

## Studienplan MfA Regie Stand: 26.06.2013

Module	Veranstaltungsgart	durch Studiengang	Semester				Teilesemester								Art des LN	LP				
			1		2		3		4		5		6							
			SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP						
<b>1 Theorie und Praxis des Dokumentarfilms</b>	<b>WP</b>		<b>11</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>13</b>												<b>26</b>		
Dokumentarfilmregie	P	KüG	Regie	2	4	1	2											LN m.E.	6	
Dokumentarfilmkamera : Visuelle Konzepte	P	KüG	Cinematography	1	1	1	1											LN m.E.	2	
Dokumentarfilmdramaturgie	P	S	DD	2	2													LN m.E.	2	
Dokumentarfilmwirtschaft	P	S	Regie/FFP	1	1													LN m.E.	1	
Dokumentarfilmgeschichte	P	S	Regie	4	4													LN m.E.	4	
Digitale Bildaufnahmetechnik für Dokumentarfilm	P	S	Cinematography			1	1											LN m.E.	1	
Digitale Tonaufnahmetechnik	P	S	Sound	1	1													LN m.E.	1	
Digitale Postproduktion	P	S	Montage			1	2											LN m.E.	2	
Praxis des Dokumentarfilms : Kurzprojekte	P	Work, P	Regie			1	4											LN m.E.	4	
Spezialisierung: Vertiefung eines Fachgebietes	WP	KüG	Cinem,DD, Mont,Reg			2	3											LN m.E.	3	
<b>2 Theorie und Praxis des Spielfilms</b>	<b>WP</b>			<b>10</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>13</b>											<b>26</b>		
Theaterinszenierung	WP	S,Ü/P	Regie/Schauspiel															LN m.E.		
Inszenierungswerkstatt	WP	S,Ü/P	Regie/Cinemat.	4	6	4	6											LN m.E.	12	
Visualisierungsmethoden theoretisch und praktisch	P	Work,Ü,P	Regie/Cinemat.	2	3	2	3											LN m.E.	6	
Szenografie, Maske, Kostüm	WP	S	Szenografie															LN m.E.		
Dramaturgie der auditiven Gestaltung	WP	Work,Ü,P	DD	4	4	2	4											LN m.E.	8	
Digitale Szenenerweiterung/VFX	WP	W,Ü,P	Szenografie															LN m.E.		
Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte	WP	V,S	MW															LN m.E.		
<b>3 Projektentwicklung</b>	<b>P</b>			<b>5</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>12</b>											<b>LN m.E.</b>	<b>24</b>	
Von der Idee zum Expose	P	S	Regie/DD	3	6														6	
Grundlagen der Projektentwicklung	P	S, E	Regie/DD	2	6	3	12												18	
<b>4 Labor Künstlerische Forschung</b>	<b>P</b>							<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>								<b>10</b>	
TV-Formate und TV-Serien	WP	KüG,Ü	Regie					1	2	1	2								LN m.E.	4
Entwicklung eines neuen TV-Formates	WP	Work	Regie					1	3	1	3								LN m.E.	6
Angewandte und experimentelle Künstlerische Forschung	WP	Work,S,Ü	Regie/HFF					2	5	2	5								LN m.E.	10
<b>5 Aktuelle Tendenzen (Beispielkurse)</b>	<b>P</b>			<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>												<b>10</b>	
Philosophie/Ethik, Filmästhetik,-theorie, Wahrnehmung, Musikgeschichte, etc.	WP	V,S	extern/HFF																LN m.E.	
Theorie und Praxis der Bildkunst	WP	V,S	Animation																LN m.E.	
Medien u. Urheberrecht	WP	V,S	Regie																LN m.E.	
Vertragsrecht, Verwertungsges. +Verbände Regie /Autoren	WP	V,S	Regie																LN m.E.	
Online-Medien + CrossMedia	WP	KüG	Regie	3	5	3	5												LN m.E.	10
Tendenzen der audiovisuellen Produktion	WP	V, S	FFP																LN m.E.	
Finanzierungsmodelle	WP	V,S	Regie																LN m.E.	
Eigenpräsentation (Sprecherziehung, Rhetorik, Bewegung)	WP	S, E, Ü	Regie/DD																LN m.E.	
Visiting Artist (gemeinsam mit Animation, Cine., Montage)	WP	V,S	interdisziplinär																LN m.E.	
<b>6 Künstlerisches Abschlussprojekt</b>	<b>P</b>							<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>14</b>						<b>34</b>	
a)Studienschwerpunkt Dokumentarfilm																				
Realisation des künstlerischen Abschlussprojektes	P	P,E	Regie					2	7	1	7	1	8					b LN	33	
Spezialisierung im künstlerischen Abschlussprojekt	P	P,E	Regie					3	1	3	1	5								
Kolloquium zum künstlerischen Abschlussprojekt	P	Koll	Regie									1						b LN	1	
b) Studienschwerpunkt Spielfilm																				
Realisation des künstlerischen Abschlussprojektes	P	P,E	Regie					2	10	2	10	2	13					b LN	33	
Kolloquium zum künstlerischen Abschlussprojekt	P	Koll	Regie									1						b LN	1	
<b>7 Masterarbeit</b>	<b>P</b>											<b>1</b>	<b>1</b>	<b>15</b>					<b>16</b>	
Masterarbeit	P	E	Regie									1	14						15	
Kolloquium zur Masterarbeit	P	Koll	Regie										1						1	
<b>Summen</b>				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				<b>Summen LP</b>	
<b>SP Dokfilm</b>				19	30	13	30	4	15	4	15	2	15	1	15				<b>120</b>	
<b>SP Spielfilm</b>				18	30	14	30	4	15	4	15	2	15	1	15				<b>120</b>	

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P= Projekt, Work = Workshop, KüG = künstlerische Gruppenunterricht, Koll = Kolloquium; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet).