

**Masterstudiengang Szenografie/Production Design  
der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“  
Potsdam-Babelsberg**

**Modulbeschreibungen**

			Seite
Modul	1	Künstlerisches Entwicklungsprojekt: Konzeption	2
Modul	2	Theoretische Vertiefung und aktuelle Tendenzen	3
Modul	3	Künstlerisches Vertiefungsmodul	4
Modul	4	Künstlerische Projektarbeit VFX	5
Modul	5	Künstlerisches Abschlussprojekt	6
Modul	6	Masterarbeit	7

<b>Studiengang / Studiengänge:</b>	Szenografie/Production Design
<b>Modul:</b>	<b>Modul 1</b> <b>Künstlerisches Entwicklungsprojekt: Konzeption</b> Projektmodul
<b>Lehrveranstaltung/en:</b>	<b>Projektproposal – Ideenfindung/Recherche</b> 2 SWS (7 LP) im 1. Semester <b>Künstlerisches Entwicklungsvorhaben (Konsultation und Hochschulöffentliche Projektpräsentation)</b> 2 SWS (3 LP) im 1. Semester
<b>Modulverantwortung:</b>	Professur für Szenografie/Production Design
<b>Leistungspunkte (LP):</b>	10 LP
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
<b>Modultyp:</b>	Pflicht
<b>Semester:</b>	1. Semester
<b>Dauer:</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebotes:</b>	jährlich
<b>Veranstaltungsturnus:</b>	Block und wöchentlich
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	Zulassung zum Studium
<b>Kompetenzerwerb:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung des analytischen Denkens und der Übernahme in die Planung</li> <li>- Vertiefung der Präsentationskompetenzen anhand eigener Arbeitsergebnisse, in Form eines Fachgesprächs</li> </ul>
<b>Studieninhalte:</b>	Analyse des Projekts, Ideenfindung und Recherche zum künstlerischen Entwicklungsvorhaben (Drehbuch), sowie die hochschulöffentliche Präsentation
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	künstlerisches Projekt, Einzelunterricht
<b>Prüfungsleistung/en:</b>	Präsentation, Leistungsnachweis mit Erfolg
<b>Berechnung der Modulnote:</b>	–

<b>Studiengang / Studiengänge:</b>	Szenografie/Production Design, Medienwissenschaft
<b>Modul:</b>	<b>Modul 2</b> <b>Theoretische Vertiefung und aktuelle Tendenzen</b> Studienmodul
<b>Lehrveranstaltung/en:</b>	Pflicht <b>Geschichte des Alltags</b> 2 SWS (4 LP) im 1. Semester <b>Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte</b> 4 SWS (3 LP) im 1. Semester  Wahlpflichtfächer im Umfang von 2 SWS mit 1 LP <b>Freies Studium</b> (intern, extern) 2 SWS (1 LP) im 1. Semester <b>Vertiefung Existenzgründung</b> 2 SWS (1 LP) im 1. Semester <b>Visiting Artists</b> 2 SWS (1 LP) im 1. Semester
<b>Modulverantwortung:</b>	Professur für Szenografie/Production Design
<b>Leistungspunkte (LP):</b>	8 LP
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Präsenzzeit: 120 h Eigenstudium: 120 h
<b>Modultyp:</b>	Pflicht
<b>Semester:</b>	1. Semester
<b>Dauer:</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebotes:</b>	jährlich
<b>Veranstaltungsturnus:</b>	Block und wöchentlich
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	Zulassung zum Studium
<b>Kompetenzerwerb:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur konzeptionellen Erfassung von komplexen Zusammenhängen</li> <li>- Kenntnisse aktueller Kultur- und Gesellschaftsthemen</li> <li>- Vertiefende wissenschaftliche Kenntnisse zur Verortung der Medienlandschaft</li> </ul>
<b>Studieninhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte des Alltags, unter künstlerischen Aspekten</li> <li>- Frei wählbare Lehrveranstaltung aus dem Angebot einer anderen Hochschule oder der HFF</li> <li>- Vorbereitung auf die Selbstständigkeit</li> <li>- Erwerb von praktischen Erkenntnissen: Berufspraxis, Akquise, Recht</li> <li>- Untersuchung spezifische medienwissenschaftlicher Aspekte</li> </ul>
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Vorlesung, Seminar, Übung
<b>Prüfungsleistung/en:</b>	<b>Geschichte des Alltags:</b> benoteter Leistungsnachweis <b>Themen der Film- u. Mediengeschichte:</b> benoteter Leistungsnachweis Ansonsten: Leistungsnachweis mit Erfolg, aktive Teilnahme
<b>Berechnung der Modulnote:</b>	Arithmetisches Mittel

<b>Studiengang / Studiengänge:</b>	Szenografie/Production Design, Cinematography
<b>Modul:</b>	<b>Modul 3</b> <b>Künstlerisches Vertiefungsmodul</b> Spezialisierungsmodul
<b>Lehrveranstaltung/en:</b>	Pflicht <b>Maske-Kostüm</b> 1 SWS (2 LP) im 1. Semester <b>Hybridfilm</b> 1 SWS (2 LP) im 1. Semester <b>SFX-Spezialrequisiten</b> 2 SWS (1 LP) im 1. Semester <b>SFX-Spezialmaske</b> 2 SWS (2 LP) im 1. Semester <b>Progressive Film Design/Entwerfen für VFX</b> 2 SWS (2 LP) im 1. Semester <b>Softwareprogramme Production Design</b> 2 SWS (3 LP) im 1. Semester
<b>Modulverantwortung:</b>	Professur für Szenografie/Production Design
<b>Leistungspunkte (LP):</b>	12 LP
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Präsenzzeit: 150 h Eigenstudium: 210 h
<b>Modultyp:</b>	Pflicht
<b>Semester:</b>	1. Semester
<b>Dauer:</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebotes:</b>	jährlich
<b>Veranstaltungsturnus:</b>	Block und wöchentlich
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	Zulassung zum Studium
<b>Kompetenzerwerb:</b>	Vertiefte Kenntnisse in allen Bereichen des Production Designs.
<b>Studieninhalte:</b>	- Praxis und Theorie zu Maske und Kostüm - eine VFX-Übung zum Hybridfilm - Praxis und Theorie zu Spezialrequisiten, - Praxis und Theorie zu Spezialmaske – SFX. - ein Projekt zum Progressive Film Design/Entwerfen für VFX, - Erlernen eines 3-D Programmes
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Seminar, Übung, künstlerisches Projekt
<b>Prüfungsleistung/en:</b>	aktive Teilnahme, Leistungsnachweis mit Erfolg je Lehrveranstaltung
<b>Berechnung der Modulnote:</b>	–

<b>Studiengang / Studiengänge:</b>	Szenografie/Production Design
<b>Modul:</b>	<b>Modul 4</b> <b>Künstlerische Projektarbeit VFX</b> Projektmodul
<b>Lehrveranstaltung/en:</b>	<b>Künstlerische Projektarbeit</b> (Konsultation und Präsentation) 2 SWS (3 LP) im 2. Semester <b>Konzeption/Entwurf VFX</b> 1 SWS (16 LP) im 2. Semester <b>Produktion VFX</b> 1 SWS (11 LP) im 2. Semester
<b>Modulverantwortung:</b>	Professur für Szenografie/Production Design
<b>Leistungspunkte (LP):</b>	30 LP
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 840 h
<b>Modultyp:</b>	Pflicht
<b>Semester:</b>	2. Semester
<b>Dauer:</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebotes:</b>	jährlich
<b>Veranstaltungsturnus:</b>	Block
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	Modul 1
<b>Kompetenzerwerb:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausbau der Fähigkeit zur Durchführung und Präsentation eines künstlerischen Projektes</li> <li>- spezielle Fähigkeiten zur Erarbeitung von eigenen Gestaltungsansätzen</li> </ul>
<b>Studieninhalte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung, Vorbereitung und Durchführung der praktischen Übungsaufgaben</li> <li>- Präsentationskompetenz durch Präsentation eigener Arbeitsergebnisse im Fachgespräch</li> </ul>
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Künstlerisches Projekt, Einzelunterricht
<b>Prüfungsleistung/en:</b>	<b>Künstlerische Projektarbeit (Konsultation und Präsentation):</b> Präsentation mit Fachgespräch; benoteter Leistungsnachweis <b>Konzeption/Entwurf VFX:</b> Leistungsnachweis mit Erfolg <b>Produktion VFX:</b> Leistungsnachweis mit Erfolg
<b>Berechnung der Modulnote:</b>	-

<b>Studiengang / Studiengänge:</b>	Szenografie/Production Design
<b>Modul:</b>	<b>Modul 5</b> <b>Künstlerisches Abschlussprojekt</b> Abschlussmodul
<b>Lehrveranstaltung/en:</b>	<b>Künstlerisches Abschlussprojekt (Konsultation)</b> 2 SWS (1 LP) im 3. Semester <b>Filmseminar Szenografie</b> 2 SWS (2 LP) im 3. Semester <b>Konzept/Entwurf</b> 1 SWS (11 LP) im 3. Semester <b>Produktion</b> 1 SWS (15 LP) im 3. Semester <b>Hochschulöffentliche Präsentation</b> 1 SWS (1 LP) im 3. Semester
<b>Modulverantwortung:</b>	Professur für Szenografie/Production Design
<b>Leistungspunkte (LP):</b>	30 LP
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Präsenzzeit: 105 h Eigenstudium: 795 h
<b>Modultyp:</b>	Pflicht
<b>Semester:</b>	3. Semester
<b>Dauer:</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebotes:</b>	jährlich
<b>Veranstaltungsturnus:</b>	Block und wöchentlich
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	Modul 4
<b>Kompetenzerwerb:</b>	Erweiterung des Spektrums praktischer szenografischer Fähigkeiten durch Projektarbeit
<b>Studieninhalte:</b>	Die szenografische künstlerische Praxis wird in ihrer Komplexität durch Entwurf und Umsetzung von Raumgestaltungen anhand praktischer Aufgabenstellungen in interdisziplinärer Zusammenarbeit mit anderen Studiengängen weiterausgebildet.
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Künstlerisches Projekt, Einzelunterricht, Seminar
<b>Prüfungsleistung/en:</b>	<b>Künstlerisches Abschlussprojekt (Konsultation)</b> benoteter Leistungsnachweis im Fachgespräch <b>Filmseminar Szenografie/Production Design</b> Leistungsnachweis mit Erfolg aktive Teilnahme <b>Konzept/Entwurf</b> benoteter Leistungsnachweis im Fachgespräch <b>Produktion</b> benoteter Leistungsnachweis im Fachgespräch <b>Hochschulöffentliche Präsentation</b> Präsentation der Arbeitsergebnisse, Leistungsnachweis mit Erfolg
<b>Berechnung der Modulnote:</b>	Arithmetisches Mittel

<b>Studiengang / Studiengänge:</b>	Szenografie/Production Design
<b>Modul:</b>	<b>Modul 6</b> <b>Masterarbeit</b> Abschlussmodul
<b>Lehrveranstaltung/en:</b>	<b>Masterarbeit</b> 0,8 SWS (28 LP) im 4. Semester <b>Kolloquium (mündl. Prüfung)</b> 0,2 SWS (2 LP) im 4. Semester
<b>Modulverantwortung</b>	Professur für Filmszenografie
<b>Leistungspunkte (LP):</b>	30 LP
<b>Arbeitsaufwand:</b>	Präsenzzeit: 15 h Eigenstudium: 885 h
<b>Modultyp:</b>	Pflicht
<b>Semester:</b>	4. Semester
<b>Dauer:</b>	1 Semester
<b>Häufigkeit des Angebotes:</b>	jährlich
<b>Veranstaltungsturnus:</b>	nach Vereinbarung
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b>	Modul 1 bis 4
<b>Kompetenzerwerb:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fähigkeit zur Reflexion zum Tätigkeitsfeld der Szenografin/des Szenografen</li> <li>- Fähigkeit zur Präsentation und zum Vertreten eines klaren eigenen Standpunktes im Zusammenhang mit der eigenen Entwurfsarbeit</li> </ul>
<b>Studieninhalte:</b>	Die Masterarbeit soll in einer theoretisch-analytischen Arbeit den künstlerischen Entscheidungs- und Produktionsprozess der praktischen Arbeit dokumentieren und darüber hinaus eine gestalterische, kultur- oder filmhistorische Fragestellung reflektieren, die im Projektzusammenhang relevant ist.
<b>Lehr- und Lernformen:</b>	Einzelunterricht, Kolloquium
<b>Prüfungsleistung/en:</b>	Masterarbeit und mündliche Verteidigung in Form eines Kolloquiums
<b>Berechnung der Modulnote:</b>	-