

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang													Art des LN	SWS	LP
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1 Modul Einführungen																		
Einführungswochen				4	3	2	2	3	3							LNmE	9	8
Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	Pflicht	V, S, U	Interdisziplinär	2	2											LNmE	2	2
Musikrechte / GEMA		V	Interdisziplinär	2	1											LNmE	2	1
Musikproduktion (unternehmerisch)		V	Sound			0,5	0,5									LNmE	0,5	0,5
Lehrveranstaltung n. Wahl zu Karriereplanung und Kommunikation		S, Ü, W	Filmmusik			0,5	0,5									LNmE	0,5	0,5
Masterkolloquium		S, W	Interdisziplinär					3	3							LNmE	1	1
2 Modul Musik zu Projekten	Pflicht			0,5	10	0,5	11									bLN	1	21
Komposition und Produktion der Musik zu Projekten		E	Filmmusik	0,5	10	0,5	11									bLN	1	21
3 Modul Filmmusikeinsatz und -komposition 1	Pflicht			4	4	6	5									bLN	10	9
Filmmusikeinsatz und -komposition 1		V/U	Filmmusik	3	3	3	3									bLN	6	6
Workshop zur Filmmusik 1		W	Filmmusik	1	1											LNmE	1	1
Workshop zur Filmmusik 2		W	Filmmusik			1	1									LNmE	1	1
Exkursion 1		Ex	Filmmusik			2	1									LNmE	2	1
4 Modul Komposition 1	Pflicht			4	3	4	3									bLN	8	6
Komposition/Arrangieren 1		V/U	Filmmusik	3	2	3	2									bLN	6	4
Workshop zur populären Musik 1		W	Filmmusik	1	1											LNmE	1	1
Workshop zur populären Musik 2		W	Filmmusik			1	1									LNmE	1	1
5 Modul Orchester 1	Pflicht			3	3	3	3									bLN	6	6
Instrumentenkunde/Instrumentation 1		V/U	Filmmusik	2	2	2	2									bLN	4	4
Orchestraufnahmen 1		U, E	Filmmusik/Sound	1	1	1	1									LNmE	2	2
6 Modul Tongestaltung und Musikproduktion 1	Pflicht			3	3	3	3									bLN	6	6
Tongestaltung und Musikproduktion 1		V/U	Filmmusik	3	3	3	3									bLN	6	6
7 Modul Medientheorie	Pflicht			4	3	4	3									bLN	8	6
GI Film- und Mediengeschichte		V, S	Medienwiss.	4	3	4	3									bLN	4	3
Lehrveranstaltung nach Wahl zu Medientheorie		V, S, U	Interdisziplinär	4	3	4	3									bLN	4	3
8 Modul Filmmusikeinsatz und -komposition 2	Pflicht					2	1,5	5	3,5	3	2	3	2			bLN	13	9
Filmmusikeinsatz und -komposition 2		V/U	Filmmusik			2	1,5	3	2	3	2	3	2			bLN	11	7,5
Workshop zur Filmmusik 3		W	Filmmusik					1	1							LNmE	1	1
Exkursion 2		Ex	Filmmusik					1	0,5							LNmE	1	0,5
9 Modul Komposition 2	Pflicht					2	2	3	2							bLN	5	4
Komposition/Arrangieren 2		V/U	Filmmusik			2	2	3	2							bLN	5	4
10 Modul Orchester 2	Pflicht					2,5	2	2,5	2	1,5	1,5	0,5	0,5			bLN	7	6
Orchestration/Instrumentation 2		V/U	Filmmusik			2	1,5	2	1,5							bLN	4	3
Orchestraufnahmen 2		U, E	Filmmusik/Sound			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			LNmE	2	2
Dirigieren		W	Filmmusik							1	1					LNmE	1	1
11 Modul Tongestaltung und Musikproduktion 2	Pflicht					2	2	2,5	3							bLN	4,5	5
Tongestaltung und Musikproduktion 2		V/U	Filmmusik			2	2	2	2,5							bLN	4	4,5
Musik in der Kino- und TV-Mischung		V	Sound					0,5	0,5							LNmE	0,5	0,5
Theoretischer Teil der Masterarbeit										0,1	7	0,1	7			bLN	0,2	14
Künstlerischer Teil der Masterarbeit						0,5	4,5	0,5	4,5	0,4	5	0,4	5			bLN	1,8	19
Kolloquium zur Masterarbeit												0,1	1			bLN	0,1	1
Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			LP
				22,5	29	22,5	30	12	15	13,5	15	5	15,5	4,1	15,5			

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, U = Übung, S = Seminar, W = Workshop, Ex= Exkursion; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

Summe SWS 79,6
Summe LP 120