

Bachelor Montage Studienplan 12.11.2018

Module	Semester																Art des LN	Leistungs- punkte	SWS Summe		
	1		2		3		4		5		6		7		8						
	SWS	LP																			
1 Einführungen	4,0	3,0															LNmE	3,0	4,0		
Einführungswochen	2,0	2,0																	2,0	2,0	
Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	2,0	1,0																	1,0	2,0	
2 Studienübergreifende Grundlagen	4,0	3,0	2,0	1,0													bLN	4,0	6,0		
Dokumentarfilmgeschichte	4,0	3,0															bLN	3,0	4,0		
Theorie und Praxis der Musikgestaltung			2,0	1,0													LNmE	1,0	2,0		
3 Montagetechnologie	4,0	3,0	2,0	1,0													bLN	4,0	6,0		
Montagetools	2,0	2,0															bLN	2,0	2,0		
Digitale Signalverarbeitung	2,0	1,0															LNmE	1,0	2,0		
Conforming/Assistenz			2,0	1,0													LNmE	1,0	2,0		
4 Montagewerkstatt 1	3,0	5,0	5,0	3,0													LNmE	8,0	8,0		
Montagewerkstatt	3,0	5,0	3,0	2,0															7,0	6,0	
Tonbearbeitung			2,0	1,0															1,0	2,0	
5 Projekt 1	1,0	4,0	1,5	16,0													bLN	20,0	2,5		
Projekt 1	0,5	3,0	0,5	14,0															17,0	1,0	
Konsultation/Workflow Projekt 1	0,5	1,0	0,5	1,0															2,0	1,0	
Jour Fixe 1			0,5	1,0															1,0	0,5	
6 Künstlerische Montage 1	5,0	10,0	4,5	7,0	4,5	5,0											LNmE	22,0	14,0		
Wahrnehmung	2,0	4,0																	4,0	2,0	
Montagemethodik 1	3,0	6,0	2,0	1,0															7,0	5,0	
Narrative Formen 1			2,5	6,0	2,5	2,0													8,0	5,0	
Montagetext					2,0	3,0													3,0	2,0	
7 Berufsbild und Öffentlichkeit	1,0	1,0	2,0	1,0	7,0	4,0	2,0	1,0	2,0	1,0	3,0	3,0	2,0	1,0	2,0	1,0	LNmE	13,0	21,0		
Montageforum national/international 45 (aus 90 Veranstaltungen)			2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0	1,0					6,0	12,0	
Hochschulöffentliche Projektpräsentation 20 Veranstaltungen					2,0	1,0									2,0	1,0			2,0	4,0	
Exkursion, Festival, Fachtagung	1,0	1,0			1,0	1,0													2,0	2,0	
Kommunikation und Konflikt					2,0	1,0													1,0	2,0	
Grundlagen Medien- und Urheberrecht										1,0	2,0								2,0	1,0	
8 Freies Studium			2,0	2,0	4,0	5,0	3,0	6,0	4,0	12,0	3,0	4,0	4,0	10,0			LNmE	39,0	20,0		
Workshop																				6,0	
Freie Belegleistung innerhalb und ausserhalb																				5,4	
Montageübung			2,0	2,0	4,0	5,0	3,0	6,0	4,0	12,0	3,0	4,0	4,0	10,0					39,0	0,5	
Film- und Mediengeschichte																				4,0	
Dramaturgie																				4,0	
9 Montagewerkstatt 2					7,0	6,0	4,0	5,0	2,0	4,0							LNmE	15,0	13,0		
Montagelabor					1,0	1,0	2,0	4,0	2,0	4,0										9,0	5,0
Spezialprobleme der Montage					2,0	3,0														3,0	2,0
Compositing/Title					2,0	1,0														1,0	2,0
Color Grading					2,0	1,0														1,0	2,0
Export							2,0	1,0												1,0	2,0
10 Projekt 2					1,0	10,0	1,5	12,0									bLN	22,0	2,5		
Projekt 2					0,5	9,0	0,5	10,0												19,0	1,0
Konsultation/Workflow Projekt 2					0,5	1,0	0,5	1,0												2,0	1,0
Jour Fixe 2							0,5	1,0												1,0	0,5
11 Künstlerische Montage 2					3,0	6,0	4,0	13,0	4,5	11,0							bLN	30,0	11,5		
Narrative Formen 2					3,0	6,0														6,0	3,0
Montagemethodik 2								1,5	3,0	1,5	3,0									6,0	3,0
Montagekomposition								2,0	6,0	2,0	5,0									11,0	4,0
Montagebilanz								0,5	4,0											4,0	0,5
Montagebilanz Kolloquium										1,0	3,0									1,0	1,0
12 Projekt 3										0,80	12,00	1,30	15,00				bLN	27,0	2,1		
Projekt 3										0,30	10,0	0,30	12,0							22,0	0,8
Konsultation/Workflow Projekt 3										0,5	2,0	0,5	2,0							4,0	1,0
Jour Fixe 3												0,5	1,0							1,0	0,5
13 Montagekünstlerische Reflexion												1,0	4,0	0,5	14,0	bLN	18,0	1,5			
Montagekünstlerische Reflexion: Idee, Realisation												1,0	4,0	0,4	11,0					15,0	1,4
Montagekünstlerische Reflexion: Präsentation,														0,1	3,0					3,0	0,1
Bachelorarbeit														0,5	15,0	bLN	15,0	0,5			
Kolloquium zur Bachelorarbeit														0,1	1,0					1,0	0,1
Summen:	SWS	LP	Summe LP	240,0	112,6																
	22,0	29,0	17,0	31,0	23,5	30,0	13,5	30,0	12,0	30,0	11,3	30,0	8,3	30,0	3,0	30,0	Summe SWS	110,6			

Abkürzungen LV = Lehrveranstaltung E = Einzelunterricht, S = Seminar, U = Übung, V = Vorlesung, P = Projektarbeit, Ex = Exkursion, K = Kurs, Work = Workshop, Koll = Kolloquium

LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m. E = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

Denominationen:
Fiktionale Montage = FM, Nonfiktionale Montage = NFM, Küi Akademische MitarbeiterInnen = AM