

Studienplan BA Studiengang Film- und Fernsehproduktion 04.06.2026													Leistungspunkte	Semesterwochenstunden	Art des LN	
Modultyp	Veranstaltungsart	durch Professorur	Semester						Art des LN							
			1 WS SWS LP	2 SS SWS LP	3 WS SWS LP	4 SS SWS LP	5 WS SWS LP	6 SS SWS LP								
1	Einführungen															
	Einführungen	Pflicht												LN m.E.		
	Perspektiven der Mediengestaltung	Pflicht	V/S/Ü		FFP/div.	2	2								2 SWS	2 LP
	Fachspezifische Einführungen	Pflicht	V/S/Ü		FFP/div.	2	1								2 SWS	1 LP
	Exkursion / Filmfest	Pflicht	V/S/Ü		FFP/div.	1	1								1 SWS	1 LP
		Pflicht	Ex		FFP/div.	2	1								2 SWS	1 LP
					Summe SWS/LP	7	5								7 SWS	5 LP
2	Filmtheorie															
	Stilgeschichte des Spielfilms	Pflicht														
	Dokumentarfilmformen	Pflicht	V		MEWI	4	3							blN	4 SWS	3 LP
		Pflicht	S		FFP	2	2								2 SWS	2 LP
					Summe SWS/LP	6	5								6 SWS	5 LP
3	Produktionskunde I															
	Produktionskunde I	Pflicht														
		Pflicht	S		FFP	3	5							blN	3 SWS	5 LP
					Summe SWS/LP	3	5								3 SWS	5 LP
4	Projektentwicklung															
	Stoffentwicklung & Präsentation	Pflicht												blN		
		Pflicht	S		FFP	2	5								2 SWS	5 LP
					Summe SWS/LP	2	5								2 SWS	5 LP
5	Dokumentarfilmpraxis I															
	Dokumentarfilmübung M1	Pflicht												LN m.E.		
	Dokumentarfilmproduktion	Pflicht	Ü		FFP/div.	1	3								1 SWS	3 LP
		Pflicht	V/S		FFP	2	2								2 SWS	2 LP
					Summe SWS/LP	3	5								3 SWS	5 LP
6	Dokumentarfilmpraxis II															
	Filmübung non-fiktional F1	Pflicht												LN m.E.		
	F1 Supervision	Pflicht	Ü		FFP/div.	1	3	2	7						3 SWS	9,5 LP
		Pflicht	K		FFP			0,5	1						0,5 SWS	0,5 LP
					Summe SWS/LP	1	3	2,5	8						3,5 SWS	10 LP
7	Fachpraxis Produktion I															
	Grundlagen der Aufnahmeleitung	Pflicht												LN m.E.		
	Aufnahmeleitung Praxis	Pflicht	S		FFP	2	2								2 SWS	2 LP
		Pflicht	Ü		FFP			1	2						1 SWS	2 LP

Produktionskolloquium	Pflicht	K	FFP	1	1	1	1	1	1	2 SWS	1 LP
			Summe SWS/LP	3	3	2	3			5 SWS	5 LP
8 Produktionskunde II											
Produktionskunde II	Pflicht									blN	
	Pflicht	V/S	FFP			3	5			3 SWS	5 LP
			Summe SWS/LP			3	5			3 SWS	5 LP
9 Medienrecht											
Urheberrecht & Vertragsrecht	Pflicht									blN	
	Pflicht	V/S	FFP			2	5			2 SWS	5 LP
			Summe SWS/LP			2	5			2 SWS	5 LP
10 Einführung in die Postproduktion											
Grundlagen der AV Postproduktion	Pflicht									blN	
Projektmanagement in der Postproduktion	Pflicht	V/S	FFP/VFXVP			2	4			2 SWS	4 LP
	Pflicht	V/S	FFP/VFXVP			1	1			1 SWS	1 LP
			Summe SWS/LP			3	5			3 SWS	5 LP
11 Interdisziplinäre Stoffentwicklung											
Stoffentwicklungskurse	Pflicht									LN m.E.	
	Pflicht	S/Ü	StE			4	5			4 SWS	5 LP
			Summe SWS/LP			4	5			4 SWS	5 LP
12 Szenische Filmpraxis I											
Filmübung fiktional M2	Pflicht									LN m.E.	
	Pflicht	Ü	FFP/div.			4	5			4 SWS	5 LP
			Summe SWS/LP			4	5			4 SWS	5 LP
13 Medienwirtschaft I											
Einführung in die BWL	Pflicht									blN	
Medienwirtschaft	Pflicht	V/S	FFP			2	3			2 SWS	3 LP
	Pflicht	V/S	FFP			2	2			2 SWS	2 LP
			Summe SWS/LP			4	5			4 SWS	5 LP
14 Dramaturgie											
Dramaturgie fiktionaler Werke	Pflicht									blN	
	Pflicht	S	MEWI			3	5			3 SWS	5 LP
			Summe SWS/LP			3	5			3 SWS	5 LP
15 Neue Mediale Formate											
	Pflicht									blN	

[illegible]

