

## Studienplan Bachelorstudiengang Sound (B.F.A.), 15.04.2019

Modulnummer	Unterrichtsfach	Modultyp	Veranstaltungsart	Studiengang/ Verantw. Professur	Semester												Art des LN	SWS Summe	LP Summe			
					1		2		3		4		5		6							
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP						
1	Einführungen					4	3										LNmE	4	3			
	Einführungen	Pflicht	V,S,U	i		2	2										LNmE	2	2			
	Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	Pflicht	V	i		2	1										LNmE	2	1			
2	Mathematik					4	4										bLN	4	4			
	Mathematik	Pflicht	V,S	not		4	4										bLN	4	4			
3	Elektrotechnik					4	4	4	4								bLN	8	8			
	Elektrotechnik	Pflicht	V,S	not		4	4	4	4								bLN	8	8			
4	Tongestaltung 1					6	6	6	6								bLN	12	12			
	Grundlagen der Tongestaltung	Pflicht	V	no		4	4	4	4								bLN	8	8			
	Tonstudiopraxis 1	Pflicht	V,S,U	no		2	2	2	2								bLN	4	4			
5	Tonaufnahme					3	3	3	3								LNmE	6	6			
	Tonaufnahme	Pflicht	S,U	no		1,5	3	1,5	3								LNmE	3	6			
	Tonaufnahme	Pflicht	G	no		1,5		1,5									LNmE	3				
6	Musiktheorie 1					3,5	5	2,5	4	4,5	6	1,5	3	1	1	1	1	bLN	14	20		
	Gehörbildung	Pflicht	V,U	mu		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	bLN	6	6		
	Praktischer Tonsatz	Pflicht	U,E	mu		0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2				LNmE	2	8			
	Harmonielehre	Pflicht	V,U	mu		2	2	1	1								bLN	3	3			
	Instrumentenkunde	Pflicht	V,U	mu						3	3						bLN	3	3			
7	Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt					0,5	5	1	12								LNmE	1,5	17			
	Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt	Pflicht	P,E	no		0,5	5	1	12								LNmE	1,5	17			
8	Filmanalyse					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	LNmE	5	5		
	Tonkonzepte und Filmanalyse	Pflicht	S	no				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	LNmE	5	5		
9	Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt									0,5	5						LNmE	0,5	5			
	Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt	Pflicht	P,E	no						0,5	5						LNmE	0,5	5			
10	Elektronik									6	6	4	4				bLN	10	10			
	Elektronik	Pflicht	V,S	not						4	4	4	4				bLN	8	8			
	Multimedientechnologie	Pflicht	V,S	not						2	2						bLN	2	2			
11	Akustik									4	4	4	4				bLN	8	8			
	Grundlagen der Akustik	Pflicht	V	not						4	4						bLN	4	4			
	Signalübertragung und Signalverarbeitung	Pflicht	V	not							4	4					bLN	4	4			
12	Tongestaltung 2									6	6	6	6				bLN	12	12			
	Tongestaltung	Pflicht	V	no						4	4	4	4				bLN	8	8			
	Tonstudiopraxis 2	Pflicht	V,S,U	no						2	2	2	2				bLN	4	4			
13	Tonbearbeitung									3	3	3	3				LNmE	6	6			
	Tonbearbeitung	Pflicht	S,U,G	no						3	3	3	3				LNmE	6	6			
14	Musiktheorie 2																bLN	6	6			
	Grundlagen der Musikgeschichte	Pflicht	V	mu						2	2	2	2				bLN	4	4			
	Formenlehre	Pflicht	V	mu						1	1	1	1				bLN	2	2			
15	Musikproduktion									2	3	2	3				LNmE	4	6			
	Musikaufnahme und Produktion (Soloinstrument, kleine Besetzung)	Pflicht	S,U	mu						2	3						LNmE	2	3			
	Musikaufnahme und Produktion (große Besetzung)	Pflicht	S,U	mu							2	3					LNmE	2	3			
16	Interdisziplinäres fiktionales Projekt									0,5	2	1	7				LNmE	1,5	9			
	Interdisziplinäres fiktionales Projekt	Pflicht	P,E	no						0,5	2	1	7				LNmE	1,5	9			
17	Tongestaltung 3													6	6	0	0	bLN	6	6		
	Digitale Audiotechnik	Pflicht	V,S,U	no										4	4		bLN	4	4			
	Tonstudiopraxis 3	Pflicht	V,S,U	no										2	2		bLN	2	2			
18	Studienübergreifende Grundlagen													6	4,5	1	0,5	bLN	7	5		
	Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V,S,U	i										4	3		bLN	4	3			
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	V,S,U	i										1	1		LNmE	1	1			
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V,S	i										1	0,5	1	0,5	LNmE	2	1		
19	Freies Studium													5	5	5	5	LNmE	10	10		
	Wahlfächer aus dem Angebot der Filmuniversität oder anderer Hochschulen	Wahlfach	V,S,U,W	i															0	0		
20	Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt																0,5	7	LNmE	0,5	7	
	Animationsfilm-Projekt	Pflicht	P,E	no													0,5	7	LNmE	0,5	7	
21	Künstlerische Entwicklung																0,5	2	bLN	0,5	2	
	künstlerische Entwicklung	Pflicht	E	no													0,5	2	bLN	0,5	2	
	Bachelorarbeit																0,4	12	bLN	0,4	12	
	Kolloquium zur Bachelorarbeit	Pflicht	E														0,1	1	bLN	0,1	1	
Summen																						
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Summe SWS		LP			
					25,0	30,0	17,5	30,0	25,0	31,0	25,0	29,0	25,0	30,5	9,5	29,5		127,0		180		

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

TG = Tongestaltung, MU = Musikgestaltung, NoS = Nature of Sound, TM = Tonmischung & Tondramaturgie, I = Interdisziplinär