

Studienplan Masterstudiengang Szenografie-Fassung vom 11.07.2022
Schwerpunkt Production Design

| Module | Modultyp | Veranstaltungsart | Studiengang | Vollzeitsemester | | | | Teilzeitsemester | | | | | | Art des LN | Sum LP | Sum SWS | | |
|--|-------------|-------------------|---------------|------------------|-----------|------------|-----------|------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------------|-----------|------------|
| | | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | | | | 6 | |
| | | | | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | | | SWS | LP |
| 1 Integration | | | | 5 | 5 | | | | | | | | | | | LN m. E. | 5 | 5 |
| Spezifische Einführungen | Pflicht | S,Ü,W | Szeno | 2 | 1 | | | | | | | | | | | LN m. E. | 1 | 2 |
| Maschinenschein | Pflicht | S,Ü | Szeno | 2 | 1 | | | | | | | | | | | LN m. E. | 1 | 2 |
| Assistenzen Projektarbeit | Pflicht | P | Szeno | 1 | 3 | | | | | | | | | | | LN m. E. | 3 | 1 |
| 2 Künstlerische Vertiefung Production Design | WP | | | 6 | 14 | 4 | 18 | | | | | | | | | bLN | 32 | 10 |
| Production Design | Pflicht | S, Ü, Ex | Szeno | 1 | 4 | 1 | 8 | | | | | | | | | | 12 | 2 |
| set design | Pflicht | S, Ü | Szeno | 1 | 2 | 1 | 4 | | | | | | | | | | 6 | 2 |
| Visiting Artist Production Design | Pflicht | S, Ü | Szeno | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | 1 |
| Concept Design / Entwurf | Pflicht | S, Ü | Szeno | 2 | 4 | 1 | 4 | | | | | | | | | | 8 | 3 |
| Gewerke | Pflicht | S, Ü | Szeno | 1 | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | 4 | 2 |
| 4 Theoretische Vertiefung Szenografie | | | | 8 | 9 | | | | | | | | | | | bLN | 9 | 8 |
| Drehbuchanalyse, Kalkulation, Workflow | Pflicht | S | Szeno | 2 | 4 | | | | | | | | | | | bLN | 4 | 2 |
| Kunst & Geschichte | Pflicht | S, Ex | Szeno | 2 | 3 | | | | | | | | | | | LN m. E. | 3 | 2 |
| Freie Belegleistung (z.B. Architekturgeschichte, Medienästhetik, spez. Themen etc...) | Wahlpflicht | S, Ü | intern/extern | 4 | 2 | | | | | | | | | | | LN m. E. | 2 | 4 |
| 5 Künstlerische Projektarbeit | | | | 2 | 2 | 1 | 12 | 4 | 15 | 1 | 5 | | | | | LN m. E. | 34 | 8 |
| Komplex Projekt | Pflicht | S, KG, P | Szeno | 2 | 2 | 1 | 12 | 4 | 15 | 1 | 5 | | | | | LN m. E. | 34 | 8 |
| Masterarbeit | | | | | | | | | | 1 | 10 | 1 | 15 | 1 | 15 | | 40 | 3 |
| Masterarbeit (künstlerischer Teil) | Pflicht | E | Szeno | | | | | | | 1 | 10 | 1 | 15 | | | bLN | 25 | 2 |
| Masterarbeit (theoretischer Teil) | Pflicht | E | Szeno | | | | | | | | | | 0,9 | 14 | | bLN | 14 | 0,9 |
| Kolloquium (mündl. Prüfung) | Pflicht | E,Koll | Szeno | | | | | | | | | | 0,1 | 1 | | bLN | 1 | 0,1 |
| Summe | | | | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | LP | SWS |
| | | | | 21 | 30 | 5 | 30 | 4 | 15 | 2 | 15 | 1 | 15 | 1 | 15 | | 120 | 34 |

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, Koll = Kolloquium, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, P = Projektarbeit, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet), SWS = Semesterwochenstunden, LN = Leistungsnachweise, LP = Leistungspunkte