

Regelstudienplan Tonmeister*in für audiovisuelle Medien in der Fassung vom 09.05.2022																		
Modulnummer	Unterrichtsfach	Modultyp	Veranstaltungsart	Studiengang/verantw. Professur	Vollzeitsemester				Teilzeitsemester						Art des LN	SWS Summe	LP Summe	
					1		2		3		4		5					6
Kombination aus Vollzeit-/Teilzeitstudium					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
1	Kinomischung				6	10	2	4							bLN	8	14	
	Kinomischung	Pflicht	V, S, Ü, W	Sound for Picture	6	10	2	4							bLN	8	14	
2	Vertiefende Gehörbildung				2	2	2	2							bLN	4	4	
	Vertiefende Gehörbildung	Pflicht	V	Sound for Picture	2	2	2	2							bLN	4	4	
3	Gestaltende Akustik				2	2	2	3							bLN	4	5	
	Gestaltende Akustik	Pflicht	V, S, Ü	Sound for Picture	2	2	2	3							bLN	4	5	
4	Akustische Simulation und Messtechnik				3	3	3	3							bLN	6	6	
	Akustische Simulation und Messtechnik	Pflicht	V, S, Ü	Sound for Picture	3	3	3	3							bLN	6	6	
5	Filmtonepraxis				0,1	5	0,1	5	0,1	5	0,1	5			LNmE	0,4	20	
	Filmtonepraxis	Pflicht	E	Sound for Picture	0,1	5	0,1	5	0,1	5	0,1	5			LNmE	0,4	20	
6	Exemplarische Tonkonzepte				1	1	1	1	1	1	1	1			LNmE	4	4	
	Exemplarische Tonkonzepte	Pflicht	S,Work	Sound for Picture	1	1	1	1	1	1	1	1			LNmE	4	4	
7	Freies Studium				7	7	7	7	5	5	5	5			LNmE	24	24	
	Vertiefungskurse zum Sound Design	Wahlpflicht	V, Ü, W	Sound for Picture														
	Vertiefungskurse zur Akustik	Wahlpflicht	V, S, Ü	Sound for Picture														
	Vertiefungskurse zur Musik	Wahlpflicht	V, S, Ü	Sound for Picture														
	Musikaufnahme und Musikproduktion	Wahlpflicht	V, Ü, W	Sound for Picture														
	Wahlfächer aus dem Angebot der Filmuniversität oder anderer Hochschulen	Wahlpflicht	V, S	Interdisziplinär														
	Fachexkursionen	Wahlpflicht	Ex	Sound for Picture														
8	Musik- und Tondramaturgie						4	5							bLN	4	5	
	Musik- und Tondramaturgie	Pflicht	V	Sound for Picture			4	5							bLN	4	5	
9	Medienprojekt								0,5	4	0,5	4	0,5	9	bLN	1,5	17	
	Tongestaltung des künstlerischen Medienprojektes	Pflicht	E	Sound for Picture					0,5	4	0,5	4	0,4	8	bLN	1,4	16	
	Präsentation der Tongestaltung des künstlerischen Medienprojektes	Pflicht	E	Sound for Picture									0,1	1	bLN	0,1	1	
	Masterarbeit			Sound for Picture									0,1	6	bLN	0,5	20	
	Kolloquium zur Masterarbeit			Sound for Picture									0,1	1	bLN	0,1	1	
Summen					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	Summe: SWS		LP	
					21,1	30,0	21,1	30,0	6,6	15,0	6,6	15,0	0,8	15,0	0,5	15,0	56,5	120

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P = Projekt, W = Workshop, Ex = Exkursion; bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m. E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)