Module	Modultyp	Veranstal- tungsart	durch Studien- gang	Semester								Art des LN	Leistungs- punkte	sws
				1		2		3		4				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			<del></del>
1 Filmerbe und Erinnerungskultur	Pflicht	V, S, Ü, Ex	FKE	8	12							bLN	12	
Facetten des Filmerbes	Pflicht	V	FKE	2	1									
Audiovisuelle Erinnerungskultur	Pflicht	S, Ü, Ex	FKE	4	10									
Film- und Medienarchäologie	Pflicht	V	FKE	2	1									
2 Geschichte des Films	Pflicht	V, S	FKE, MeWi	4	7							bLN	7	
Filmtechnik und Filmästhetik	Pficht	V	FKE	2	3							LNmE		
Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte	Pflicht	S	MeWi	2	4							bLN		
3 Filmerbe als Material und Quelle	Pflicht	S, Ü, Ex	FKE	4	11	2	3					bLN	14	
Medienhistorische Quellen		s, ü	FKE	2	5	_						LNmE		
Analog-Digital	Pficht	S, Ex	FKE	2	6							bLN		
Materialität und Technologien	Pflicht	s, ü	FKE			2	3					LNmE		
		- ^											_	
4 Archivmaterial in der ästhetischen Praxis	Pflicht	s, ü	FKE	$\perp$		4	6					bLN	6	
Archivmaterial in der ästhetischen Praxis	Pflicht	S, Ü	FKE			4	6					bLN		
5 Kuratieren und Editieren von Filmerbe	Pflicht	S, Ü	FKE			2	5					bLN	5	
Kuratieren und Editieren von Filmerbe	Pflicht	S, Ü	FKE			2	5					bLN		
6 Kino- und Festivalprogrammierung	Pflicht	S. Ü	FKE			2	5					bLN	5	
Kino- und Festivalprogrammierung		s, ü	FKE			2	5					bLN		
		- ^				_							_	
7 Digitale Zugänge zum Filmerbe	Pflicht	s, ü	FKE	$\perp$		2	5					bLN	5	
Digitale Zugänge zum Filmerbe	Pflicht	S, Ü	FKE			2	5					bLN		
8 Filmbildung und Filmvermittlung	Pflicht	S, Ü	FKE			2	5					bLN	5	
Filmbildung und Filmvermittlung	Pflicht	S, Ü	FKE			2	5					bLN		
9 Praxis des Filmerbes	Pflicht	V, P	FKE, extern			2	1	8	24			bLN	25	
Lebendiges Filmerbe	Pflicht	V	FKE			2	1							
Angewandte Projektarbeit	Wahlpflic	P	FKE, extern					8	24					
0 Freies Studium	Pflicht		FKE, interdisz.					4	6			LNmE	6	
Freies Studium	Wahlpflic		andere SG/HS					4	6			LNmE		
MA-Arbeit										0,9	28	bLN	28	C
Kolloquium zur MA-Arbeit										0,1	2	bLN	2	(
Summen				sws	LP	SWS	LP	sws	LP	sws	LP		Summe LP	
				16,0	30,0	16,0	30,0	12,0	30,0	1,0	30,0	[	120,0	