

**Studienplan BACHELOR of Fine Arts
CINEMATOGRAPHY vom 02.07.2018**

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester												Art des LN	LP	SWS	
				1		2		3		4		5		6					
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
1 Einführungen	P			6	6												LN mE	5	6
Einführungen	P	V, Ü, S	interdis.	2	2												LN mE	2	2
Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	P	V, Ü, S	interdis.	2	1												LN mE	1	2
Aktuelle Tendenzen Filmfestival	P	Ex	interdis.	2	2												LN mE	2	2
2 Fachliche Grundlagen I	P			12	10	10	10										b LN	20	22
Dokumentarfilmgeschichte	P	V, S	Mewi	4	3												b LN	3	4
Digitale Bildgestaltung I	P	S, Ü	Cine	1	1												LN mE	1	1
Grundlagen der Bildgestaltung	P	S, Ü, W	Cine	2	1	2	1										LN mE	2	4
Technische Grundlagen I	P	S, Ü	Cine	3	3	4	4										b LN	7	7
Fotografie I	P	S, Ü	Cine	2	2	1	2										LN mE	4	3
Storyboard	P	S, Ü	Cine			3	3										LN mE	3	3
3 Künstlerische Projektarbeit / Film I	P			10	15	12	18										b LN	33	22
Künstlerische Kameraarbeit I (inkl. Assistenzen)	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine	7	8	10	14										LN mE	22	17
Film I (inkl. Assistenzen)	P	S, Ü, E	Cine	3	7	2	4										b LN	11	5
4 Aktuelle Tendenzen	P					1,5	1,5	1	0,5	1	1	1,5	2				LN mE	5	5
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	P	V	interdis.			1	0,5	1	0,5								LN mE	1	2
Visiting Artists	P	V, S	interdis.							1	1	1	1				LN mE	2	2
Kameraforum	P	V, S	Cine			0,5	1					0,5	1				LN mE	2	1
5 Fachliche Grundlagen II	P							15	13	6	14						b LN	27	21
Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	P	V, S	Mewi					4	3								b LN	3	4
Handschriften und Bildsprache	P	S	Cine					2	2								b LN	2	2
Kommunikation & Konflikt	P	S	Montage					1	1								LN mE	1	1
Technische Grundlagen II	P	S, Ü	Cine			4	2	2	2	2	2						b LN	4	6
Fotografie II (inkl. Assistenzen)	P	S, Ü	Cine			4	5	1	3								LN mE	8	5
Digitale Bildgestaltung II	P	S, Ü	Cine						1	6							LN mE	6	1
Grundlagen VFX	P	S, Ü	Szeno							2	3						LN mE	3	2
6 Künstlerische Projektarbeit / Film II	P							10	17	7	16						b LN	33	17
Künstlerische Kameraarbeit II (inkl. Assistenzen)	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine					7	7	1,5	10						LN mE	17	8,5
Film II (inkl. Assistenzen)	P	S, Ü, E	Cine					3	10	2,5	2						b LN	12	5,5
Künstlerische Forschung I	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine							3	4						LN mE	4	3
7 Fachliche Grundlagen III	P											4	4	2	2		b LN	6	8
Technische Grundlagen III	P	S, Ü	Cine									2	2				b LN	2	2
Digitale Bildgestaltung III	P	S, Ü	Cine									2	2				LN mE	2	2
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Mewi											1	1		LN mE	1	1
Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufliche Tätigkeit	P	S	Cine												1	1	LN mE	1	1
8 Freies Studium	P											3	3	3	3		LN mE	6	6
Freies Studium aus dem gesamten Angebot der Filmuniversität	WP	V, S, Ü, W, Ex	interdis.									3	3	3	3		LN mE	6	6
9 Künstlerische Projektarbeit / Film III	P											8	19	3	17		b LN	35	11
Künstlerische Forschung II	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine									3	4				LN mE	4	3
Künstlerische Kameraarbeit III (inkl. Assistenzen)	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine									3	5				LN mE	5	3
Film III	P	S, Ü, E	Cine									2	10	3	17		b LN	27	5
Bachelorarbeit			Cine												0,9	8	b LN	8	0,9
Kolloquium zur Bachelorarbeit			Cine												0,1	1	b LN	1	0,1
Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summe	Summe	
				28	30	23,5	29,5	26	30,5	14	31	16,5	28	9	31		180	117	

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, W = Workshop, Ex = Exkursion; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN mE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)