

Studienplan MA Studiengang Film- und Fernsehproduktion (Stand 12.02.2024)				Modultyp	Veranstaltungsart	durch Professur	Semester								Art des LN	Semesterwochenstunden	Leistungspunkte
							1 WS		2 SS		3 WS		4 SS				
							SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1 Einführungen	Pflicht		Studiendekan*in											LN m.E.			
Einführungen Master	Pflicht	S, V	CP	2	1										2 SWS	1 LP	
Masterkolloquium	Pflicht	W	div.	3	3										3 SWS	3 LP	
Kick-Off Abschlussfilme	Pflicht	S, V	FFP/Reg/Cine	1	1										1 SWS	1 LP	
			Summe SWS/LP	6	5										6 SWS	5 LP	
2 Stoffentwicklung	Pflicht		StEw											LN m.E.			
Grundlagen Stoffentwicklung Serie	Pflicht	S, Ü	StEw	2	2										2 SWS	2 LP	
Stoffentwicklungslabor	Pflicht	S, Ü	StEw	1,5	1	1,5	1								3 SWS	2 LP	
Praxis Stoffentwicklung Serie	Pflicht	S, Ü	StEw			2	3								2 SWS	3 LP	
			Summe SWS/LP	3,5	3	3,5	4								7 SWS	7 LP	
3 Formen & Formate: Einführung	Pflicht		CP											bLN			
Fiktionales Produzieren	Pflicht	S	CP	2	3										2 SWS	3 LP	
Formatentwicklung	Pflicht	Ü	CP	1	2										1 SWS	2 LP	
			Summe SWS/LP	3	5										3 SWS	5 LP	
4 Kinofilm: Einführung	Pflicht		FFP											bLN			
Kinofilmproduktion	Pflicht	V	FFP	2	3										2 SWS	3 LP	
Grundlagen Produktion und Produktionsleitung	Pflicht	S	FFP	3	2										3 SWS	2 LP	
			Summe SWS/LP	5	5										5 SWS	5 LP	
5 Emerging Media: Einführung	Pflicht		EMP											bLN			
Einführung Emerging Media	Pflicht	S	EMP	2	3										2 SWS	3 LP	
Exkursion Konferenz	Pflicht	Ex	EMP	1	2										1 SWS	2 LP	
			Summe SWS/LP	3	5										3 SWS	5 LP	
6 Masterwerkstatt	Pflicht													LN m.E.			
Masterwerkstatt	Pflicht	W	FFP	2	5										2 SWS	5 LP	
Stoffentwicklung Masterwerkstatt	Pflicht	Ü	FFP	1,5	1										1,5 SWS	1 LP	
Visualisierungsmethoden	Pflicht	S	FFP	1,5	1										1,5 SWS	1 LP	

				Summe SWS/LP	5	7												5 SWS	7 LP	
7 Unternehmensführung I		Pflicht																bLN		
Controlling		Pflicht	S	CP			2	3										bLN	2 SWS	3 LP
Ethik		Pflicht	V	CP			2	1										bLN	2 SWS	1 LP
Personalführung		Pflicht	S	CP			2	3										bLN	2 SWS	3 LP
				Summe SWS/LP			6	7											6 SWS	7 LP
8 Medienrecht I		Pflicht																bLN		
Vertragsrecht		Pflicht	V	CP			3	4											3 SWS	4 LP
				Summe SWS/LP			3	4											3 SWS	4 LP
	2 Module der Module 9, 10, 11 auswählen																			
9 Formen & Formate: Vertiefungen		Wahlpflicht																bLN		
Non-fiktionales Produzieren		Pflicht	S	CP			2	3										bLN	2 SWS	3 LP
Formatentwicklung - Vertiefung		Pflicht	S	CP			2	2										bLN	2 SWS	2 LP
				Summe SWS/LP			4	5											4 SWS	5 LP
10 Kinofilm: Vertiefungen		Wahlpflicht																bLN		
Deutscher Kinomarkt und Verleih		Pflicht	V	FFP			2	3											2 SWS	3 LP
Finanzierung internationaler Filmproduktionen		Pflicht	S	FFP			2	2											2 SWS	2 LP
				Summe SWS/LP			4	5											4 SWS	5 LP
11 Emerging Media: Vertiefungen		Wahlpflicht		EMP														bLN		
XR-Produktion		Pflicht	S	EMP			2	3											2 SWS	3 LP
Realtime Workflows		Pflicht	Ü	EMP			2	2											2 SWS	2 LP
				Summe SWS/LP			4	5											4 SWS	5 LP
12 Distribution & Publikum		Pflicht		PK														bLN		
Zugänge zum Publikum: Distribution		Pflicht	S	PK			2	4											2 SWS	4 LP
Case Studies		Pflicht	Ü, Ex	PK			1	1											1 SWS	1 LP
				Summe SWS/LP			3	5											3 SWS	5 LP
13 Unternehmensführung II		Pflicht		CP														bLN		
Führungstraining		Pflicht	S	CP					2	2								bLN	2 SWS	2 LP

	Unternehmensgründung	Pflicht	Ü	CP					2	3			LN m.E.	2 SWS	3 LP
				Summe SWS/LP					4	5				4 SWS	5 LP
14	Medienrecht II	Pflicht											bLN		
	Urheberrecht	Pflicht	V	CP					3	5				3 SWS	5 LP
				Summe SWS/LP					3	5				3 SWS	5 LP
	2 Module der Module 15, 16, 17 auswählen														
15	Formen & Formate: Spezielle Themen	WP											bLN		
	Formathandel	Pflicht	S	CP					2	3				2 SWS	3 LP
	Finanzierung internationaler Produktionen	Pflicht	S	CP					2	2				2 SWS	2 LP
				Summe SWS/LP					4	5				4 SWS	5 LP
16	Kinofilm: Spezielle Themen	WP											bLN		
	Lizenzgeschäft	Pflicht	V	FFP					2	3				2 SWS	3 LP
	Kinomanagement	Pflicht	S	FFP					2	2				2 SWS	2 LP
				Summe SWS/LP					4	5				4 SWS	5 LP
17	Emerging Media: Spezielle Themen	WP											bLN		
	Emerging Media: Spezielle Themen	Pflicht	V/S/Ü/W	EMP					4	5				4 SWS	5 LP
				Summe SWS/LP					4	5				4 SWS	5 LP
18	Freies Studium (MA)	Pflicht											LN m.E.		
	Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Filmuniversität und/oder anderer Hochschulen und/oder Mitwirkung bei Filmübungen oder künstlerischen Hochschulprojekten	WP	V/S/Ü/W/P	alle							6*	10	LN m.E.	6 SWS	10 LP
	*Anzahl der Leistungspunkte maßgeblich														
				Summe SWS/LP							6	10		6 SWS	10 LP
19	Künstlerisches Projekt MA	Pflicht											bLN		
	Künstlerisches Projekt	Pflicht	E	alle					0,5	9	0,5	4		1 SWS	13 LP

Produktionskolloquium	Pflicht	K	alle					1	1				1 SWS	1 LP
			Summe SWS/LP					1,5	10	0,5	4		2 SWS	14 LP
Masterarbeit			alle							1	15		1 SWS	15 LP
Kolloquium zur Masterarbeit			alle								1			1 LP
			Summe SWS/LP							1	16		1 SWS	16 LP

1		2		3		4	
SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP
25,5	30	23,5	30	16,5	30	7,5	30

SUMME	
73 SWS	120 LP

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, K = Kolloquium, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, P = Projekt, W = Workshop; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)