Studienplan Bachelorstudiengang Sound

	Module	Modultyp	Veranstal-tungsart	durch Professur	Semester												Art des LN	Leistungs-punkte
					1		2		3		4		5		6			
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
1	**Einführungen**					4											LNmE	**4**
	Einführungswochen	Pflicht	V, S, Ü	Tongestaltung	3													
2	**Studienübergreifende Grundlagen**					3								4				**7**
	Grundlagen Medientechnologie	Pflicht	V	Animation, Kamera, Montage, Tongestaltung,	4												bLN	3
	Grundlagen Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, Ü	Filmgeschichte									4				bLN	3
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	V, S, Ü	Medienwissenschaft									1				LNmE	1
3	**Grundlagen der technischen Gestaltungsmittel**					8		4		8		4						**24**
	Elektrotechnik	Pflicht	V, S	Nature of Sound	4		4										bLN	8
	Elektronik	Pflicht	V, S	Nature of Sound					4		4						bLN	8
	Mathematik	Pflicht	V, S	Nature of Sound	4												bLN	4
	Grundlagen der Bildelektronik	Pflicht	V, S	Nature of Sound					4								bLN	4
4	**Tongestaltung**					5		5		5		5		4				**24**
	Grundlagen der Tongestaltung	Pflicht	V	Tongestaltung	4		4		4		4						bLN	12
	Tonstudiotechnik	Pflicht	V, S, Ü	Tongestaltung	2		2		2		2		4				bLN	12
5	**Filmtonpraxis**					3		3		3		3		3			LNmE	**15**
	Tonaufnahme und Tonbearbeitung	Pflicht	V,S, Ü	Tongestaltung	3		3		3		3		3					
6	**Musikalische Grundlagen**					5		4		2		2						**13**
	Harmonielehre	Pflicht	V, Ü	Musikgestaltung	2		1										bLN	3
	Gehörbildung	Pflicht	V, Ü	Musikgestaltung	1		1		1		1						bLN	4
	Klavier	Pflicht	Ü, E	Musikgestaltung	0,5		0,5		0,5		0,5						bLN	6
7	**Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung	0,5	2	0,5	10									LNmE	**12**
8	**Instrumentation**							3									bLN	**3**
	Instrumentenkunde	Pflicht	V, Ü	Musikgestaltung			3											
9	**Filmtonkonzeption**							1		1		1		2		2		**7**
	Tonkonzepte und Filmanalyse	Pflicht	Ü	Tonmischung und Tondramaturgie			1		1		1		1		1		bLN	3
	Audiovisuelle Wahrnehmung	Pflicht	V	Tonmischung und Tondramaturgie									2		2		bLN	4
10	**Akustik**									4		4						**8**
	Grundlagen der Akustik	Pflicht	V	Nature of Sound					4								bLN	4
	Signalübertragung und Signalverarbeitung	Pflicht	V	Nature of Sound							4						bLN	4
11	**Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung					0,5	7							LNmE	**7**
12	**Musikgeschichte**											3		3				**6**
	Grundlagen der Musikgeschichte	Pflicht	V	Musikgestaltung							2		2				bLN	4
	Formenlehre	Pflicht	V	Musikgestaltung							1		1				bLN	2
13	**Musikaufnahme**											3		3			LNmE	**6**
	Musikaufnahme und Mischung (Soloinstrument, kleine Besetzung)	Pflicht	S, Ü	Musikgestaltung							2							3
	Musikaufnahme und Mischung (große Besetzung)	Pflicht	S, Ü	Musikgestaltung									2					3
14	**Interdisziplinäres fiktionales Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung							0,5	5	0,5	5			LNmE	**10**
15	**Wahlpflichtveranstaltungen (mind. 12 SWS)**												6	6	6	6		**12**
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V	Tongestaltung													LNmE	
	Kurse zur Akustik	Wahlpflicht	V, Ex	Nature of Sound													LNmE	
	Medientheorie / Medienethik	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwissenschaft													bLN	
	Vertiefung Film- und Mediengeschichte	Wahlpflicht	V, S, Ü	Filmgeschichte													bLN	
	Medien- und Fernsehgeschichte	Wahlpflicht	V, S, Ü	Filmgeschichte													bLN	
	Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwissenschaft													LNmE	
	Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufl. Tätigkeit	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwissenschaft													LNmE	
	Ringvorlesung mit Gästen aus der Medienpraxis	Wahlpflicht	V	Medienwissenschaft													LNmE	
	Fachenglisch	Wahlpflicht	V, S, Ü	Kamera, Sound													bLN	
	freie Belegleistung	Wahlpflicht	V, S, Ü	je nach Belegung													LNmE	
16	**Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung											0,5	6	LNmE	**6**
17	**Künstlerische Bachelorarbeit**															4	-	**5**
	Betreuung der Künstlerischen Bachelorarbeit														0,5			
	Präsentation der künstlerischen Entwicklung mit Kolloquium	Pflicht	E	Tongestaltung												1		
18	**Theoretische Bachelorarbeit**															10	-	**11**
	Betreuung der Theoretischen Bachelorarbeit														0,5			
	Theoretische Bachelorarbeit mit Kolloquium	Pflicht	E	Tongestaltung												1		
	Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		**Summe LP**
					28	30	20	30	24	30	25	30	26,5	30	10,5	30		180
																		Summe SWS
																		134

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)