionstechnischer Unterricht Grundlagen II Kolloquium zur Erzählrezeption				15	23	19	22	22	22																	BN	45		
<b>4 Freies Studium</b> Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens Hochschulöffentliche Projektarbeit Virtueller Artist Frei wählbare LV aus dem Angebot der Filmuniversität o. einer anderen Hochschule Theorie und Praxis der Bildkinst Figürliches Gezeichnet / Plastisch Freies Filmübung				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	LN m.E.	17		
<b>5 Bildkünstlerisches Modul</b> Theorie und Praxis der Bildkinst Figürliches Gezeichnet / Plastisch Freies Filmübung				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	BN	13		
<b>6 Vertiefungen der Animation</b> Stoffentwicklung Grundlagen Animatronische und Prinzipien Vertiefung I Animatronische und Prinzipien Vertiefung II Produktionstechnischer Unterricht Vertiefung I Produktionstechnischer Unterricht Vertiefung II Produktionstechnische Beratung Künstlerische Entwicklungsprozesse Kolloquium zur Zweijährigkeitsdiskussion				18	20	18	20	18	20																	BN	40		
<b>7 Projektmodul 1</b> Storyboard, filmische Auflösung Charakter Art Grundlagen Konzept Design Kolloquium zur Projektfrage / Green lighting				5	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	BN	13		
<b>8 Projektmodul 2</b> Stoffentwicklung Vertiefung Charakter Art Vertiefung Produktionstechnische Beratung Schlüssel für Animation Künstlerische Entwicklungsprozesse Kolloquium zum künstlerischen Entwicklungsprozess				4	18,5	4	24,5	4	18,5	4	24,5	4	24,5	4	24,5	4	24,5	4	24,5	4	24,5	4	24,5	4	24,5	BN	43		
<b>9 Projektmodul 3</b> Künstlerische Entwicklungsprozesse Produktionstechnische Beratung				1	26			1	26																	LN m.E.	1		
<b>10 Projektmodul 4</b> Produktion und Vertrieb Produktionstechnische Beratung Storyboard Künstlerische Entwicklungsprozesse Kolloquium zum künstlerischen Entwicklungsprozess				5	16			5	16																	BN	16		
<b>Bachelorarbeit</b> Bachelorbait Kolloquium zur Bachelorarbeit				0,5	13			0,5	13																	BN	13		
				23,5	30,5	26,5	29,5	22,5	29,5	25,5	30,5	15,5	30,5	9,5	29,5	5,5	30,5	6	29,5	13,5	14,5	240				LN m.E.	240		

Abkürzungen: E = Seminar, U = Übung, V = Vorlesung, W = Workshop, P = Projektarbeit, LN = Leistungsnachweise, BN = Bachelorarbeit, LN m.E. = Leistungsnachweise (Leistungsnachweise), LP = Semester