

Studienplan Bachelorstudiengang Regie Fassung vom 31.07.2017

Module	Modultyp	veranstaltet	durch Studiengang	Semester																Art des LN	LP pro Modul	Summe SWS
				1,0		2,0		3,0		4,0		5,0		6,0		7,0		8,0				
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
				Wi	So	Wi	So	Wi	So	Wi	So	Wi	So	Wi	So	Wi	So					
<b>1 Einführungen</b>	<b>P</b>																					
Einführungen	P	V,U	Interdisz.	6,0	5,0	0,0	0,0												LNm.E.	5,0	6,0	
Grundlagen der Medientechnologie	P	V	Interdisz.	2,0	2,0														LNm.E.	2,0	2,0	
Praxis der Medientechnologie	P	U	Cine/Sound	1,0	1,0														LNm.E.	1,0	2,0	
Aktuelle Tendenzen: Werkstatt Filmfestival 1	P	Ex	Regie	1,0	1,0														LNm.E.	1,0	1,0	
<b>2 Dramaturgie / Geschichte I</b>	<b>P</b>																					
Dokumentarfilmgeschichte	P	V,S	Medienwiss./Regie	6,0	5,0	1,0	1,0												bLN	6,0	7,0	
Dramaturgie im Dokumentarfilm	P	S	Regie/DD	4,0	3,0														bLN	3,0	4,0	
Grundlagen der Dramaturgie	P	S	Regie/DD	2,0	2,0														LNm.E.	2,0	2,0	
						1,0	1,0												LNm.E.	1,0	1,0	
<b>3 Fachliche Grundlagen I</b>	<b>P</b>																					
Stoffentwicklung Non-fiktional 1	P	S,U	Regie	10,0	15,0	14,0	20,0												bLN	35,0	24,0	
Dokumentarfilmregie 1	P	S,U	Regie	2,0	5,0														LNm.E.	5,0	2,0	
Grundlagen der Bildgestaltung	P	S,U	Regie/Cine	6,0	9,0	3,0	4,0												bLN	13,0	9,0	
Spielfilmregie 1	P	S,U	Regie	2,0	1,0	2,0	1,0												LNm.E.	2,0	4,0	
Stoffentwicklung fiktional 1	P	S,U; Ex	Regie/DD			6,0	8,0												bLN	8,0	6,0	
Produktionskunde 1	P	V,S	FFP			2,0	6,0												LNm.E.	6,0	2,0	
						1,0	1,0												LNm.E.	1,0	1,0	
<b>4 Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt (F1)</b>	<b>P</b>																					
Interdisziplinäres non-fiktionales Filmprojekt	P	S,U, E	Regie	2,0	5,0	2,0	10,0												LNm.E.	15,0	4,0	
Praktische Dramaturgie non-fiktional	P	E	Regie	1,5	4,0	1,5	9,0													13,0	3,0	
				0,5	1,0	0,5	1,0													2,0	1,0	
<b>5 Dramaturgie / Geschichte II</b>	<b>P</b>																					
Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	P	V,S	Medienwiss.			6,0	4,0												bLN	4,0	6,0	
Theorie und Praxis der Musikgestaltung	P	V,S	Sound			4,0	3,0												bLN	3,0	4,0	
						2,0	1,0												LNm.E.	1,0	2,0	
<b>6 Fachliche Grundlagen II</b>	<b>P</b>																					
Grundlagen der Darstellung	P	S,U	Schausp./Regie			12,0	18,0			8,0	14,0								bLN	32,0	20,0	
Spielfilmregie 2	P	S,U	Regie			3,0	2,0												LNm.E.	2,0	3,0	
Schauspielführung (Schauspielästhetik)	P	S	Regie			4,0	8,0												bLN	8,0	4,0	
Stoffentwicklung fiktional 2	P	S,U, E	Regie/DD			3,0	2,0												LNm.E.	2,0	3,0	
Stoffentwicklung non-fiktional 2	P	S,U, E	Regie			2,0	6,0												LNm.E.	6,0	2,0	
Dokumentarfilmregie 2	P	S,U	Regie							2,0	4,0								LNm.E.	4,0	2,0	
										6,0	10,0								bLN	10,0	6,0	
<b>7 Regiehandwerk</b>	<b>P</b>																					
Casting	WP	S,	Regie			2,0	1,0			1,0	2,0								LNm.E.	3,0	3,0	
Kommunikation & Konflikt	WP	S	Montage			2,0	1,0													1,0	2,0	
Regieassistenz	WP	S	Regie																			
Hospitantz	WP	S,U	Schausp./Regie																	2,0	1,0	
Recherche und Interviewführung	WP	S,U	Regie							1,0	2,0											
<b>8 Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt (F2)</b>	<b>P</b>																					
Interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt	P	S,U, E	Regie			2,0	6,0			2,0	14,0								LNm.E.	20,0	4,0	
Praktische Dramaturgie fiktional	P	E	Regie			1,5	5,0			1,5	13,0									18,0	3,0	
						0,5	1,0			0,5	1,0									2,0	1,0	
<b>9 Dramaturgie/Geschichte III (Beispielkurse)</b>	<b>P</b>																					
Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke	WP	V,S								4,0	3,0								bLN	3,0	4,0	
Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte oder andere Kurse aus anderen SG zu Dramaturgie	WP	V,S	Mewi							4,0	3,0								bLN	3,0	4,0	
	WP	V,S	andere																bLN			
<b>10 Fachliche Grundlagen III</b>	<b>P</b>																					
Stoffentwicklung 3	P	S, E	Regie/DD			10,0	19,0			6,0	12,0								bLN	31,0	16,0	
Regie-Werkstätten	P	S,U, Ex	Regie/interdisz.			4,0	10,0												LNm.E.	10,0	4,0	
Kreativitätstechniken	P	S,U	Regie			4,0	6,0			4,0	6,0								LNm.E.	12,0	8,0	
						2,0	3,0			2,0	6,0								bLN	9,0	4,0	
<b>11 Berufspraxis</b>	<b>P</b>																					
Aktuelle Tendenzen: Werkstatt Filmfestival 2	P	Ex	Regie			5,0	3,0			7,0	5,0								LNm.E.	8,0	12,0	
Visiting Artists	P	V,S	Regie/interdisz.			1,0	1,0												LNm.E.	1,0	1,0	
Gegenwartskino/Montageforum	P	V	Mon/Regie			2,0	1,0												LNm.E.	1,0	2,0	
Hochschulöffentliche Projektpräsentationen	P	S	interdisz.			1,0	0,5			1,0	0,5								LNm.E.	1,0	2,0	
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	P	S	Medienwiss.			1,0	0,5			1,0	0,5								LNm.E.	1,0	2,0	
Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	WP	S	Regie							1,0	1,0								LNm.E.	1,0	1,0	
Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberuf. Tätigkeit	WP	S	Medienwiss.																LNm.E.			
Dokumentar- und Spielfilmmarkt	WP	S	Regie																LNm.E.			
Produktionskunde 2	WP	V,S	FFP							4,0	3,0								LNm.E.	3,0	4,0	
Wahrnehmung	WP	S	Montage																LNm.E.			
Neue mediale Formate	WP	V,S, U	FFP																LNm.E.			
<b>12 Künstlerisches Projekt (F3)</b>	<b>P</b>																					
Realisation Künstlerisches Projekts	P	P	Regie			1,0	5,0			1,8	13,0			1,0	10,0				LNm.E.	28,0	3,8	
Praktische Dramaturgie	P	E	Regie			0,5	4,0			0,5	9,0			0,5	9,0					22,0	1,5	
Casting oder Recherche	P	E	Regie			0,5	1,0			0,5	1,0			0,5	1,0					3,0	1,5	
										0,8	3,0									3,0	0,8	
<b>13 Freies Studium</b>	<b>P</b>																					
freies Studium aus dem Wahlpflichtangebot der BA Studiengänge oder andere HS	P	V,S	interdisz.											4,0	20,0				LNm.E.	20,0	4,0	
														4,0	20,0				LNm.E.	20,0	4,0	
<b>14 Künstlerisches Projekt (F4)</b>	<b>P</b>																					
Idee, Entwurf, Realisation	P	P, E	Regie																	1,0	17,0	
																				1,0	17,0	
Bachelorarbeit	P	E	Regie																	1,0	13,0	
Kolloquium zur Bachelorarbeit	P	E	Regie																	0,9	12,0	
																				0,1	1,0	