

Studienplan Drehbuch/Dramaturgie in der Fassung der 1. Änderungssatzung vom 06.11.2012

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Prof.	Semester												Art des LN	Leistungs- punkte	SWS
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>1 Einführung</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, Ü</b>	<b>alle</b>	<b>3</b>	<b>4</b>											<b>LN m.E.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
Einführungswochen				3	4											LN m.E.	4	3
<b>2 Mediengeschichte</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S</b>	<b>MW</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>									<b>bLN</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
Grundlagen Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V	MW	4	3	4	3									bLN	6	8
<b>3 Dramaturgie</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S</b>	<b>DD</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>									<b>bLN</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke	Pflicht	V, S	DD	4	5											bLN	5	4
Dramaturgie im Dokumentarfilm	Pflicht	S, Ü	DD	2	2											bLN	2	2
Dramaturgische Spielfilmanalyse	Pflicht	V, S	DD			4	4									bLN	4	4
<b>4 Drehbuchschreiben 1</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, Ü, E</b>	<b>DD</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>14</b>									<b>bLN</b>	<b>32</b>	<b>13</b>
Literarisches Schreiben	Pflicht	S, Ü	DD	1	3											bLN	3	1
Einführung Schreiben eines Kurzfilms	Pflicht	S		1	3											bLN	3	1
Kurzfilm	Pflicht	S, Ü	DD			3	7									bLN	7	3
Szenisches Schreiben 1	Pflicht	S, Ü	DD	1	3	3	7									bLN	10	4
Grundlagen der Stoffentwicklung	Pflicht	S, Ü	DD	4	9											bLN	9	4
<b>5 Praktisches Projekt 1</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, Ü, E, P</b>	<b>Interdisziplinär</b>			<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>7</b>							<b>LN m.E.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
Drehbuch F2	Pflicht	S, Ü, P, E	Interdisziplinär			2	7									LN m.E.	7	2
5-Minuten-Film	Pflicht	S, Ü, P, E	Interdisziplinär					3	7							LN m.E.	7	3
<b>6 Drehbuchschreiben 2</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, Ü, E</b>	<b>DD</b>					<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>					<b>bLN</b>	<b>22</b>	<b>5</b>
Szenisches Schreiben 2	Pflicht	S, Ü	DD					2	6							bLN	6	2
Langspielfilm	Pflicht	S, Ü	DD							2	10					bLN	10	2
Stofffindung und -entwicklung Abschlussfilm	Pflicht	S, Ü	DD			1	6									bLN	6	1
<b>7 Literatur</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S</b>	<b>DD</b>					<b>2</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>7</b>					<b>bLN</b>	<b>11,5</b>	<b>3,5</b>
Literaturgeschichte	Pflicht	S	DD					2	4,5							bLN	4,5	2
Gegenwartsliteratur	Pflicht	S	DD							1	4					bLN	4	1
Literaturadaption	Pflicht	S, Ü	DD							0,5	3					bLN	3	0,5
<b>8 Medienmarkt 1</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S</b>	<b>DD, MW, P</b>					<b>3,5</b>	<b>6,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>					<b>bLN</b>	<b>9,5</b>	<b>5</b>
Neue mediale Formate	Pflicht	V, S	MW, P					2	4							bLN	4	2
Fachenglisch	Pflicht	V, S	DD					1,5	2,5							bLN	2,5	1,5
Film- und Fernsehmarkt 1	Pflicht	V, S	P							1,5	3					bLN	3	1,5
<b>9 Serielles Schreiben</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, Ü</b>	<b>DD</b>							<b>2,5</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>7</b>			<b>bLN</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
Einführung in das serielle Schreiben	Pflicht	S	DD							2,5	5					bLN	5	2,5
Stoffentwicklung	Pflicht	S, Ü	DD									2,5	7			bLN	7	2,5
<b>10 Mediendramaturgie und -ästhetik</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S</b>	<b>DD</b>							<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>bLN</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	S	MW							1	1					LN m.E.	1	1
Medienästhetik	Pflicht	V, S	DD							3	4					bLN	4	3
Dramaturgie moderner und postmoderner zeitbasierter Werke	Pflicht	V, S, Ü	DD									3	3			bLN	3	3
<b>11 Praktisches Projekt 2</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, Ü, E, P</b>	<b>Interdisziplinär</b>							<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>LN m.E.</b>	<b>13</b>	<b>5</b>
Drehbuch Abschlussfilm	Pflicht	E	Interdisziplinär							0,5	2	0,5	3			LN m.E.	5	1
Freies Projekt	Pflicht	S, Ü, P	Interdisziplinär									2	3	2	5	LN m.E.	8	4
<b>12 Medienmarkt 2 und Mediale Formen</b>	<b>Pflicht</b>		<b>DD, MW, P</b>									<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>bLN</b>	<b>7</b>	<b>5,5</b>
Film- und Fernsehmarkt 2	Pflicht	V, S	P									1,5	2			bLN	2	1,5
Medienrecht	Pflicht	V, S	P											2	2	bLN	2	2
Hochschulöffentliche Projektpräsentationen	Pflicht	V	Interdisziplinär									0,5		0,5	1	LN m.E.	1	1
Hörspiel	Wahlpflicht	S, Ü	DD									1	2			bLN	2	1
Dokumentarfilm	Wahlpflicht	S, Ü	DD, R															
Neue Formate	Wahlpflicht	V, S	DD															
<b>13 Vorbereitung eines Langfilmprojektes</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, E</b>	<b>DD.</b>									<b>1,5</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>bLN</b>	<b>11</b>	<b>2,5</b>
Stoffentwicklung und Recherche	Pflicht	E	DD									1,5	10			bLN	10	1,5
Begleitende Reflexion und Recherche	Pflicht	E	DD											1	1		1	1
<b>14 Bachelorarbeit</b>	<b>Pflicht</b>	<b>E</b>	<b>DD</b>											<b>3</b>	<b>19</b>		<b>19</b>	<b>3</b>
Künstlerische Bachelorarbeit	Pflicht	E	DD											2	9		9	2
Theoretische Bachelorarbeit	Pflicht	E	DD											0,9	8		8	0,9
Kolloquium zur künstlerischen und theoretischen Bachelorarbeit	Pflicht	Koll	DD											0,1	2		2	0,1
<b>Summen</b>				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		<b>180</b>	<b>80,5</b>
				20	32	16	28	11,5	30	12	32	12,5	30	8,5	28		180	80,5

Summe LP Summe SWS

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, P = Projekt, Ü = Übung, V = Vorlesung; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)