Studienplan Bachelorstudiengang Sound

	Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Professur	Semester												Art des LN	Leistungspunkte
					1		2		3		4		5		6			
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
1	**Einführungen**					4											LNmE	**4**
	Einführungswochen	Pflicht	V, S, Ü	Tongestaltung	3													
2	**Studienübergreifende Grundlagen**					3								4				**7**
	Grundlagen Medientechnologie	Pflicht	V	Animation, Kamera, Montage, Tongestaltung,	4												bLN	3
	Grundlagen Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, Ü	Filmgeschichte									4				bLN	3
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	V, S, Ü	Medienwiss.									1				LNmE	1
3	**Grundlagen der technischen Gestaltungsmittel**					8		4		8		4						**24**
	Elektrotechnik	Pflicht	V, S	Nature of Sound	4		4										bLN	8
	Elektronik	Pflicht	V, S	Nature of Sound					4		4						bLN	8
	Mathematik	Pflicht	V, S	Nature of Sound	4												bLN	4
	Grundlagen der Bildelektronik	Pflicht	V, S	Nature of Sound					4								bLN	4
4	**Tongestaltung**					5		5		5		5		2				**22**
	Grundlagen der Tongestaltung	Pflicht	V	Tongestaltung	4		4		4		4						bLN	12
	Tonstudiotechnik	Pflicht	V, S, Ü	Tongestaltung	2		2		2		2		2				bLN	10
5	**Filmtonpraxis**					3		3		3		3		3			LNmE	**15**
	Tonaufnahme und Tonbearbeitung	Pflicht	V,S, Ü	Tongestaltung	3		3		3		3		3					
6	**Musikalische Grundlagen**					5		4		2		2						**13**
	Harmonielehre	Pflicht	V, Ü	Musikgestaltung	2		1										bLN	3
	Gehörbildung	Pflicht	V, Ü	Musikgestaltung	1		1		1		1						bLN	4
	Klavier	Pflicht	Ü, E	Musikgestaltung	0,5		0,5		0,5		0,5						bLN	6
7	**Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung	0,5	2	0,5	10									LNmE	**12**
8	**Instrumentation**							3									bLN	**3**
	Instrumentenkunde	Pflicht	V, Ü	Musikgestaltung			3											
9	**Filmtonkonzeption**							1		2		2		1		1		**7**
	Tonkonzepte und Filmanalyse	Pflicht	Ü	Tonmischung und Tondramaturgie			1		1		1		1		1		bLN	3
	Audiovisuelle Wahrnehmung	Pflicht	V	Tonmischung und Tondramaturgie					2		2						bLN	4
10	**Akustik**									4		4						**8**
	Grundlagen der Akustik	Pflicht	V	Nature of Sound					4								bLN	4
	Signalübertragung und Signalverarbeitung	Pflicht	V	Nature of Sound							4						bLN	4
11	**Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung					0,5	6							LNmE	**6**
12	**Musikgeschichte**											3		3				**6**
	Grundlagen der Musikgeschichte	Pflicht	V	Musikgestaltung							2		2				bLN	4
	Formenlehre	Pflicht	V	Musikgestaltung							1		1				bLN	2
13	**Musikaufnahme**											3		3			LNmE	**6**
	Musikaufnahme und Mischung (Soloinstrument, kleine Besetzung)	Pflicht	S, Ü	Musikgestaltung							2							3
	Musikaufnahme und Mischung (große Besetzung)	Pflicht	S, Ü	Musikgestaltung									2					3
14	**Interdisziplinäres fiktionales Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung							0,5	4	0,5	8			LNmE	**12**
15	**Freies Studium (mind. 12 SWS)**												6	6	6	6		**12**
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V	Zentral													LNmE	
	Dokumentarfilmgeschichte	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwiss.													LNmE	
	Kurse zur Akustik	Wahlpflicht	V, K, Ex	Nature of Sound													LNmE	
	Kurse zur Musik	Wahlpflicht	V,K, Ex	Musikgestaltung													LNmE	
	Kurse zur Tongestaltung	Wahlpflicht	V,K, Ex	Tongestaltung													LNmE	
	Fachexkursionen	Wahlpflicht	Ex	Sound													LNmE	
	Vertiefung Film- und Mediengeschichte	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwiss.													LNmE	
	Medien-, Urheber-, Persönlichkeitsrecht	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwiss.													LNmE	
	Existenzgründung, Selbständigkeit, freiberufl. Tätigkeit	Wahlpflicht	V, S, Ü	Medienwiss.													LNmE	
	Konfliktmanagement	Wahlpflicht	V, S, Work	Medienwiss.													LNmE	
	Fachenglisch	Wahlpflicht	V, S, Ü	Kamera, Sound													LNmE	
	andere freie Belegleistungen	Wahlpflicht	V, S, Ü	je nach Belegung													LNmE	
16	**Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt**	Pflicht	P, E	Tongestaltung											0,5	7	LNmE	**7**
17	**Künstlerisches Abschlussprojekt**															4	-	**5**
	Betreuung des Künstlerischen Abschlussprojekts														0,5			
	Präsentation der künstlerischen Entwicklung mit Kolloquium	Pflicht	E	Tongestaltung												1		
18	**Bachelorarbeit**															10	-	**11**
	Betreuung Bachelorarbeit		E												0,5			
	Kolloquium zur Bachelorarbeit	Pflicht	Koll	Tongestaltung												1		
	Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		**Summe LP**
					28	30	20	30	26	30	27	30	22,5	30	8,5	30		180
																		Summe SWS
																		132

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion; K = Kurse; Koll = Kolloquium; Work = Workshop; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LNmE = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)