

Studienplan Bachelor of fine Arts Montage Stand 25.06.2014.

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester												Art des LN	Leistungspunkte	SWS Summe
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1 Einführungen			Interdisziplinär	4	3											LNmE	3	4
Einführungen	Pflicht	V, Ü		2	2											LNmE	2,0	2,0
Grundlagen der Medientechnologie	Pflicht	S, Ü		2	1											LNmE	1,0	2,0
2 Studienübergreifende Grundlagen			Import	4	3	2	1										4,0	6,0
Theorie und Praxis der Musikgestaltung	Pflicht	V, S, Ü				2	1									LNmE	1,0	2,0
Grundlagen Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, Ü		4	3											bLN	3,0	4,0
3 Montage und Wahrnehmung 1		S, Ü	Nonlineare Formen	2	6											LNmE	6	2
Wahrnehmung	Pflicht	S, Ü		2	6											LNmE	6,0	2,0
4 Fiktionale/ Nonfiktionale Montage 1		S	Spiel/Dok	3	6	4,5	6	2,5	2								14	10
Montagemethodik 1	Pflicht	S, Ü		3	6	2	1									LNmE	7,0	5,0
Narrative Formen 1	Pflicht	S, Ü				2,5	5	2,5	2							LNmE	7,0	5,0
5 Montagewerkstatt		S, Ü, E	LfbA/AM	3	5	6	3,5	3	3,5	4	4	2	1			LNmE	17,0	18,0
Montagewerkstatt	Pflicht	S, Ü		3	5	3	1									LNmE	6,0	6,0
Konsultation/Workflow Projekt 1-3	Pflicht	E				1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5			LNmE	2,0	4,0
Montagelabor	Pflicht	S, Ü				2	2	2	3	1	0,5	1	0,5			LNmE	6,0	6,0
Spezialprobleme der Montage	Pflicht	S, Ü								2	3					LNmE	3,0	2,0
6 Montagetechnologie		S	AM/LA	4	2	2	1	4	2	2	1					LNmE	6,0	12,0
Montagetools	Pflicht	S		2	1											LNmE	1,0	2,0
Signaltechnik	Pflicht	S		2	1											LNmE	1,0	2,0
Tonbearbeitung	Pflicht	S				2	1									LNmE	1,0	2,0
Export (DVD, BlueRay, DCP)	Pflicht	S						2	1							LNmE	1,0	2,0
Compositing/Titel	Pflicht	S						2	1							LNmE	1,0	2,0
Farbkorrektur	Pflicht	S								2	1					LNmE	1,0	2,0
7 Projekt			SG Montage			0,25	12	0,5	13	0,5	10	0,3	7			LNmE	42	1,5
Projekt 1	Pflicht	P, E				0,25	12	0,25	2							LNmE	14,0	0,5
Projekt 2	Pflicht	P, E						0,25	11	0,25	3					LNmE	14,0	0,5
Projekt 3	Pflicht	P, E								0,25	7	0,3	7			LNmE	14,0	0,5
8 Montage und Wahrnehmung 2		S, Ü	Nonlineare Formen					2	2	2	4	2	4			LNmE	10,0	6,0
Montagetext	Pflicht	S, Ü						2	2							LNmE	2,0	2,0
Montagekomposition	Pflicht	S, Ü								2	4	2	4			LNmE	8,0	4,0
9 Fiktionale/ Nonfiktionale Montage 2		S, Ü	Fiktional							3	6	3	6			LNmE	12,0	6,0
Montagemethodik 2	Pflicht	S, Ü								3	6					LNmE	6,0	3,0
Narrative Formen 2	Pflicht	S, Ü										3	6			LNmE	6,0	3,0
10 Berufsbild + Öffentlichkeit			LfbA, AM, Interdisz.	1	1	4,5	2	7	4	0,5	0	1,5	1	1,5	2	LNmE	10,0	16,0
Montageforum national/international	Pflicht	S				4	2	4	2							LNmE	4,0	8,0
Kommunikation und Konflikt	Pflicht	S						2	1							LNmE	1,0	2,0
Exkursion, Festival, Fachtagung	Pflicht	Ex		1	1			1	1			1	1			LNmE	3,0	3,0
Grundlagen Medien- und Urheberrecht	Pflicht	V, S, Ü												1	1	LNmE	1,0	1,0
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V, S, Ü				0,5	0			0,5	0	0,5	0	0,5	1	LNmE	1,0	2,0
11 Freies Studium		WS, S, V, Ü	SG Montage, Import	3	4	2	4	2	3	2	3	2	1				15,0	11,0
Workshop	Wahlpflicht	WS														LNmE	15,0	11,0
Freie Belegung innerhalb und ausserhalb HFF	Wahlpflicht	V, S, Ü		3	4	2	4	2	3	2	3	2	1			bLN/LNmE		
Montageübung	Wahlpflicht	E														LNmE		0,4
12 Montagebilanz			Professuren SG Mont.			1	0,5	1	0,5	1	2	1,5	7				10,0	4,5
Jour Fixe	Pflicht	Koll				1	0,5	1	0,5	1	2					LNmE	3,0	3,0
Montagebilanz	Pflicht	E									0,5	5				LNmE	5,0	0,5
Montage Kolloquium	Pflicht	Koll									1	2				bLN	2,0	1,0
13 Künstlerisches Abschlussprojekt			Prüfungskomm.									1	3	0,5	13		16,0	1,5
Idee, Entwurf, Realisation,	Pflicht	P, E										1	3	0,4	12	LNmE	15,0	1,4
Präsentation, Fachgespräch	Pflicht	E												0,1	1	bLN	1,0	0,1
14 Bachelorarbeit			Prüfungskomm.											0,5	15	bLN	15,0	0,5
Idee, Konzeption, Ausarbeitung	Pflicht	P, E												0,4	14	bLN	14,0	0,4
Präsentation, Fachgespräch	Pflicht	E												0,1	1	bLN	1,0	0,1
Summen:				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summe LP	Summe SWS
				24	30	22,25	30	22	30	15	30	13	30	2,5	30		180	99

Abkürzungen LV = Lehrveranstaltung E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, P = Projektarbeit, Ex = Exkursion, K = Kurs, Work = Workshop, Koll = Kolloquium
 LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m. E = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

Denominationen:

Spiel- und Dokumentarfilmmontage = **Spiel/Dok**, Fiktionale Montage = **FM**, Künstlerische Montage/Nonlineare Formen = **NF**

Akademische MitarbeiterInnen = AM