

Module		Veranstaltungsart	durch Studiengang	Vollzeitsemester						Teilzeitsemester						Art des LN	LP	SWS					
				1		2		3		4		5		6									
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP								
1 Einführung	P	V, S, Ü, W																					
	P	V, S, Ü, W	interdisziplinär	6	6												LN m.E.	6	6				
	P	V, S, Ü, W	Regie	3	3													3	3				
	P	V, S, Ü, W	Regie	1	1													1	1				
	P	V, S, Ü	Regie	2	2													2	2				
2a Theorie Dokumentarfilmregie I	WP																						
	P	V, Ü, S	Regie	6	7	5,5	7											blN	14	11,5			
	P	V, Ü, S	Regie	2	3	2	3												6	4			
	P	V, Ü, S, E	Regie/interdisz.	2	2	1,5	2												4	3,5			
	P	V, Ü, S	Regie	2	2	2	2												4	4			
2b Theorie Spielfilmregie I	WP																						
	P	V, Ü, S	Regie	6	7	5,5	7												blN	14	11,5		
	P	V, Ü, S	Regie	2	3	2	3													6	4		
	P	V, Ü, S, E	Regie/interdisz.	2	2	1,5	2													4	3,5		
	P	V, Ü, S	Regie	2	2	2	2													4	4		
3a Praxis der Dokumentarfilmregie	WP																						
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	5	4	10												LN m.E.	15	6		
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	5															5	2		
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	4	10															10	4		
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	5	4	10													15	6		
3b Praxis der Spielfilmregie	WP																						
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	5	4	10												LN m.E.	15	6		
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	5															5	2		
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	4	10															10	4		
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	5	4	10													15	6		
4 Künstlerische Werkstätten und Labore	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	8	2	8													LN m.E.	16	4	
	WP	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	8																8	2	
	WP	Ü, W	Regie/interdisz.	2	8																8	2	
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	8																8	2	
	P	S, Ü, W, Ex	Regie/interdisz.	2	8																8	2	
5 Aktuelle Tendenzen & freies Studium	P																						
	P	V, S, Ü, W, KüG, P	Regie/interdisz.	3	3	4	4													LN m.E.	7	7	
	P	V, S, W, Ü, Ex	interdisziplinär	1	1	1	1														2	2	
	WP	V, S, Ü, W, KüG, P	Regie/interdisz.	1	1	1	1													LM m.E.	2	2	
	WP	V, S, Ü, W, KüG, P	Regie/interdisz.	1	1	2	2													LM m.E.	3	3	
6a Theorie Dokumentarfilmregie II	WP																						
	P	V, Ü, S	Regie	2,5	7	2,5	7													blN	14	5	
	P	V, Ü, S	Regie	2,5	7	2,5	7														14	5	
	WP			2,5	7	2,5	7													blN	14	5	
	P	V, Ü, S	Regie	2,5	7	2,5	7														14	5	
6b Theorie Spielfilmregie II	WP																						
	P	V, Ü, S	Regie	2	8	2	8														blN	32	8
	P	P, E	Regie	1,5	7,5	1,5	1,5														30	6	
	P	Koll	Regie	0,5	0,5	0,5	0,5														2	2	
	P		Regie	1	1,0	1,0	1,5																
7 Künstlerische Projektarbeit	P																						
	P	E	Regie	1	0,9	1,4															15	0,9	
	P	Koll	Regie	0,1	1																1	0,1	
	Summen			SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	SWS LP	Summen LP	120	48,5
	SP Dokfilm			19	29	15,5	29	4,5	15	4,5	16	3	16,5	2	14,5							120	48,5
SP Spielfilm			19	29	15,5	29	4,5	15	4,5	16	3	16,5	2	14,5							120	48,5	

Abkürzungen: E = Einzelkolloquium, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P = Projekt, Work = Werkstatt, KüG = Kollaboration, Koll = Kolloquium, LM m.E. = Leistungsmesswert mit Erfolg (unbestoht), blN = bestohter Leistungsmesswert, LP m.E. = Leistungsmesswert mit Erfolg (unbestoht).