

Studienplan BACHELOR of Fine Art CINEMATOGRAPHY zu 1. Satzungsänderung BA vom 25.06.2014

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester												Art des LN	LP	SWS	
				1 SWS	1 LP	2 SWS	2 LP	3 SWS	3 LP	4 SWS	4 LP	5 SWS	5 LP	6 SWS	6 LP				
1 Einführungen				4	3			0	0								3	4	
Einführungen	P	V,Ü	Interdisz.	2	2												LN mE	2	2
Grundlagen der Medientechnologie	P	Ü	Interdisz.	2	1												LNmE	1	2
2 Grundlagen Dramaturgie/Geschichte (Beispielkurse)				4	3	2	1	4	3									7	10
Dokumentarfilmgeschichte	P	V,S	Mewi	4	3												bLN	3	4
Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	P	V,S	Mewi					4	3								bLN	3	4
Wirkungsanalyse	P	V,S	Cine			2	1										bLN	1	2
3 Fachliche Grundlagen 1				10	7	11	11	2	4									22	23
Technische Grundlagen 1	P	S,Ü	Cine	3	2	3	2										bLN	4	6
Grundlagen der Bildgestaltung 1	P	S,Ü, Work	Cine	2	1	2	1										LN mE	2	4
Filmgestaltung 1	P	S,Ü, Work	Regie/Cine	2	1	2	1										LN mE	2	4
Fotografie	P	S,Ü	Cine	1	2	1	2	1	2								bLN	6	3
Digitale Bildgestaltung 1	P	S,Ü	Cine			1	2	1	2								bLN	4	2
Storyboard	P	S,Ü	Szeno			2	3										bLN	3	2
Aktuelle Tendenzen Filmfestival 1	P	Ex	Cine	2	1												bLN	1	2
4 Werkstatt/Übungen				4	6	4	8	4	8	2	4	1	3					29	15
Übungen fiktional/non-fiktional (inkl. Assistenzen)	P	V,S,Ü, Work, Ex	Cine	4	6	4	8	4	8	2	4	1	3				bLN	29	15
5 Interdisziplinärer Film 1				2	10	2	6	0	0									16	4
Film 1 (inkl. Assistenzen)	P	E,P	Cine	2	10	2	6										bLN	16	4
6 Berufspraxis						3	1,5	4	2	3	1,5	8	5					10	18
Visiting Artist (ehemals Handschriften)	P	V,S,Ü	interdis.			2	1	2	1	2	1	2	1					4	8
Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	P	S	interdis.									2	1				LN mE	1	2
Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufl. Tätigkeit	P	S	Mewi									1	1				LN mE	1	1
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Mewi									1	1				LN mE	1	1
Kameraforum	P	S,Ü	Cine			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5				LN mE	2	4
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	P	S,Ü	interdis.					1	0,5			1	0,5				LN mE	1	2
7 freies Studium						2	2			4	6	2	4					12	8
freies Studium aus dem Wahlpflichtangebot der BA Studiengänge oder andere HS	WP	V,S,Ü,				2	2			4	6	2	4				bLN	12	8
8 Fachliche Grundlagen 2								16	13	6	5							18	22
Technische Grundlagen 2	P	S,Ü	Cine					2	2	2	2						bLN	4	4
Filmgestaltung 2	P	S,Ü, Work	Regie/Cine					2	2	2	1						LN mE	3	4
Trickgestaltung	P	S,Ü	Cine					2	1								bLN	1	2
Grundlagen VFX	P	S,Ü	Cine					2	2	2	2						bLN	4	4
Theorie und Praxis der Bildkunst	P	S,Ü	Animation					4	4								bLN	4	4
Kommunikation & Konflikt	P	S	Interdisz.					2	1								LN mE	1	2
Aktuelle Tendenzen Filmfestival 2	P	Ex	Cine					2	1								LN mE	1	2
9 Interdisziplinärer Film 2										1	12	1	4					16	2
Film 2 (inkl. Assistenzen)	P	E,P	Cine							1	12	1	4				bLN	16	2
10 Fachliche Grundlagen 3										1	2	6	14					16	7
Technische Grundlagen 3 (Support Technik/neue Aufnahmeverfahren)	P	S,Ü,E	Cine									2	4				bLN	4	2
Digitale Bildgestaltung 2	P	S,Ü,E	Cine									2	4				bLN	4	2
Künstlerische Forschung	P	S,Ü, Work	Cine							1	2	2	6				LN mE	8	3
11 künstlerisches Abschlussprojekt														1	18			18	1
künstlerisches Abschlussprojekt	P	E	Cine											1	17		bLN	17	1
Kolloquium zum künstlerischen Abschlussprojekt	P	E	Cine												1		bLN	1	
12 Bachelorarbeit														1	13			13	1
Bachelorarbeit	P	E	Cine											1	12		bLN	12	1
Kolloquium zur Bachelorarbeit	P	E	Cine												1		bLN	1	
Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summe	Summe	
				24	29	24	29,5	30	30	17	30,5	18	30	2	31		180	115	

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, Work = Workshop; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)