

Studienplan BACHELOR of Fine Arts CINEMATOGRAPHY vom

Module	Modulart	Veranstaltungsart	durch Studienjahr	Semester												Art des LN	LP	SWS
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1 Einführungen	P			6	5											LN mE	5	6
Einführungen	P	V, Ü, S	interdis.	2	2											LN mE	2	2
Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	P	V, Ü, S	interdis.	2	1											LN mE	1	2
Aktuelle Tendenzen Filmfestival	P	Ex	interdis.	2	2											LN mE	2	2
2 Fachliche Grundlagen I	P			12	10	10	10									b LN	20	22
Dokumentarfilmgeschichte	P	V, S	Mewi	4	3											b LN	3	4
Digitale Bildgestaltung I	P	S, Ü	Cine	1	1											LN mE	1	1
Grundlagen der Bildgestaltung	P	S, Ü, W	Cine	2	1	2	1									LN mE	2	4
Technische Grundlagen I	P	S, Ü	Cine	3	3	4	4									b LN	7	7
Fotografie I	P	S, Ü	Cine	2	2	1	2									LN mE	4	3
Storyboard	P	S, Ü	Cine			3	3									LN mE	3	3
3 Künstlerische Projektarbeit / Film I	P			10	15	12	18									b LN	33	22
Künstlerische Kameraarbeit I (inkl. Assistenzen)	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine	7	8	10	14									LN mE	22	17
Film I (inkl. Assistenzen)	P	S, Ü, E	Cine	3	7	2	4									b LN	11	5
4 Aktuelle Tendenzen	P					1,5	1,5	1	0,5	1	1	1,5	2			LN mE	5	5
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	P	V	interdis.			1	0,5	1	0,5							LN mE	1	2
Visiting Artists	P	V, S	interdis.							1	1	1	1			LN mE	2	2
Kameraforum	P	V, S	Cine			0,5	1					0,5	1			LN mE	2	1
5 Fachliche Grundlagen II	P							15	13	6	14					b LN	27	21
Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	P	V, S	Mewi					4	3							b LN	3	4
Handschriften und Bildsprache	P	S	Cine			2	2									b LN	2	2
Kommunikation & Konflikt	P	S	Montage			1	1									LN mE	1	1
Technische Grundlagen II	P	S, Ü	Cine			4	2	2	2							b LN	4	6
Fotografie II (inkl. Assistenzen)	P	S, Ü	Cine			4	5	1	3							LN mE	8	5
Digitale Bildgestaltung II	P	S, Ü	Cine					1	6							LN mE	6	1
Grundlagen VFX	P	S, Ü	Szeno					2	3							LN mE	3	2
6 Künstlerische Projektarbeit / Film II	P							10	17	7	16					b LN	33	17
Künstlerische Kameraarbeit II (inkl. Assistenzen)	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine					7	7	1,5	10					LN mE	17	8,5
Film II (inkl. Assistenzen)	P	S, Ü, E	Cine					3	10	2,5	2					b LN	12	5,5
Künstlerische Forschung I	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine							3	4					LN mE	4	3
7 Fachliche Grundlagen III	P									4	4	2	2			b LN	6	6
Technische Grundlagen III	P	S, Ü	Cine							2	2					b LN	2	2
Digitale Bildgestaltung III	P	S, Ü	Cine							2	2					LN mE	2	2
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Mewi									1	1			LN mE	1	1
Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufliche Tätigkeit	P	S	Cine										1	1		LN mE	1	1
8 Freies Studium	P									3	3	3	3			LN mE	6	6
Freies Studium aus dem gesamten Angebot der Filmuniversität	WP	V, S, Ü, W, Ex	interdis.							3	3	3	3			LN mE	6	6
9 Künstlerische Projektarbeit / Film III	P									8	19	3	17			b LN	36	11
Künstlerische Forschung II	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine							3	4					LN mE	4	3
Künstlerische Kameraarbeit III (inkl. Assistenzen)	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine							3	5					LN mE	5	3
Film III	P	S, Ü, E	Cine							2	10	3	17			b LN	27	5
Bachelorarbeit			Cine											0,9	8	b LN	8	0,9
Kolloquium zur Bachelorarbeit			Cine											0,1	1	b LN	1	0,1
Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summ	Summe
				28	30	23,5	29,5	26	30,5	14	31	16,5	28	9	31		180	117

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, W = Workshop, Ex = Exkursion; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN mE = Leistungsnachweis mit