

Studienplan Bachelorstudiengang Montage

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Professur	Semester												Art des LN	Leistungspunkte	
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1 Einführungen			Alle SG	3	4												LNmE	4
Einführungswochen	Pflicht	V, S, Ü		3	4													
2 Spiel-/Dokumentarfilmmontage 1		S	Spiel/Dok	2	4	4	4										LNmE	8
Montagemethodik 1	Pflicht			2	4													4
Bild-/Tonstrukturen	Pflicht					4	4											4
3 Digitale Montage 1		S, Ü	KM/DM	2	4	2	3										LNmE	7
Montagekünstlerische Grundlehre	Pflicht			2	4													4
Grundzüge digitaler Montage	Pflicht					2	3											3
4 Montage und Wahrnehmung 1		S, Ü	Schnitt	3	4	2	3										LNmE	7
Wahrnehmung	Pflicht			3	4													4
Asthetik der Montage	Pflicht					2	3											3
5 Übungsmodul Montage 1			Betreuende Professur	0,5	6	0,5	1										LNmE	7
Montageübung M1, Realisation / Präsentation	Pflicht	Ü, E		0,5	6	0,5	1											
6 Filmwerkstatt			AM	1	3	1	4	2	1								LNmE	8
Montagewerkstatt	Pflicht	Ü, E		1	3	1	4											7
Kommunikation und Konflikt	Pflicht	S						2	1									1
7 Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt	Pflicht	P, E	Betreuende Professur			0,5	8										LNmE	8
8 Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt	Pflicht	P, E	Betreuende Professur					0,5	4								LNmE	4
9 Interdisziplinäres fiktionales Projekt	Pflicht	P, E	Betreuende Professur							0,5	2	0,5	10				LNmE	12
10 Studienübergreifende Grundlagen			FB 1, SG Ton	4	3	2	2	5	4	2	2			1	1			12
Grundlagen Medientechnologie	Pflicht	V		4	3												bLN	3
Theorie und Praxis der Musikgestaltung	Pflicht	V, S, Ü				2	2										bLN	2
Grundlagen Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, Ü						4	3								bLN	3
Vertiefung Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, Ü								2	2						bLN	2
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	V, S, Ü						1	1								LNmE	1
Grundlagen Medien- und Urheberrecht	Pflicht	V, S, Ü												1	1		bLN	1
11 Spiel-/Dokumentarfilmmontage 2		S	Spiel/Dok					2	4	3	6						LNmE	10
Montagemethodik 2	Pflicht							2	4	3	6							
12 Digitale Montage 2		S, Ü	KM/DM					2	2	2	6						LNmE	8
Diskurse des Digitalen	Pflicht							2	2									2
Digitale Montage	Pflicht									2	6							6
13 Montage und Wahrnehmung 2		S, Ü	Schnitt					3	5	4	4						LNmE	9
Montagelabor 1	Pflicht							3	5									5
Montagekomposition	Pflicht									4	4							4
14 Übungsmodul Montage 2			Betreuende Professur					0,5	5	0,5	7						LNmE	12
Montageprojekt M2, Realisation / Präsentation	Pflicht	P, E						0,5	5	0,5	7							
15 Medienwerkstatt			AM			1	1	3	2	3	2	6	5				LNmE	10
Workflow/High Definition	Pflicht	S, Ü						2	1			2	1					2
Workflow / Digitales Kino	Pflicht	S, Ü								2	1							1
Workflow / Konsultation	Pflicht	Ü			1	1	1	1	1	1	1	1	1					4
Montagelabor 2	Pflicht	S, Ü										3	3					3
16 Modul Berufsbild + Öffentlichkeit			LfBA	1	1	1	0	1	1	0,5	0	5	3	4,5	3			8
Montageforum national/international	Pflicht	V										4	2	4	2		LNmE	4
Exkursion, Festival, Fachtagung	Pflicht	Ex		1	1			1	1			1	1				LNmE	3
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	Ü				1				0,5					0,5	1	LNmE	1
17 Modul Wahlpflichtveranstaltungen			KM/DM, Sch, Sp/D	2	1	6	4	2	2	2	1	2	1					9
Montagetechnologie	Wahlpflicht	S, Ü		2	1	2	1			2	1						LNmE	
Spezialprobleme der Montage	Wahlpflicht	S, Ü				2	1	2	2			2	1				bLN/LNmE	
Filmdramaturgie	Wahlpflicht	V				4	3										bLN	
Freie Belegleistung innerhalb und ausserhalb HFF	Wahlpflicht	S, V, Ü		2	1	2	2	2	2	2	1	2	1				bLN/LNmE	
18 Montagebilanz			KM/DM, Sch, Sp/D									1,5	7					7
Montagebilanz 1, 2 oder 3	Pflicht	E										0,5	5				LNmE	5
Montage Kolloquium	Pflicht	Koll										1	2				bLN	2
19 Künstlerisches Abschlussprojekt			Prüfungskomm.									1	4	1	11			15
Idee, Entwurf, Realisation, Präsentation, Fachgespräch	Pflicht	P, E										1	4	1	9			15
20 Bachelorarbeit			Prüfungskomm.												0,5	15		15
Idee, Konzeption, Ausarbeitung	Pflicht	P, E												0,5	14			
Kolloquium	Pflicht	E													1			
Summen:				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			Summe LP
				18,5	30	20	30	21	30	17,5	30	16	30	7	30			180
																		Summe SWS
																		100,0

Abkürzungen: E = Künstlerischer Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion, K = Kurs, Koll = Kolloquium; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

Denominationen:

Spiel/Dok = Spiel- und Dokumentarfilmmontage; KM/DM = Künstlerische Montage / Digitale Montagepraxis; Schnitt = Schnitt; AM = Akademische MitarbeiterInnen