Studienplan Bachelorstudiengang Regie Fassung vom 31.07.2017

	Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester																Art des LN	LP pro Modul	Summe SWS
					1,0		2,0		3,0		4,0		5,0		6,0		7,0		8,0				
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
					Wi		So		Wi		So		Wi		So		Wi		So				
1	**Einführungen**	**P**			**6,0**	**5,0**	**0,0**	**0,0**													**LNmE**	**5,0**	**6,0**
	Einführungen	P	V,Ü	Interdisz.	2,0	2,0															LNm.E.	2,0	2,0
	Grundlagen der Medientechnologie	P	V	Interdisz.	2,0	1,0															LNm.E.	1,0	2,0
	Praxis der Medientechnologie	P	Ü	Cine/Sound	1,0	1,0															LNm.E.	1,0	1,0
	Aktuelle Tendenzen: Werkstatt Filmfestival 1	P	Ex	Regie	1,0	1,0															LNm.E.	1,0	1,0
2	**Dramaturgie / Geschichte I**	**P**			**6,0**	**5,0**	**1,0**	**1,0**													**bLN**	**6,0**	**7,0**
	Dokumentarfilmgeschichte	P	V,S	Medienwiss./Regie	4,0	3,0															bLN	3,0	4,0
	Dramaturgie im Dokumentarfilm	P	S	Regie/DD	2,0	2,0															LNm.E.	2,0	2,0
	Grundlagen der Dramaturgie	P	S	Regie/DD			1,0	1,0													LNm.E.	1,0	1,0
3	**Fachliche Grundlagen I**	**P**			**10,0**	**15,0**	**14,0**	**20,0**													**bLN**	**35,0**	**24,0**
	Stoffentwicklung Non-fiktional 1	P	S,Ü	Regie	2,0	5,0															LNm.E.	5,0	2,0
	Dokumentarfilmregie 1	P	S,Ü	Regie	6,0	9,0	3,0	4,0													bLN	13,0	9,0
	Grundlagen der Bildgestaltung	P	S,Ü	Regie/Cine	2,0	1,0	2,0	1,0													LNm.E.	2,0	4,0
	Spielfilmregie 1	P	S,Ü	Regie			6,0	8,0													bLN	8,0	6,0
	Stoffentwicklung fiktional 1	P	S,Ü; Ex	Regie/DD			2,0	6,0													LNm.E.	6,0	2,0
	Produktionskunde 1	P	V,S	FFP			1,0	1,0													LNm.E.	1,0	1,0
4	**Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt (F1)**	**P**			**2,0**	**5,0**	**2,0**	**10,0**													**LNm.E.**	**15,0**	**4,0**
	Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt	P	S,Ü, E	Regie	1,5	4,0	1,5	9,0														13,0	3,0
	Praktische Dramaturgie non-fiktional	P	E	Regie	0,5	1,0	0,5	1,0														2,0	1,0
5	**Dramaturgie / Geschichte II**	**P**							**6,0**	**4,0**											**bLN**	**4,0**	**6,0**
	Grundlagen der Film-und Mediengeschichte	P	V,S	Medienwiss.					4,0	3,0											bLN	3,0	4,0
	Theorie und Praxis der Musikgestaltung	P	V,S	Sound					2,0	1,0											LNm.E.	1,0	2,0
6	**Fachliche Grundlagen II**	**P**							**12,0**	**18,0**	**8,0**	**14,0**									**bLN**	**32,0**	**20,0**
	Grundlagen der Darstellung	P	S,Ü	Schausp./Regie					3,0	2,0											LNm.E.	2,0	3,0
	Spielfilmregie 2	P	S,Ü	Regie					4,0	8,0											bLN	8,0	4,0
	Schauspielführung (Schauspielästhetik)	P	S	Regie					3,0	2,0											LNm.E.	2,0	3,0
	Stoffentwicklung fiktional 2	P	S,Ü, E	Regie/DD					2,0	6,0											LNm.E.	6,0	2,0
	Stoffentwicklung non-fiktional 2	P	S,Ü, E	Regie							2,0	4,0									LNm.E.	4,0	2,0
	Dokumentarfilmregie 2	P	S,Ü	Regie							6,0	10,0									bLN	10,0	6,0
7	**Regiehandwerk**	**P**							**2,0**	**1,0**	**1,0**	**2,0**									**LNmE**	**3,0**	**3,0**
	Casting	WP	S,	Regie																			
	Kommunikation & Konflikt	WP	S	Montage					2,0	1,0											LNm.E.	1,0	2,0
	Regieassistenz	WP	S	Regie																			
	Hospitanz	WP	S,Ü	Schausp./Regie							1,0	2,0										2,0	1,0
	Recherche und Interviewführung	WP	S,Ü	Regie																			
8	**Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt (F2)**	**P**							**2,0**	**6,0**	**2,0**	**14,0**									**LNmE**	**20,0**	**4,0**
	Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt	P	S,Ü, E	Regie					1,5	5,0	1,5	13,0										18,0	3,0
	Praktische Dramaturgie fiktional	P	E	Regie					0,5	1,0	0,5	1,0										2,0	1,0
9	**Dramaturgie/Geschichte III (Beispielkurse)**	**P**											**4,0**	**3,0**							**bLN**	**3,0**	**4,0**
	Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke	WP	V,S																		bLN		
	Spezielle Themen der Film-und Mediengeschichte	WP	V,S	Mewi									4,0	3,0							bLN	3,0	4,0
	oder andere Kurse aus anderen SG zu Dramaturgie	WP	V,S	andere																	bLN		
10	**Fachliche Grundlagen III**	**P**											**10,0**	**19,0**	**6,0**	**12,0**					**bLN**	**31,0**	**16,0**
	Stoffentwicklung 3	P	S, E	Regie/DD									4,0	10,0							LNm.E.	10,0	4,0
	Regie-Werkstätten	P	S,Ü,Ex	Regie/interdisz.									4,0	6,0	4,0	6,0					LNm.E.	12,0	8,0
	Kreativitätstechniken	P	S,Ü	Regie									2,0	3,0	2,0	6,0					bLN	9,0	4,0
11	**Berufspraxis**	**P**											**5,0**	**3,0**	**7,0**	**5,0**					**LNm.E.**	**8,0**	**12,0**
	Aktuelle Tendenzen: Werkstatt Filmfestival 2	P	Ex	Regie									1,0	1,0							LNm.E.	1,0	1,0
	Visiting Artists	P	V,S	Regie/interdisz.									2,0	1,0							LNm.E.	1,0	2,0
	Gegenwartskino/Montageforum	P	V	Mon/Regie									1,0	0,5	1,0	0,5					LNm.E.	1,0	2,0
	Hochschulöffentliche Projektpräsentationen	P	S	interdis.									1,0	0,5	1,0	0,5					LNm.E.	1,0	2,0
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Medienwiss.											1,0	1,0					LNm.E.	1,0	1,0
	Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	WP	S	Regie																	LNm.E.		
	Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufl. Tätigkeit	WP	S	Medienwiss.																	LNm.E.		
	Dokumentar- und Spielfilmmarkt	WP	S	Regie											4,0	3,0					LNm.E.	3,0	4,0
	Produktionskunde 2	WP	V,S	FFP																	LNm.E.		
	Wahrnehmung	WP	S	Montage																	LNm.E.		
	Neue mediale Formate	WP	V,S, Ü	FFP																	LNm.E.		
12	**Künstlerisches Projekt (F3)**	**P**											**1,0**	**5,0**	**1,8**	**13,0**	**1,0**	**10,0**			**LNm.E.**	**28,0**	**3,8**
	Realisation künstlerisches Projekts	P	P	Regie									0,5	4,0	0,5	9,0	0,5	9,0				22,0	1,5
	Praktische Dramaturgie	P	E	Regie									0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0				3,0	1,5
	Casting oder Recherche	P	E	Regie											0,8	3,0						3,0	0,8
13	**Freies Studium**	**P**															**4,0**	**20,0**			**LNm.E.**	**20,0**	**4,0**
	freies Studium aus dem Wahlpflichtangebot der BA Studiengänge oder andere HS	P	V,S	interdisz													4,0	20,0			LNm.E.	20,0	4,0
14	**Künstlerisches Projekt (F4)**	**P**																	**1,0**	**17,0**	**bLN**	**17,0**	**1,0**
	Idee, Entwurf, Realisation	P	P, E	Regie															1,0	17,0		17,0	1,0
																			1,0	**13,0**		**13,0**	**1,0**
	Bachelorarbeit	P	E	Regie															0,9	12,0	bLN	12,0	0,9
	Kolloquium zur Bachelorarbeit	P	E	Regie															0,1	1,0	bLN	1,0	0,1
																							115,8
				Summen	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	**Summe**	**LP**	**SWS**
					24,0	**30,0**	**17,0**	**31,0**	**22,0**	**29,0**	**11,0**	**30,0**	**20,0**	**30,0**	**14,8**	**30,0**	**5,0**	**30,0**	**2,0**	**30,0**		**240,0**	**115,8**

Abkürzungen LV = Lehrveranstaltung E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, P = Projektarbeit, Ex = Exkursion, K = Kurs, Work = Workshop, Koll = Kolloquium

LN = Leistungsnachweis, **bLN** = benoteter Leistungsnachweis, **LN m. E** = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)