

**Studienplan MA Medienwissenschaft** in der Fassung vom 06.05.2019

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	Studiengang	Semester								Art des LN	Leistungspunkte	SWS
				1		2		3		4				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>1 Analyse</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>	<b>6</b>	<b>8</b>							<b>bLN</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
Einführung in die Film- und Fernsehanalyse				2	2								2	2
Genreanalyse				2	2								2	2
Formatanalyse				2	2								2	2
plus 2 LP Seminararbeit					2								2	
<b>2 Medientheorie</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S, Ü</b>	<b>Mewi</b>	<b>6</b>	<b>8</b>							<b>bLN</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
Fernsehtheorie				2	2								2	2
Filmtheorie				2	2								2	2
Kommunikationstheorie				2	2								2	2
plus 2 LP Seminararbeit					2								2	
<b>3 Publikums- und Zielgruppenforschung</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>					<b>bLN</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
Methoden				2	2								2	2
Publikumsforschung				2	2								2	2
Marketing und Marktforschung						2	2						2	2
Programmplanung						2	2						2	2
plus 2 LP Seminararbeit							2						2	
<b>4 Ästhetik und Dramaturgie</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V,S, Ü</b>	<b>DD</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>LNm.E.</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Audiovisuelle Dramaturgie				4	3								3	4
Drehbuchschreiben						2	2						2	2
<b>5 Projektmanagement "Sehsüchte I"</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, P, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>					<b>LNm.E.</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
Planung Sehsüchte				2	2								2	2
Studentenfilmfestival Sehsüchte						2	8						8	2
<b>6 Freies Studium</b>	<b>Pflicht</b>	<b>V, S, K, W, Ü</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>LNm.E.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
				3	3	2	2						5	5
2 Module der Module 7, 8, 9 auswählen:														
<b>7 Mediengeschichte</b>	<b>WP</b>	<b>S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>			<b>6</b>	<b>6</b>					<b>bLN</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Fernsehgeschichte						2	2						2	2
Filmgeschichte						2	2						2	2
Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte						2	2						2	2
<b>8 Globale Kommunikation</b>	<b>WP</b>	<b>S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>			<b>6</b>	<b>6</b>					<b>bLN</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Theorie der Globalisierung						2	2						2	2
Blockbuster						2	2						2	2
TV-Formate im globalen Markt						2	2						2	2
<b>9 Mediensozialisation</b>	<b>WP</b>	<b>V, S, Ü</b>	<b>Mewi</b>			<b>6</b>	<b>6</b>					<b>bLN</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Mediensozialisation -Theoretische Grundlagen						2	2						2	2
Medienangebot und Mediennutzung						2	2						2	2
Jugendschutz						2	2						2	2
<b>10 Spezielle Methoden</b>	<b>Pflicht</b>	<b>S, Ü</b>	<b>Mewi</b>					<b>4</b>	<b>3</b>			<b>LNm.E.</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Datenerhebung								2	1				1	2
Datenauswertung								2	2				2	2
2 Module der Module 11, 12, 13, 14 auswählen:														
<b>11 Geschichte von Film und Fernsehen</b>	<b>WP</b>	<b>V, S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>4</b>	<b>10</b>			<b>bLN</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
								4	10				10	4
<b>12 Populäre Unterhaltung</b>	<b>WP</b>	<b>V, S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>4</b>	<b>10</b>			<b>bLN</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
								4	10				10	4
<b>13 Medienproduktion und Mediendiskurse</b>	<b>WP</b>	<b>S, P, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>4</b>	<b>10</b>			<b>bLN</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
								4	10				10	4
<b>14 Early Adopter - junge Nutzergruppen</b>	<b>WP</b>	<b>V, S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>4</b>	<b>10</b>			<b>bLN</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
								4	10				10	4
1 Modul der Module 15 und 16 auswählen:														
<b>15 Multimedia-Konzeption/ Stoffentwicklung</b>	<b>WP</b>	<b>S, P, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>2</b>	<b>6</b>			<b>bLN</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
								2	6				6	2
<b>16 Programmplanung und Formatentwicklung</b>	<b>WP</b>	<b>V, S, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>2</b>	<b>6</b>			<b>bLN</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
								2	6				6	2
1 Modul der Module 17 und 18 auswählen														
<b>17 Projektmanagement "Sehsüchte II"</b>	<b>WP</b>	<b>S, P, Ü, Ex</b>	<b>Mewi</b>					<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>LNm.E.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
								1	3	1	5		8	2
<b>18 Medienpraxis</b>	<b>WP</b>	<b>P</b>	<b>Mewi</b>							<b>3</b>	<b>5</b>	<b>LNm.E.</b>	<b>8</b>	
										3	5		8	
Masterarbeit										1,9	23		23	1,9
Kolloquium										0,1	2		2	0,1
<b>Summen</b>													<b>120</b>	<b>65</b>
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Summe LP	<b>120</b>	<b>65</b>
				25	28	22	30	15	32	3	30			

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, Ex = Exkursion, S = Seminar, P = Projekt, Ü = Übung, V = Vorlesung, W = Workshop, LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)