

# Studienplan Bachelorstudiengang Sound (B.F.A.) zur 2.Satzungsänderung der STO vom 25.06.2014

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	Studiengang	Semester												Art des LN	LP pro Modul	SWS Summe	
				1		2		3		4		5		6					
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
<b>1 Einführungen</b>				6	5														
Einführungen	Pflicht	V, S, U	Tongestaltung	2	2												bLN	5	6
Grundlagen Medientechnologie	Pflicht	V	interdisz.	4	3												LNmE	2	2
																	bLN	3	4
<b>2 Grundlagen der technischen Gestaltungsmittel</b>				8	8	4	4	8	8	4	4						bLN	24	24
Elektrotechnik	Pflicht	V, S	Nature of Sound	4	4	4	4										bLN	8	8
Elektronik	Pflicht	V, S	Nature of Sound					4	4	4	4						bLN	8	8
Mathematik	Pflicht	V, S	Nature of Sound	4	4												bLN	4	4
Grundlagen der Bildelektronik	Pflicht	V, S	Nature of Sound					4	4								bLN	4	4
<b>3 Tongestaltung</b>				6	5	6	5	6	5	6	5	2	1				bLN	21	26
Grundlagen der Tongestaltung	Pflicht	V	Tongestaltung	4	4	4	4	4	4	4	4						bLN	16	16
Tonstudioteknik	Pflicht	V, S, U	Tongestaltung	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1				bLN	5	10
<b>4 Filmtonepraxis</b>				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				LNmE	15	15
Tonaufnahme und Tonbearbeitung	Pflicht	V,S, U	Tongestaltung	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					15	15
<b>5 Musikalische Grundlagen</b>				3,5	5,0	2,5	4,0	1,5	2,0	1,5	2,0						bLN	13	9
Harmonielehre	Pflicht	V, U	Musiktheorie	2	2	1	1										bLN	3	3
Gehörbildung	Pflicht	V, U	Musiktheorie	1	1	1	1	1	1	1	1						bLN	4	4
Praktischer Tonsatz	Pflicht	U, E	Musiktheorie	0,5	2	0,5	2	0,5	1	0,5	1						LNmE	6	2
<b>6 Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt</b>	Pflicht	P, E	Tongestaltung	0,5	3	0,5	10										LNmE	13	1
Betreuung Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt				0,5	3	0,5	10											13	1
<b>7 Instrumentation</b>						3	3										bLN	3	3
Instrumentenkunde	Pflicht	V, U	Musiktheorie			3	3											3	3
<b>8 Filmtonekonzeption</b>						1	1	3	2	3	2	1	1	1	1		bLN	7	9
Tonkonzepte und Filmanalyse	Pflicht	Ü	Tonmischung & Tondramaturgie			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		bLN	5	5
Audiovisuelle Wahrnehmung	Pflicht	V	Tonmischung & Tondramaturgie					2	1	2	1						bLN	2	4
<b>9 Akustik</b>						4	4	4	4								bLN	8	8
Grundlagen der Akustik	Pflicht	V	Nature of Sound			4	4										bLN	4	4
Signalübertragung und Signalverarbeitung	Pflicht	V	Nature of Sound					4	4								bLN	4	4
<b>10 Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt</b>	Pflicht	P, E	Tongestaltung					0,5	6								LNmE	6	0,5
Betreuung Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt								0,5	6									6	0,5
<b>11 Musikgeschichte</b>								3	3	3	3						bLN	6	6
Grundlagen der Musikgeschichte	Pflicht	V	Musiktheorie					2	2	2	2						bLN	4	4
Formenlehre	Pflicht	V	Musiktheorie					1	1	1	1						bLN	2	2
<b>12 Musikaufnahme</b>								2	3	2	3						LNmE	6	4
Musikaufnahme und Mischung (Soloinstrument, kleine Besetzung)	Pflicht	S, U	Musiktheorie					2	3								LNmE	3	2
Musikaufnahme und Mischung (große Besetzung)	Pflicht	S, U	Musiktheorie							2	3						LNmE	3	2
<b>13 Interdisziplinäres fiktionales Projekt</b>	Pflicht	P, E	Tongestaltung					0,5	4	0,5	9						LNmE	13	1
Betreuung interdisziplinäres fiktionales Projekt								0,5	4	0,5	9							13	1
<b>14 Studienübergreifende Grundlagen</b>								6	4,5	1	0,5						bLN	5	7
Grundlagen Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, U	Mewi					4	3								bLN	3	4
Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	V, S, U	Mewi					1	1								LNmE	1	1
Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V,S	interdis.					1	0,5	1	0,5						LNmE	1	2
<b>15 Freies Studium (mind. 12 LP)</b>										5	7	5	5					12	10
freies Studium aus dem Wahlangebot der BA Studiengänge	Wahlpflicht	V,S,U	interdis							5	7	5	5				LNmE	12	10
<b>16 Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt</b>	Pflicht	P, E	Tongestaltung									0,5	8				LNmE	8	0,5
Betreuung Animationsfilm-Projekt												0,5	8					8	0,5
<b>17 Künstlerisches Abschlussprojekt</b>												0,5	4				bLN	4	0,5
Betreuung des Künstlerischen Abschlussprojektes												0,5	3					3	0,5
Präsentation der Künstlerischen Entwicklung mit Kolloquium	Pflicht	E	Tongestaltung										1					1	
<b>18 Bachelorarbeit</b>												0,5	11				bLN	11	0,5
Betreuung der Bachelorarbeit												0,5	10					10	0,5
Kolloquium zur Bachelorarbeit	Pflicht	E	Tongestaltung										1					1	
<b>Summen</b>				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summe LP	Summe SWS	
				27,0	29,0	20,0	30,0	26,0	30,0	27,0	30,0	22,5	31,5	8,5	29,5		180,0	131,0	

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)