

Studienplan MASTER of Fine Arts CINEMATOGRAPHY vom 02.07.2018

	Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester								Art des LN	LP	SWS
					1		2		3		4				
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1	Einführungen	P			6	6							LN mE	6	6
	Masterkolloquium	P	V, S, Ü, W	Interdisz.	3	3							LN mE	3	3
	Technikeinweisungen	P	V, S, Ü, W	Cine	3	3							LN mE	3	3
2	Künstlerische Werkstätten und Labore I	P			3	11	3	11					LN mE	22	6
	Künstlerische Werkstätten und Forschung I	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine	3	11	3	11					LN mE	22	6
3	Künstlerische Projektarbeit I	P			2	8	2	17					b LN	25	4
	Künstlerische Projektarbeit I (inkl. Assistenzen)	P	P, E	Cine	2	8	2	17					b LN	25	4
4	Freies Studium	P			4	3	2	1,5	2	1,5			LN mE	6	8
	Freies Studium aus dem gesamten Angebot der Filmuniversität	WP	V, S, W, Ex	Interdisz.	4	3	2	1,5	2	1,5			LN mE	6	8
5	Aktuelle Tendenzen	P					1	2	2,5	4			LN mE	6	3,5
	Kameraforum	P	V, S	Cine			0,5	1	0,5	1			LN mE	2	1
	Visiting Artists	P	V, S	Cine, Interdisz.			0,5	1	1	2			LN mE	3	1,5
	Existenzgründung	P	V, S	Cine, Interdisz.					1	1			LN mE	1	1
6	Künstlerische Werkstätten und Labore II	P							3	9			LN mE	9	3
	Künstlerische Werkstätten und Forschung II	P	V, S, Ü, W, Ex	Cine					3	9			LN mE	9	3
7	Künstlerische Projektarbeit II	P							4	15	4	15	b LN	30	8
	Künstlerische Projektarbeit II (inkl. Assistenzen)	P	P, E	Cine					4	15	4	15	b LN	30	8
	Masterarbeit									0,9	15		b LN	15	0,9
	Kolloquium zur Masterarbeit									0,1	1		b LN	1	0,1
													Summe	Summe	
	Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		LP	SWS
					15	28	8	31,5	11,5	29,5	5	31		120	39,5

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, W = Workshop, Ex= Exkursion, P=Projektarbeit; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN mE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)