

Studienplan Regie Bachelor of Fine Arts (B.F.A.) zur 1 Satzungsänderung am 03.07.2014

Module	Modultyp	Veranstaltung art	durch Studiengang	Semester												Art des LN	LP pro Modul	Summe SWS	
				1		2		3		4		5		6					
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
<b>1 Einführungen</b>				<b>6,0</b>	<b>5,0</b>			<b>0,0</b>	<b>0,0</b>							<b>LNm.E.</b>	<b>5,0</b>	<b>6,0</b>	
Einführungen	P	V,Ü	Interdisz.	2,0	2,0											LNm.E.	2,0	2,0	
Grundlagen der Medientechnologie	P	V	Interdisz.	2,0	1,0											LNm.E.	1,0	2,0	
Praxis d. Medientechnologie	P	Ü	Cine/Sound	1,0	1,0											LNm.E.	1,0	1,0	
Aktuelle Tendenzen: Werkstatt Filmfestival 1	P	Ex	Regie	1,0	1,0											LNm.E.	1,0	1,0	
<b>2 Dramaturgie/Geschichte I</b>				<b>9,0</b>	<b>8,0</b>											<b>bLN</b>	<b>8,0</b>	<b>9,0</b>	
Dokumentarfilmgeschichte	P	V,S	Medienwiss.	4,0	3,0											bLN	3,0	4,0	
Dramaturgie im Dokumentarfilm	P	V,S	DD	2,0	1,0											bLN	1,0	2,0	
Wahrnehmung	P	V,S,Ü	Montage	3,0	4,0											LNm.E.	4,0	3,0	
<b>3 Fachliche Grundlagen I</b>				<b>12,0</b>	<b>13,0</b>	<b>10,0</b>	<b>15,0</b>									<b>LNm.E.</b>	<b>28,0</b>	<b>22,0</b>	
Dokumentarfilmregie 1	P	S,Ü	Regie	5,0	7,0											LNm.E.	7,0	5,0	
Grundlagen der Darstellung	P	V,S,Ü	Regie/Schau	3,0	2,0	1,0	1,0									LNm.E.	3,0	4,0	
Grundlagen der Stoffentwicklung	P	S,E	DD/Regie	2,0	3,0	2,0	4,0									LNm.E.	7,0	4,0	
Grundlagen der Bildgestaltung	P	S,Ü	Regie/Cine	2,0	1,0	2,0	1,0									LNm.E.	2,0	4,0	
Spielfilmregie 1	P	S,Ü	Regie			4,0	8,0									LNm.E.	8,0	4,0	
Produktionskunde 1	P	V,S	Prod.			1,0	1,0									LNm.E.	1,0	1,0	
<b>4 Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt (F1)</b>				<b>1,0</b>	<b>4,0</b>	<b>1,0</b>	<b>10,0</b>									<b>bLN</b>	<b>14,0</b>	<b>2,0</b>	
Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt	P	S,Ü	Regie	0,5	3,0	0,5	9,0											12,0	
Praktische Dramaturgie Dokumentarfilm	P	E	DD/Regie	0,5	1,0	0,5	1,0											2,0	
<b>5 Dramaturgie/Geschichte II</b>							<b>10,0</b>	<b>7,0</b>								<b>bLN</b>	<b>7,0</b>	<b>10,0</b>	
Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	P	V,S	Medienwiss.	4,0	3,0											bLN	3,0	4,0	
Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke	P	V,S	DD	4,0	3,0											bLN	3,0	4,0	
Theorie und Praxis der Musikgestaltung	P	V,S	Sound	2,0	1,0											LNm.E.	1,0	2,0	
<b>6 Fachliche Grundlagen II</b>							<b>9,0</b>	<b>7,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>				<b>LNm.E.</b>	<b>15,0</b>	<b>17,0</b>	
Kommunikation & Konflikt	P	S	Montage	2,0	1,0											LNm.E.	1,0	2,0	
Schauspielführung Theorie	P	S	Regie	3,0	2,0											LNm.E.	2,0	3,0	
Schauspielführung Praxis	P	S,Ü	Regie	4,0	4,0					4,0	4,0					LNm.E.	8,0	8,0	
Kreativitätstechniken	P	S,Ü	Regie			2,0	2,0	2,0	2,0							LNm.E.	4,0	4,0	
<b>7 Fachliche Grundlagen III</b>							<b>5,0</b>	<b>8,0</b>	<b>5,0</b>	<b>11,0</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>	<b>3,0</b>	<b>6,0</b>		<b>LNm.E.</b>	<b>33,0</b>	<b>17,0</b>	
Stoffentwicklung	P	S,E	DD/Regie	2,0	3,0	2,0	4,0	1,0	3,0	1,0	2,0					LNm.E.	12,0	6,0	
Dokumentarfilmregie 2	P	S,Ü,E	Regie	2,0	4,0	2,0	4,0	2,0	3,0	1,0	2,0					LNm.E.	9,0	5,0	
Spielfilmregie 2	P	S,Ü,E	Regie	3,0	5,0	1,0	3,0	1,0	2,0	1,0	2,0					LNm.E.	12,0	6,0	
<b>8 Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt (F2)</b>							<b>1,5</b>	<b>5,0</b>	<b>1,5</b>	<b>12,0</b>						<b>bLN</b>	<b>17,0</b>	<b>3,0</b>	
Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt	P	S,Ü	Regie	1,0	4,0	1,0	11,0											15,0	
Praktische Dramaturgie fiktional	P	E	DD/Regie	0,5	1,0	0,5	1,0											2,0	
<b>9 Berufspraxis</b>							<b>4,5</b>	<b>4,0</b>	<b>1,5</b>	<b>2,0</b>	<b>8,0</b>	<b>6,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,0</b>		<b>LNm.E.</b>	<b>14,0</b>	<b>17,0</b>	
Aktuelle Tendenzen: Werkstatt Filmfestival 2	P	Ex	Regie	1,0	1,0											LNm.E.	1,0	1,0	
Visiting Artists	P	V,S,Ü	Regie/interdisz.	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					LNm.E.	3,0	3,0	
Casting	P	V,S,Ü	Regie	0,5	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					LNm.E.	3,0	2,0	
Hochschulöffentliche Projektpräsentationen	P	S	interdisz.	1,0	0,5					1,0	0,5					LNm.E.	1,0	2,0	
Gegenwartskino/ Montageforum/Vorspiel Schauspiel	P	V	Mon/Regie/Schau	1,0	0,5					1,0	0,5					LNm.E.	1,0	2,0	
Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	P	S	Regie							2,0	1,0					LNm.E.	1,0	2,0	
Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberuf. Tätigkeit	P	S	Medienwiss.							1,0	1,0					LNm.E.	1,0	1,0	
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Medienwiss.							1,0	1,0					LNm.E.	1,0	1,0	
Dokumentar- und Spielfilmmarkt	P	S	Regie										2,0	1,0		LNm.E.	1,0	2,0	
Produktionskunde 2	P	V,S	Regie										1,0	1,0		LNm.E.	1,0	1,0	
<b>10 Freies Studium</b>																<b>LNm.E.</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	
freies Studium aus dem Wahlpflichtangebot der BA Studiengänge oder andere HS	WP	S	interdisz	3,0	3,0			3,0	3,0	2,0	2,0					LNm.E.	8,0	8,0	
<b>11 künstlerisches Abschlussprojekt</b>																<b>bLN</b>	<b>21,0</b>	<b>4,0</b>	
künstlerisches Abschlussprojekt	P	E	Regie							2,0	9,0	2,0	12,0					18,0	
Praktische Dramaturgie	P	E	Regie							1,0	8,0	0,9	10,0					1,9	
Kolloquium zum künstlerischen Abschlussprojekt	P	E	Regie							1,0	1,0	1,0	1,0					2,0	
													0,1	1,0				0,1	
<b>12 Bachelorarbeit</b>																	<b>bLN</b>	<b>10,0</b>	
Bachelorarbeit	P	E	Regie										1,0	10,0			bLN	10,0	
Kolloquium zur Bachelorarbeit	P	E	Regie										0,9	9,0			bLN	9,0	
													0,1	1,0			bLN	1,0	
Summen				<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe</b>	<b>LP</b>	<b>180,0</b>	<b>116,0</b>
				<b>28,0</b>	<b>30,0</b>	<b>14,0</b>	<b>28,0</b>	<b>30,0</b>	<b>31,0</b>	<b>13,0</b>	<b>30,0</b>	<b>22,0</b>	<b>31,0</b>	<b>9,0</b>	<b>30,0</b>	<b>Summe</b>	<b>LP</b>	<b>180,0</b>	<b>116,0</b>