

Studienplan Bachelorstudiengang Tonmeister*in für audiovisuelle Medien (B.F.A.)

Modulnummer	Unterrichtsfach	Modultyp	Veranstaltungsart	Studiengang/ verantwort. Professur	Semester												Art des LN	SWS Summe	LP Summe		
					1		2		3		4		5		6						
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP					
1	Einführungen					4	3											LNMe	4	3	
	Einführungen	Pflicht	V, S, U	I		2	2												LNMe	2	2
	Perspektiven der Film- und Mediengestaltung	Pflicht	V	I		2	1												LNMe	2	1
2	Mathematik					4	4												bLN	4	4
	Mathematik	Pflicht	V, S	NoS		4	4												bLN	4	4
3	Elektrotechnik					4	4	4	4										bLN	8	8
	Elektrotechnik	Pflicht	V, S	NoS		4	4	4	4										bLN	8	8
4	Tongestaltung 1					6	6	6	6										bLN	12	12
	Grundlagen der Tongestaltung	Pflicht	V	To		4	4	4	4										bLN	8	8
	Tonstudiopraxis 1	Pflicht	V, S, U	To		2	2	2	2										bLN	4	4
5	Tonaufnahme					3	3	3	3										LNMe	6	6
	Tonaufnahme	Pflicht	S, U	To		1,5	3	1,5	3										LNMe	3	6
	Tonaufnahme	Pflicht	G	To		1,5		1,5											LNMe	3	
6	Musiktheorie 1					3,5	5	2,5	4	4,5	6	1,5	3	1	1	1	1		bLN	14	20
	Gehörbildung	Pflicht	V, U	NoS		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		bLN	6	6
	Praktischer Tonsatz	Pflicht	O, E	NoS		0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2						LNMe	2	8
	Harmonielehre	Pflicht	V, U	NoS		2	2	1	1										bLN	3	3
	Instrumentenkunde	Pflicht	V, U	NoS						3	3								bLN	3	3
7	Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt					0,5	5	1	12										LNMe	1,5	17
	Interdisziplinäres nonfiktionales Projekt	Pflicht	P, E	To		0,5	5	1	12										LNMe	1,5	17
8	Filmanalyse					0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		LNMe	5	5
	Tonkonzepte und Filmanalyse	Pflicht	S	To				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		LNMe	5	5
9	Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt									0,5	5								LNMe	0,5	5
	Interdisziplinäres freies künstlerisches Projekt	Pflicht	P, E	To						0,5	5								LNMe	0,5	5
10	Elektronik									6	6	4	4						bLN	10	10
	Elektronik	Pflicht	V, S	NoS						4	4	4	4						bLN	8	8
	Multimediatechnologie	Pflicht	V, S	NoS						2	2								bLN	2	2
11	Akustik									4	4	4	4						bLN	8	8
	Grundlagen der Akustik	Pflicht	V	NoS						4	4								bLN	4	4
	Signalübertragung und Signalverarbeitung	Pflicht	V	NoS						4	4								bLN	4	4
12	Tongestaltung 2									6	6	6	6						bLN	12	12
	Tongestaltung	Pflicht	V	To						4	4	4	4						bLN	8	8
	Tonstudiopraxis 2	Pflicht	V, S, U	To						2	2	2	2						bLN	4	4
13	Tonbearbeitung									3	3	3	3						LNMe	6	6
	Tonbearbeitung	Pflicht	S, U	To						1,5	3	1,5	3						LNMe	3	6
	Tonbearbeitung	Pflicht	G	To						1,5		1,5							LNMe	3	0
14	Musiktheorie 2											3	3	3	3				bLN	6	6
	Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts	Pflicht	V	NoS								3	3						bLN	3	3
	Geschichte der Filmmusik	Pflicht	V	NoS										3	3				bLN	3	3
15	Musikproduktion									2	3	2	3						LNMe	4	6
	Musikaufnahme und Produktion (Soloinstrument, kleine Besetzung)	Pflicht	S, U	NoS						2	3								LNMe	2	3
	Musikaufnahme und Produktion (große Besetzung)	Pflicht	S, U	NoS								2	3						LNMe	2	3
16	Interdisziplinäres fiktionales Projekt									0,5	2	1	7						LNMe	1,5	9
	Interdisziplinäres fiktionales Projekt	Pflicht	P, E	To						0,5	2	1	7						LNMe	1,5	9
17	Tongestaltung 3									6	6	0	0						bLN	6	6
	Digitale Audiotechnik	Pflicht	V, S, U	To						4	4								bLN	4	4
	Tonstudiopraxis 3	Pflicht	V, S, U	To						2	2								bLN	2	2
18	Wissenschaftliche und studienübergreifende Grundlagen											7	5,5	1	0,5				bLN	8	6
	Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	Pflicht	V, S, U	I						4	3								bLN	4	3
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	Pflicht	V, S, U	I						1	1								LNMe	1	1
	Exposétraining	Pflicht	S, U, E	To, NoS, NoS						1	1								LNMe	1	1
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Pflicht	V, S	I								1	0,5	1	0,5				LNMe	2	1
19	Freies Studium											4	4	5	5				LNMe	9	9
	Wahlfächer aus dem Angebot der Filmuniversität oder anderer Hochschulen	Wahlfach	V, S, U, W	I																0	0
	Fachexkursionen	Wahlfach	Ex	To																	
20	Interdisziplinäres Animationsfilm-Projekt															0,5	7		LNMe	0,5	7
	Animationsfilm-Projekt	Pflicht	P, E	To												0,5	7		LNMe	0,5	7
21	Künstlerische Entwicklung															0,5	2		bLN	0,5	2
	Präsentation der künstlerischen Entwicklung mit Kolloquium	Pflicht	E	To												0,5	2		bLN	0,5	2
	Bachelorarbeit															0,4	12		bLN	0,4	12
	Kolloquium zur Bachelorarbeit	Pflicht	S													0,1	1		bLN	0,1	1
	Summen					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summe	SWS	LP
						###	30,0	17,5	30,0	###	31,0	25,0	29,0	25,0	30,5	9,5	29,5			127,0	180

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, U = Übung, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, P = Projekt, Ex = Exkursion; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LMe = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)

TG = Tongestaltung, MU = Musikgestaltung, NoS = Nature of Sound, TM = Tonmischung & Tondramaturgie, I = Interdisziplinär