

Studienplan Regie, Abschluss: Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester												Art des LN	LP pro Modul	Summe SWS		
				1		2		3		4		5		6						
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
1 Einführungen																				
Einführungswochen	P	V,U	Interdisz	3	4											LNm.E	4	3		
				3	4											LNm.E	4	3		
2 Grundlagen der Filmtheorie und -praxis				13	10	1	1	5	5											
Grundlagen Film- u. Mediengesch., Gesch. d. Dokumentarfilms	P	V,S	Medienwiss	4	3											BLN	16	19		
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Medienwiss					1	1							LNm.E	1	1		
Grundlagen der Bildgestaltung (dokumentar und fiktional)	P	V,S	Kamera	1	1	1	1									BLN	2	2		
Grundlagen Film- und Mediengeschichte, Gesch. d. Spielfilm	P	V,S	Medienwiss					4	4							BLN	4	4		
Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke	P	V,S	Drehbuch	4	4											BLN	4	4		
Grundlagen der Medientechnologie Theorie	P	V	Sound	2	1											LNm.E	1	2		
Grundlagen der Medientechnologie Praxis	P	U	Sound	2	1											LNm.E	1	2		
3 Fachtheorie 1				7	8	9,5	7	2,5	4											
Dramaturgie im Dokumentarfilm	P	V,S	Drehbuch	2	2											BLN	19	19		
Grundlagen der Darstellung	P	V,S,U	Schauspiel			6	3									BLN	2	2		
Produktionskunde 1	P	V	Produktion	2	2											LNm.E	3	6		
Grundlagen der Stoffentwicklung	P	S,E	Drehbuch	3	4	3,5	4	2,5	4							BLN	2	2		
				3	4	3,5	4	2,5	4							BLN	12	9		
4 Fachpraxis 1				5	6	6,75	12	10,5	9											
Dokumentarfilmregie 1	P	S,U	Regie	4,5	5	4,5	7									BLN	27	22,25		
Spielfilmregie 1	P	S,U	Regie					6	6							BLN	6	6		
Schauspielführung 1	P	S,U	Regie, Schausp					4	2							BLN	2	4		
Aktuelle Tendenzen Werkstatt Filmfestival	P	S,W,Ex	Regie	0,5	1			0,5	1							LNm.E	2	1		
Praktisches Projekt 1, 5-Minuten-Film	P	S,U,E	Interdisz			2,25	5									BLN	5	2,25		
5 Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt (F1)				1	4	0,75	9													
Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt	P	S,U,E	Regie	0,5	2	0,5	8									BLN	13	1,75		
Praktische Dramaturgie Dokumentarfilm	P	E	Regie	0,5	2	0,25	1									BLN	10	1		
																	3	0,75		
6 Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt (F2)						0,5	2	0,85	5	0,5	9									
Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt	P	S,U,E	Regie, Drehbuch					0,35	4	0,5	9					BLN	16	1,85		
Praktische Dramaturgie fiktional	P	E	Regie, Drehbuch			0,5	2	0,5	1							BLN	13	0,85		
																	3	1		
7 Fachtheorie 2						0	0	4	6	13	15	6	9							
Vertiefung Film- und Mediengeschichte Themenseminar Filmg	P	S	Medienwiss							4	3					BLN	30	23		
Theorie u. Praxis der Musikgest	P	V,S	Sound							1	1					BLN	3	4		
Gegenwartsliteratur	P	V,S	Drehbuch							1	4					BLN	1	1		
Grundlagen Produktionskunde 2	P	V,S	Produktion									1	1			BLN	4	1		
Medienästhetik	WP	V,S	Drehbuch													LNm.E	1	1		
Wahrnehmung	WP	V,S	Montage							3	4					LNm.E	4	3		
Hochschulöffentliche Projektpräsentationen *)	P	V	alle									1	1			LNm.E	1	1		
Gegenwartskino und Montageforum *)	P	V	alle							1	0,5					LNm.E	0,5	1		
Stoffsammlung	P	S,U	Regie, Drehbuch					2	4							LNm.E	4	2		
Abschlussprüfungen Studiengang Regie *)	P	V	Regie							1	0,5					LNm.E	0,5	1		
Kreativitätstechniken	P	S,U	Regie					2	2							LNm.E	9	6		
Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	P	S	Produktion									1	1			LNm.E	1	1		
Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufl. Tätigkeit	P	S	extern									1	1			LNm.E	1	1		
8 Fachpraxis 2, dokumentar										6,5	6	6,5	13	2,5	4					
Stoffentwicklung Dokumentarfilm	P	S,E	Drehbuch							3	2	3	8			BLN	23	15,5		
Dokumentarfilmregie 2	P	S,U,E	Regie							1	2	1	3			BLN	10	6		
Handschriften (Meister/innen in Kamera/Regie)	P	V,S,U	Kamera, Regie							1,5	1	1,5	1	1,5	1	LNm.E	5	2		
Dokumentarische TV-Formate	P	V,S	Regie											1	3	BLN	3	4,5		
Dokumentarischer Markt u. dok. Produktion	P	V,S	Regie, Prod							1	1	1	1			BLN	2	1		
										1	1	1	1			BLN	2	2		
9 Fachpraxis 2, fiktional										7,5	7	7	12	5	4					
Stoffentwicklung Spielfilm	P	S,E	Drehbuch							4	3	2	7			BLN	23	19,5		
Spielfilmregie 2	P	S,U,E	Regie							2	3	2	3			BLN	10	8		
"Handschriften" (Meister/innen in Kamera/Regie)	P	V,S,U	Regie, Kamera							1,5	1	1,5	1	1,5	1	LNm.E	6	4		
Schauspielführung 2	P	S,U	Regie, Schausp									1,5	1	1,5	1	LNm.E	3	4,5		
Theater des 20. und 21. Jahrhunderts	P	V,S	Drehbuch											2	2	BLN	2	3		
																BLN	2	2		
10 Freies Studium														2	2	9	10	LNm.E	12	11
Freies Studium	WP	V,S,U	Interdisziplinär											2	2	9	10	LNm.E	12	11
11 Bachelorarbeit														0,5	5	1,45	15	BLN	20	1,95
Künstlerische Bachelorarbeit, Filmprojekt dokumentar	WP	E	Regie											0,5	5	0,75	8	BLN	13	1,25
Künstlerische Bachelorarbeit, Filmprojekt fiktional	WP	E	Regie																	
Theoretische Bachelorarbeit	P	E	Regie													0,5	6	BLN	6	0,5
Mündliche Verteidigung der künstl. u. theoret. Bachelorarbeit	P	E	Regie													0,2	1	BLN	1	0,2
Summen																				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
mit WP 8	29	32	18,5	31	22,85	29	20	30	15	29	12,95	29				180	118,3			
mit WP 9	29	32	18,5	31	22,85	29	21	31	15,5	28	15,45	29				180	122,3			
Durchschnitt	29	32	18,5	31	22,85	29	20,5	30,5	15,25	28,5	14,2	29				180	120,3			

*) Diese Veranstaltungen können bereits ab dem 2. Semester belegt werden