

| Studienplan BA Studiengang Film- und Fernsehproduktion 03.07.2014 | Modultyp | Veranstaltungsart | durch Professorur | Semester | | | | | | | | | | | | Art des LN | Semesterwochenstunden | Leistungspunkte | |
|---|----------|-------------------|-------------------|----------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|------------|-----------------------|-----------------|----------------|
| | | | | 1 WS | | 2 SS | | 3 WS | | 4 SS | | 5 WS | | 6 SS | | | | | |
| | | | | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | | | |
| 1 Einführungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Einführungen | Pflicht | S/Ü/V | FFP / div. | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | LN m.E. | 2 SWS | 2 LP |
| Aktuelle Tendenzen / Filmfestival | Pflicht | Work | FFP / div. | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | LN m.E. | 1 SWS | 1 LP |
| Grundlagen der Medientechnologie | Pflicht | V, S, Ü | SO, FFP | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | bLN | 4 SWS | 3 LP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Summe SWS/LP | 7 | 6 | | | | | | | | | | | | | 7 SWS | 6 LP |
| 2 Fachpraxis Audiovisuelle Medienproduktion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tendenzen der audiovisuellen Produktion | Pflicht | V | FFP | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | LN m.E. | 5 SWS | 2,5 LP |
| Präsentation und Diskussion FFP | Pflicht | V | FFP | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | | LN m.E. | 4 SWS | 2 LP |
| Hochschulöffentliche Projektpräsentationen (insgesamt 10 Veranstaltungen) | Pflicht | V | FFP | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | | | | | | | | | | LN m.E. | 2 SWS | 1 LP |
| Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens | Pflicht | S | MW | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | LN m.E. | 1 SWS | 1 LP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Summe SWS/LP | 3 | 1,5 | 4 | 2,5 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0,5 | | | | | 12 SWS | 6,5 LP |
| 3 Produktionsorganisation | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Stoffentwicklung und Präsentation | Pflicht | V, S, Ü | FFP | 3 | 8 | | | | | | | | | | | | bLN | 3 SWS | 8 LP |
| Produktionskunde | Pflicht | V, S, Ü | FFP | | | 3 | 6 | 3 | 4 | | | | | | | | bLN | 6 SWS | 10 LP |
| Filmsoftware | Pflicht | V, S, Ü | FFP | | | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | bLN | 2 SWS | 4 LP |
| Kommunikation und Konflikt | Pflicht | Work | MON | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | LN m.E. | 2 SWS | 1 LP |
| Fachsprache Englisch | Pflicht | V, S, Ü | FFP | | | | | | | 4 | 2 | | | | | | LN m.E. | 4 SWS | 2 LP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Summe SWS/LP | 3 | 8 | 4 | 8 | 6 | 7 | 4 | 2 | | | | | | | 17 SWS | 25 LP |
| 4 Dramaturgie und Geschichte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dokumentarfilmgeschichte | Pflicht | V, S | D/FFP | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | bLN | 4 SWS | 3 LP |
| Dramaturgie im Dokumentarfilm | Pflicht | V, S | D/FFP | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | bLN | 2 SWS | 2 LP |
| Geschichte des Fernsehens und der Fernsehformate | Pflicht | S | MW/FFP | | | 2 | 3 | | | | | | | | | | bLN | 2 SWS | 3 LP |
| Grundlagen der Film- und Mediengeschichte | Pflicht | S | MW | | | | | 4 | 3 | | | | | | | | bLN | 4 SWS | 3 LP |
| Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke | Pflicht | S | Schau | | | | | 4 | 5 | | | | | | | | bLN | 4 SWS | 5 LP |
| Mediendramaturgie | Pflicht | S | FFP | | | | | | | 3 | 5 | | | | | | bLN | 3 SWS | 5 LP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Summe SWS/LP | 6 | 5 | 2 | 3 | 8 | 8 | 3 | 5 | | | | | | | 19 SWS | 21 LP |
| 5 Freies Studium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| freies Studium aus dem Wahlangebot der BA Studiengänge | WP | V, S, Ü | alle | 2 | 4 | 1 | 2,5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3,5 | 1 | 1 | | LN m.E./bLN | 7 SWS | 14 LP |
| Betreuung einer großen Übung ab F2 | WP | Ü | FFP | | | | | | | | | 1 | 6 | | | | LN m.E. | 1 SWS | 6 LP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Summe SWS/LP | 2 | 4 | 1 | 2,5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 9,5 | 1 | 1 | | | 8 SWS | 20 LP |
| 6 Filmübungen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Filmübung non-fiktional | Pflicht | Ü, E | FFP | 1 | 1,5 | | | | | | | | | | | | bLN | 1 SWS | 1,5 LP |
| Filmübung interdisziplinäres nonfiktionales Projekt F1 | Pflicht | Ü, E | FFP | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | bLN | 1 SWS | 3 LP |
| Filmübung interdisziplinäres fiktionales Projekt 1 (Kammerspiel/Auftrag) | Pflicht | Ü, E | FFP | | | 1 | 7 | | | | | | | | | | bLN | 1 SWS | 7 LP |
| Filmübung interdisziplinäres fiktionales Projekt F2 | Pflicht | Ü, E | FFP | | | | | 1 | 7 | | | | | | | | bLN | 1 SWS | 7 LP |
| Kolloquium Filmübungen | Pflicht | S | FFP | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | bLN | 8 SWS | 4 LP |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Summe SWS/LP | 4 | 5,5 | 3 | 8 | 3 | 8 | 2 | 1 | | | | | | | 12 SWS | 22,5 LP |

