

Exemplarischer Studienablaufplan Digitale Medienkultur (01.07.2019)

Modul	Typ	Veranstaltungsart	Modulverantwortl. / Studiengang	empfohlenes Semester												Art des LN	Leistungspunkte	SWS		
				1		2		3		4*		5		6						
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
1 Einführung	Pflicht	V, Ü, Ex	Studiendekan*in	6	6												LN m.E.	6	6	
1.1 Einführungs- und Orientierungswoche	Pflicht	V, Ü	Interdisziplinär	2	2													2	2	
1.2 Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	Pflicht	V	Interdisziplinär	1	1													1	1	
1.3 Einführung in die Medienwissenschaft/Digitale Medienkultur	Pflicht	V, Ex	DMK	2	2													2	2	
1.4 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Pflicht	Ü	DMK	1	1													1	1	
2 Theorie digitaler Medien	Pflicht	V, S, Ü	Prof*in TEDM	2	4	4	6										BLN	10	6	
2.1 Grundlagen der Theorie digitaler Medien	Pflicht	V, S	DMK	2	4													4	2	
2.2 Theorien und Konzepte der Mediensoziologie	Pflicht	S, Ü	DMK			2	2											2	2	
2.3 Theorien und Konzepte der Medienpsychologie	Pflicht	S, Ü	DMK			2	2											2	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Klausur						2											BLN	2	0	
3 Empirie digitaler Medien	Pflicht	V, S, Ü	Prof*in TEDM	4	4	4	8										BLN	12	8	
3.1 Grundlagen der Empirie digitaler Medien	Pflicht	V, S	DMK	4	4													4	4	
3.2 Qualitative Methoden der Medienforschung	Pflicht	S, Ü	DMK			2	3											3	2	
3.3 Quantitative Methoden der Medienforschung	Pflicht	S, Ü	DMK			2	3											3	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Klausur						2											BLN	2	0	
4 Kultur digitaler Medien	Pflicht	V, S, Ex	Prof*in TEDM	4	6	2	4										BLN	10	6	
4.1 Grundlagen der Kultur digitaler Medien und Games	Pflicht	V, S	DMK	2	4													4	2	
4.2 Aneignung digitaler Medienkulturen	Pflicht	S, Ü, Ex	DMK	2	2													2	2	
4.3 Spezielle Bereiche der digitalen Medienkultur	Wahlpflicht	S, Ü, Ex	DMK			2	2											2	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Klausur						2											BLN	2	0	
5 Geschichte digitaler Medien	Pflicht	V, S, Ü, Ex	Prof*in MidZ	6	4	2	4										BLN	8	8	
5.1 Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V	MeWi	4	2													2	4	
5.2 Geschichte digitaler Medien	Pflicht	S, Ex	DMK	2	2													2	2	
5.3 Spezielle Bereiche der Mediengeschichte	Wahlpflicht	S, Ü	MeWi			2	2											2	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Klausur						2											BLN	2	0	
6 Analyse digitaler Medien	Pflicht	S, Ü	Prof*in AÄaM	4	6	2	4										BLN	10	6	
6.1 Grundlagen der Medienanalyse	Pflicht	S	MeWi	2	4													4	2	
6.2 Theorie und Praxis der Medienkritik	Pflicht	S, Ü	DMK	2	2													2	2	
6.3 Theorie und Praxis der Analyse digitaler Medien	Pflicht	S, Ü	MeWi			2	2											2	2	
Plus 2 LP Projektarbeit						2											BLN	2	0	
7 System digitaler Medien	Pflicht	V, S	Prof*in TEDM	2	4	4	6										BLN	10	6	
7.1 Grundlagen der digitalen Mediensysteme	Pflicht	V	DMK	2	4													4	2	
7.2 Spezielle Bereiche digitaler Mediensysteme I	Wahlpflicht	S	DMK			2	2											2	2	
7.3 Spezielle Bereiche digitaler Mediensysteme II	Wahlpflicht	S	DMK			2	2											2	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Klausur						2											BLN	2	0	
8 Ästhetik und Dramaturgie digitaler Medien	Pflicht	V, S, Ü	Prof*in DÄAVM			8	10										BLN	10	8	
8.1 Einführung in die Dramaturgie	Pflicht	V	DD			4	4											4	4	
8.2 Spezielle Bereiche der Ästhetik und Dramaturgie I	Wahlpflicht	S, Ü	Interdisziplinär			2	2											2	2	
8.3 Spezielle Bereiche der Ästhetik und Dramaturgie II	Wahlpflicht	S, Ü	interdisziplinär			2	2											2	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Projektarbeit						2											BLN	2	0	
9 Künstlerisch-wissenschaftliche multimediale Entwicklung (1 aus 2 Lehrveranstaltungen)	Pflicht	S, Ü, P	Prof*in TEDM			4	14										BLN	14	4	
Stoffentwicklung (Fiction/Non-Fiction)	Wahlpflicht	S, Ü, P	DD																	
oder Crossmediale Projektkonzeption	Wahlpflicht	S, Ü, P	DMK																	
10 Spezielle Themen digitaler Medienkulturen	Pflicht	S, Ü, Ex	Prof*in TEDM			4	8										BLN	8	4	
10.1 Spezielle Themen digitaler Medienkulturen I	Wahlpflicht	S, Ü, Ex	DMK/MeWi			2	4										BLN	4	2	
10.2 Spezielle Themen digitaler Medienkulturen II	Wahlpflicht	S, Ü, Ex	DMK/MeWi			2	4										BLN	4	2	
11 Medienpraxis	Pflicht	P	Studiendekan*in			4	22										LN m.E.	22	4	
11.1 Projekt/Betriebspraktikum I	Wahlpflicht	P	Interdisziplinär			2	11										LN m.E.	11	2	
11.2 Projekt/Betriebspraktikum II	Wahlpflicht	P	Interdisziplinär			2	11										LN m.E.	11	2	
12 Praxis der Erforschung digitaler Medienphänomene (1 aus 2 Veranstaltungen)	Pflicht	S, Ü, wissP, Ex	Jun-Prof*in PS							4	14						BLN	14	4	
Rezeptionsforschung	Wahlpflicht	S, Ü, wissP, Ex	DMK																	
oder Production Studies	Wahlpflicht	S, Ü, wissP, Ex	Interdisziplinär																	
13 Ökonomie digitaler Medien	Pflicht	V, S, Ü, Ex	Prof*in TEDM			4	8										BLN	8	4	
13.1 Grundlagen der (globalen) Medienwirtschaft	Pflicht	V, S	DMK			2	4											4	2	
13.2 Spezielle Bereiche der Medienökonomie	Wahlpflicht	S, Ü, Ex	DMK			2	2											2	2	
Plus 2 LP Seminararbeit oder Klausur						2											BLN	2	0	
14 Freies Studium (k aus n Veranstaltungen)	Pflicht	V, S, Ü, P, wissP	Studiendekan*in							6	9	6	9				LN m.E.	18	12	
15 Berufspraxis	Pflicht	S, Ü, Koll	Studiendekan*in										5	7			LN m.E.	7	5	
15.1 Präsentationstechniken und Selbstmarketing	Pflicht	S, Ü	DMK			2	4						2	4				4	2	
15.2 Selbstständig in den Medien	Pflicht	S, Ü	DMK			1	2						1	2				2	1	
15.3 HÖPP	Pflicht	Koll	interdisziplinär			2	1						2	1				1	2	
Bachelorarbeit	Pflicht		DMK/MeWi										1,9	12			BLN	12	1,9	
Kolloquium zur Bachelorarbeit	Pflicht	Koll	DMK/MeWi										0,1	1			BLN	1	0,1	
Summen						SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Summe	180	93
						26	30	16	30	16	30	8	30	14	31	13	29			

Abkürzungen: S = Seminar, P = Projekt, Ü = Übung, V = Vorlesung, RV = Ringvorlesung, Ex. = Exkursion, wissP = wissenschaftliches Projekt, Koll = Kolloquium; LN = Leistungsnachweis, BLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (benoteter)

*Mobilitätsfenster